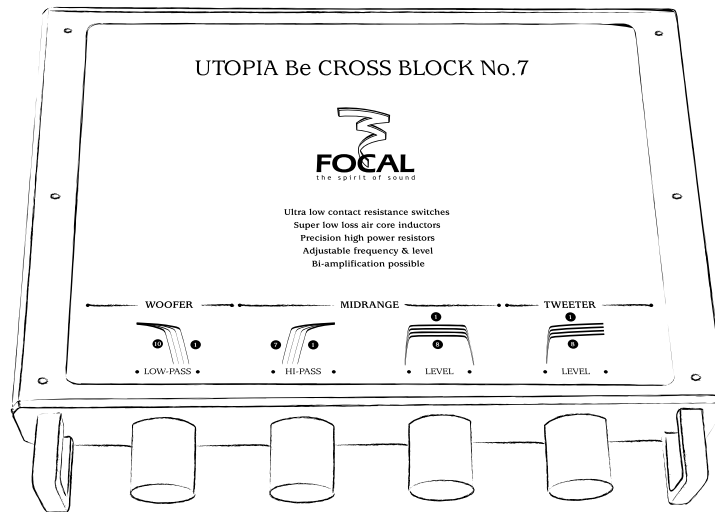


Utopia Beryllium

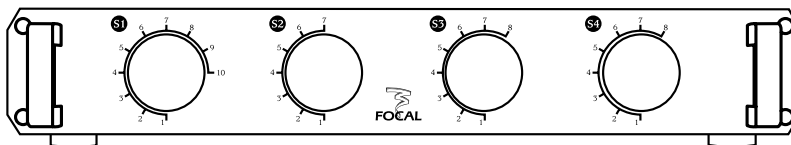
the Spirit of Sound



Utopia Be line: User's manual

Congratulations on purchasing a product from the Utopia Be range. We are happy you share our passion for "the Spirit of Sound". Designed using the latest technologies, these speakers continue Focals perfectionist beliefs, developing products with high power handling, and unrivalled sound quality. To obtain the best results from this product, we recommend that you follow carefully all the information contained in this user's manual. If not followed correctly any fault observed, may not be covered by the guarantee.

The Focal-Jmlab guarantee only applies if the enclosed guarantee card is returned to us within 10 days of purchase.

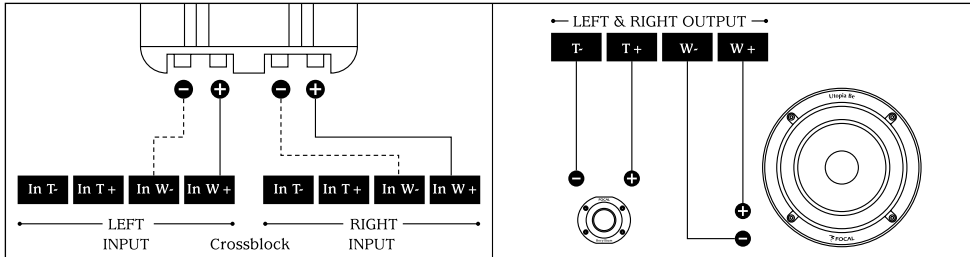


Focal-Jmlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal.com
Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax. (+33) 04 77 37 65 87

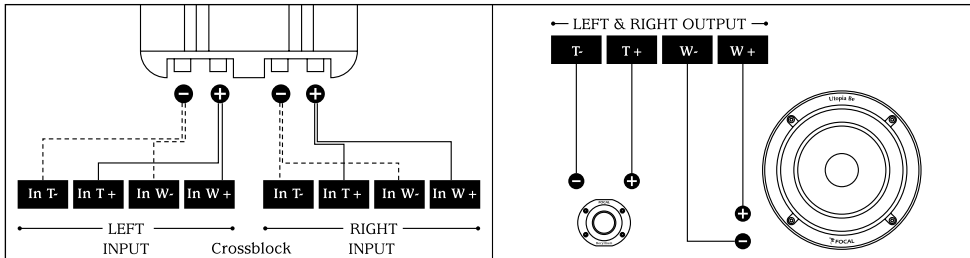
Printed on recycled paper by a French printing-house certified "Imprim'vert".

Due to constant technological advances, Focal reserves its right to modify specifications without notice. Images may not conform exactly to specific product.

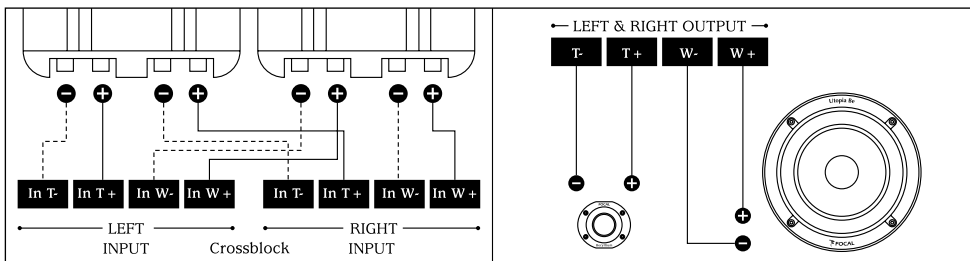
N°5 / N°6 Crossblock



• Fig. 1

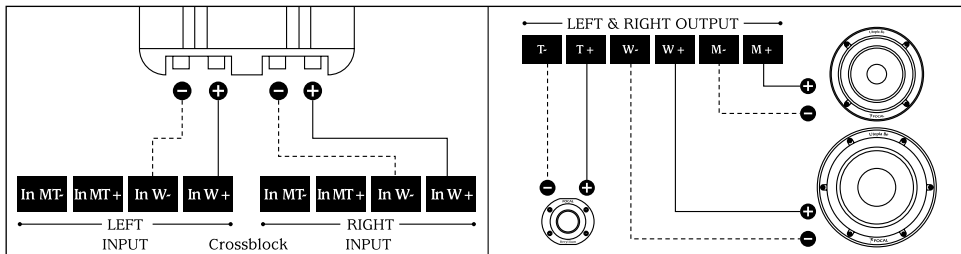


• Fig. 2

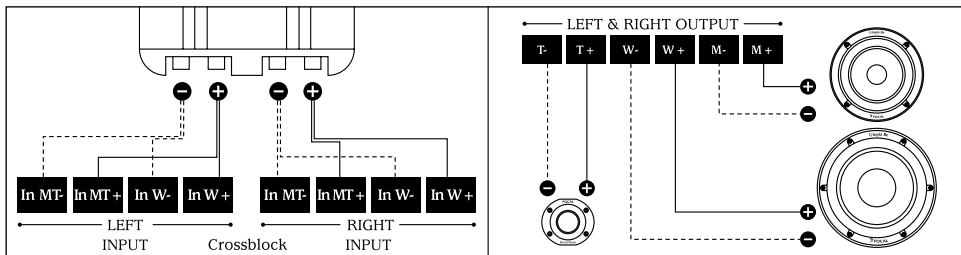


• Fig. 3

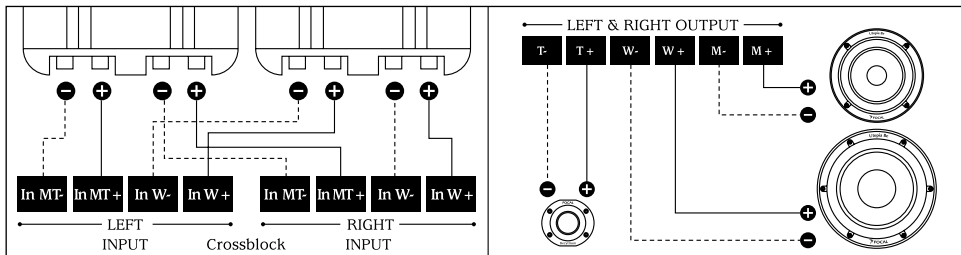
N°7 Crossblock



• Fig. 1



• Fig. 2



• Fig. 3

Crossblock wiring & installation

N° 5 and N°6

N° 5, 6 Crossblock can be connected to amplifier according to 3 ways:

- **Monowiring:** one cable per speaker's group (*left/right fig. 1*)
- **Biwiring:** two pairs of cables from amplifier to woofer section and tweeter section. This is an interesting solution for high cabling length between amplifier and Crossblock (*fig. 2*).
- **Biamplication:** crossblock is powered separately from woofer and tweeter amplifiers (*fig. 3*).

N° 7

- **Monowiring:** one cable per speaker's group (*left/right fig.1*).
- **Biwiring:** two pairs of cables from amplifier to woofer section and midrange/tweeter section. This is an interesting solution for high cabling length between amplifier and Crossblock (*fig. 2*).
- **Biamplication:** Crossblock is powered separately from woofer and midrange/tweeter amplifiers (*fig. 3*).
Switch the amplifier outputs on "IN" crossover inputs. Switch woofer on "W" inputs, midrange on "M" and tweeter on "T".
- **Warning:** ensure both speaker is wired in phase, thus polarities are respected "+" to "+" and "-" to "-". If not done correctly, a hole or a peak may result, due to a phase reversal. This will dramatically impair the overall performance.

Crossblock installation

Warning

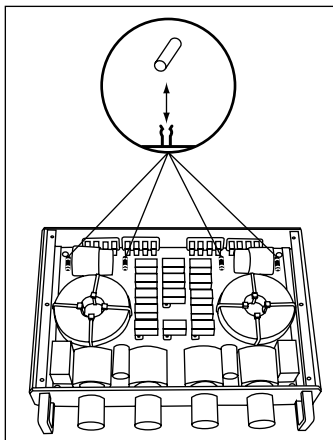
When using Crossblock in bi-wiring or biamplication, you must remove the 4 jumpers backside, if you don't, you can damage amplifiers (*fig. 4*). Keep them on for monowiring.



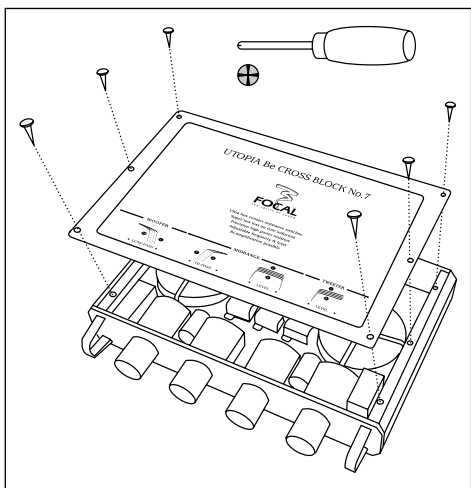
Mounting

To access to Crossover fixing holes, remove the fixing screws (*fig. 5*). Fix Crossblock with the four screws provided on a perfectly flat area (*fig. 6*). Please bear in mind that you must keep enough space at the back of the Crossblock to easily access the cables.

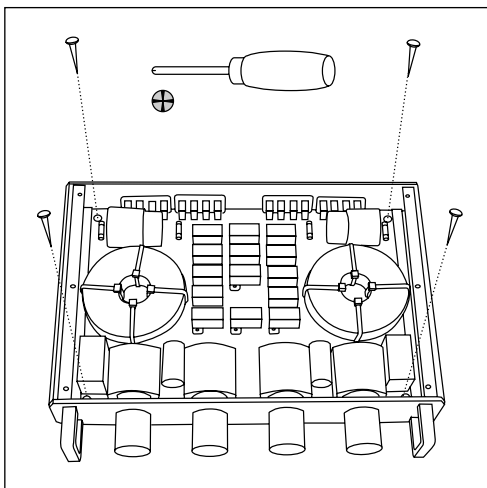
Crossblock wiring & installation



• Fig. 4

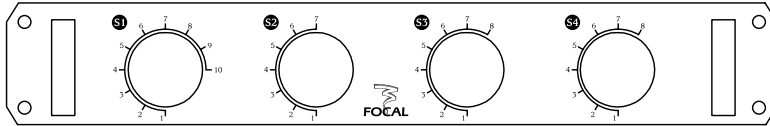


• Fig. 5

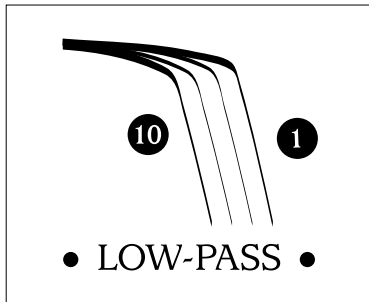


• Fig. 6

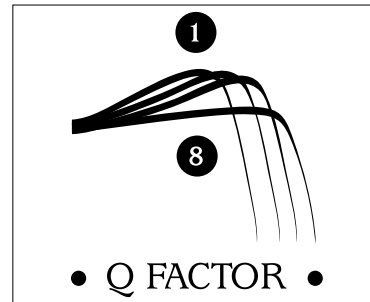
Crossblock wiring & installation



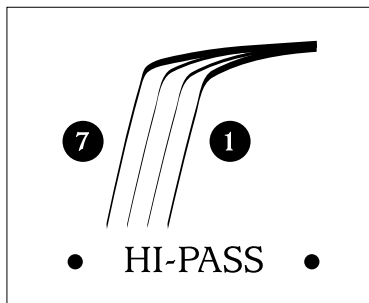
• Fig. 1



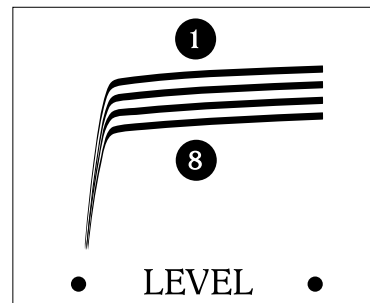
• Fig. 2



• Fig. 3



• Fig. 4



• Fig. 5

N°5 and N°6 Crossblock settings

N°5/N°6 Crossblock is an exclusive high technology crossover offering 4480 different filtering combinations to adapt kit's characteristics to car's environment and to your own tastes.

We advise you to refer to the Quality Control Certificate provided with each kit in order to know the reference setting (*fig. 1*).

This setting corresponds to an optimized linearity obtained according to normalized measuring conditions (see file for more informations) and is a good base to refer to before beginning settings. The response curve may change according to vehicle acoustic, speakers location, woofer / tweeter distance and speakers orientation. An adapted Crossblock setting will allow to have a flat response curve. We advise you to use a measure equipment (RTA) for a fine setting. We advise you to note the different settings in order to refer to them as often as you need.

S1 setting (Low-pass)

This setting changes the low-pass frequency value (12dB/octave). "1" refers to the higher value and "10" refers to the lower one (*fig. 2*).

S2 setting (Q factor)

This setting allows to boost midrange. It aims at correcting medium when the woofer is out of the listening axis, low in the door for example, midrange's losses may occur. "8" refers to a linear response whereas "1" refers to maximum midrange's boost (*fig. 3*).

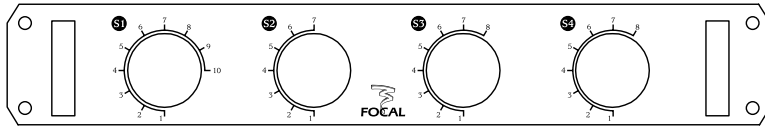
S3 setting (Hi-pass)

This setting changes the hi-pass frequency value (12 dB/octave). Seven settings are available. "1" refers to the higher value whereas "7" refers to the lower one (*fig. 4*).

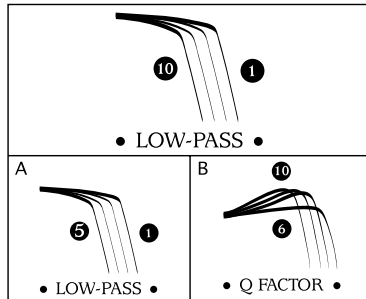
S4 setting (Level)

It refers to tweeter level setting. Each value change level around 1 dB per step. "8" refers to minimum boost whereas "1" refers to maximum boost (*fig. 5*).

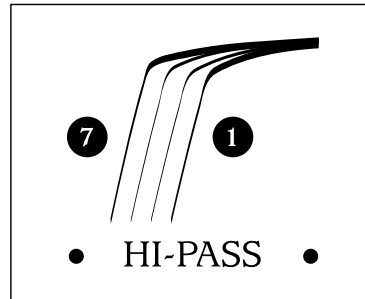
N°5 and N°6 Crossblock settings



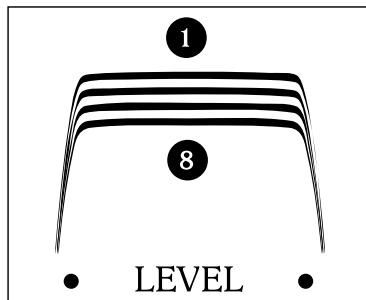
• Fig. 1



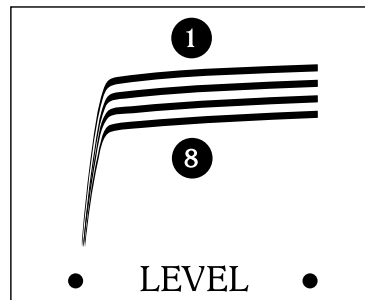
• Fig. 2



• Fig. 3



• Fig. 4



• Fig. 5

N°7 Crossblock settings

N°7 Crossblock is an exclusive high technology crossover offering 4480 different filtering combinations to adapt kit's characteristics to car's environment and to your own tastes.

We advise you to refer to the Quality Control Certificate provided with each kit in order to know the reference setting (Fig. 1).

This setting corresponds to an optimized linearity obtained according to normalized measuring conditions (see file for more informations) and is a good base to refer to before beginning settings. The response curve may change according to vehicle acoustic, speakers location, woofer/tweeter distance and speakers orientation. An adapted Crossblock setting will allow to have a flat response curve. We advise you to use a measure equipment (RTA) for a fine setting. We advise you to note different settings in order to refer to them as often as you need.

S1 setting

It combines two settings in one. It changes low-pass crossover frequency values (12dB/octave). Steps "1" to "5" refer to different low-pass frequency values, whereas steps "6" to "10" also refer to the same "1" to "5" values but a boost is included. Steps "6" to "10" are interesting in solving level losses due to woofer location (low in the door for example). Steps "1" and "6" refer to the higher frequency pass, whereas steps "5" and "10" refer to the lower one (fig. 2).

S2 setting (Hi-pass)

This setting changes high-pass frequency values (12dB/octave). Step "1" refers to the higher frequency pass, whereas "7" refers to the lower one. The midrange low-pass value remains fix (fig. 3).

S3 setting (Level)

Midrange level setting according to 8 values, 1 dB per step. Step "1" refers to the higher boost whereas "8" refers to the lower one (fig. 4).

S4 setting (Level)

It is the tweeter level setting. Eight steps increase or decrease tweeter level (1dB per step). Step "1" refers to maximum level, whereas "8" refers to minimum one (fig. 5).

Conditions of guarantee

All Focal loudspeakers are covered by guarantee drawn up by the official Focal distributor in your country.

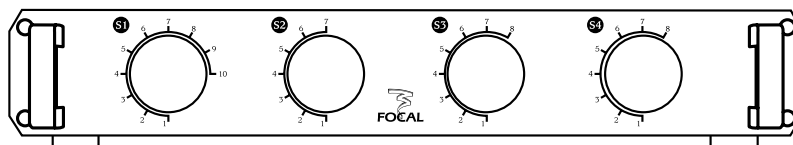
Your distributor can provide all details concerning the conditions of guarantee. Guarantee cover extends at least to that granted by the legal guarantee in force in the country where the original purchase invoice was issued.

Now it's possible to register on line : www.focal.com/warranty

Utopia Be : Manuel de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir choisi la ligne Utopia Be et de partager avec nous notre philosophie "the Spirit of Sound". Cette ligne de référence vous garantit le meilleur des technologies jamais atteint en voiture. Afin d'exploiter toutes leurs performances, nous vous conseillons de lire ce livret et de le conserver avec précaution pour pouvoir vous y référer ultérieurement. Tout problème dû au non-respect des règles d'utilisation peut entraîner l'invalidation de la garantie

**Pour validation de la garantie Focal-JMlab,
merci de nous retourner la garantie jointe dans les 10 jours.**



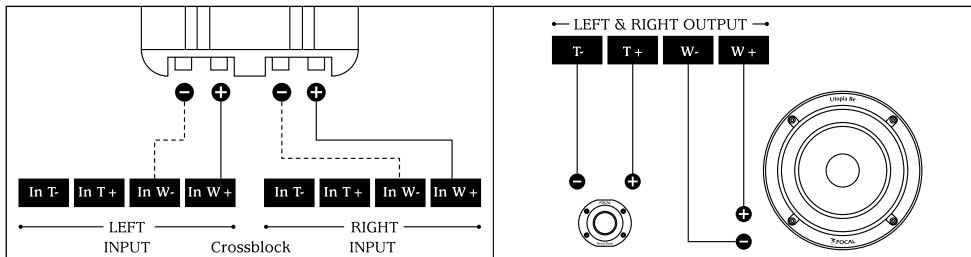
CE

Focal-JMlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France - www.focal.com
Tel. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax. (+33) 04 77 37 65 87

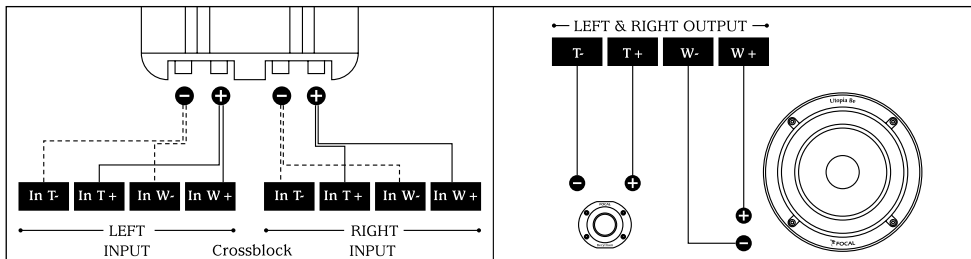
Imprimé sur papier recyclé, par une imprimerie française certifiée "Imprim'Vert".

Dans un but d'évolution, Focal-JMlab se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. Images non contractuelles. ©Focal-JMlab

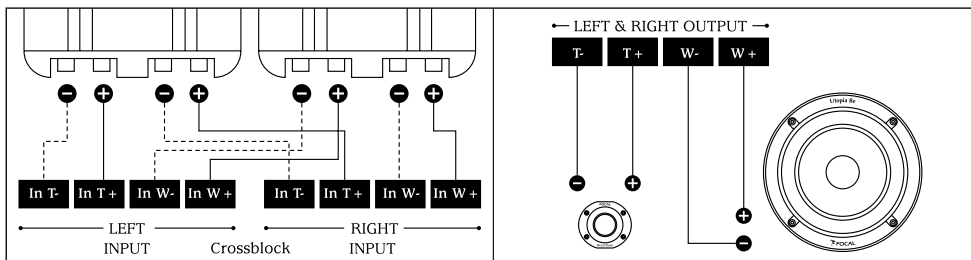
Crossblock N°5 / N°6



• Fig. 1

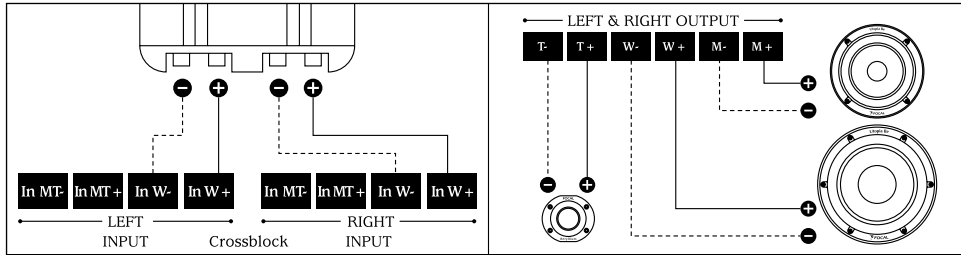


• Fig. 2

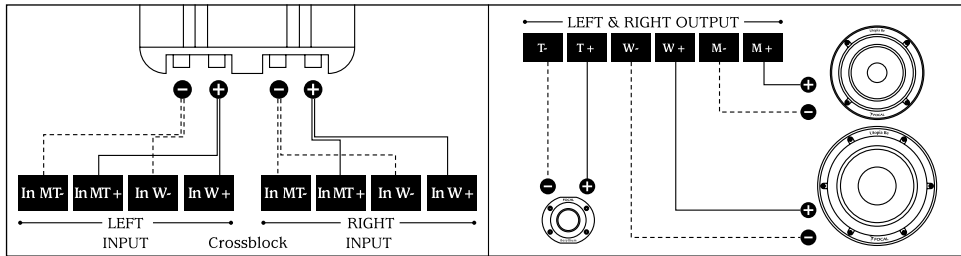


• Fig. 3

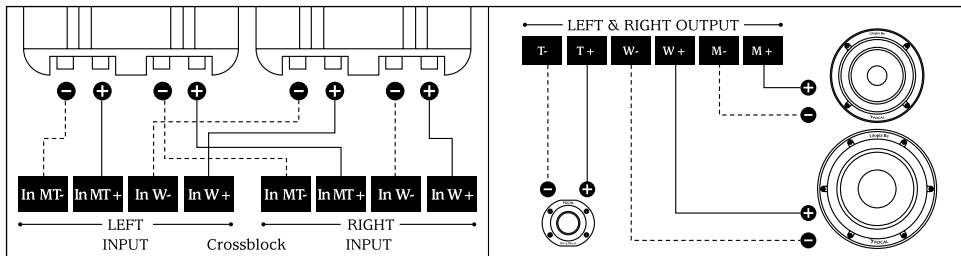
Crossblock N°7



• Fig. 1



• Fig. 2



• Fig. 3

Connexion et installation Crossblock

N°5 et N°6

Le Crossblock N°5 / N°6 peut être connecté à l'amplificateur selon 3 types de configurations différents :

- **Monocâblage** : un seul câble par groupe de haut-parleurs gauche et droite. C'est la solution la plus courante (fig.1).
- **Bicâblage** : deux paires de câbles partant distinctement du même amplificateur pour alimenter séparément les voies grave et aigu. Cette solution est intéressante, notamment pour les grandes longueurs de câblage entre l'amplificateur et le Crossblock, car elle évite la propagation de courant de contre réaction générée par le woofer pouvant interférer avec le tweeter (fig.2).
- **Biamplification** : le Crossblock est alimenté séparément pour le canal woofer et le tweeter par deux amplificateurs différents pour optimiser au mieux leurs caractéristiques (fig.3).

N°7

Le Crossblock peut être connecté à l'amplificateur selon 3 types de configurations différents :

- **Monocâblage** : un seul câble par groupe de haut-parleurs gauche et droite. C'est la solution la plus courante (fig. 1).
- **Bicâblage** : deux paires de câbles partant distinctement du même amplificateur pour alimenter séparément les voies grave et médium / aigu. Cette solution est intéressante, notamment pour les grandes longueurs de câblage entre l'amplificateur et le Crossblock, car elle évite la propagation de courant de contre réaction générée par le woofer dans le tweeter (fig.2).
- **Biamplification** : le Crossblock est alimenté séparément pour le canal woofer et le médium / aigu par deux amplificateurs différents pour optimiser au mieux leurs caractéristiques (fig. 3). Brancher les sorties de l'amplificateur sur les entrées "IN" du filtre comme indiqué. Connecter le woofer sur l'entrée "W", le médium sur "M" et le tweeter sur "T".

Attention : il est primordial de respecter les polarités "+" et "-" pour l'obtention d'un recoupement optimal entre le woofer et le tweeter, sans sensation de "trou" ou de "bosse" à l'écoute.

Installation

Avertissement

Pour utiliser le Crossblock en configuration bicâblage ou biamplification, il faut impérativement retirer les 4 cavaliers à l'arrière de l'appareil, sous peine d'entraîner de graves dommages sur les amplificateurs (fig. 4).

Les laisser en place pour le monocâblage.

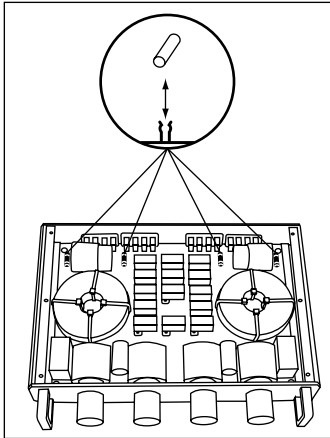


Montage

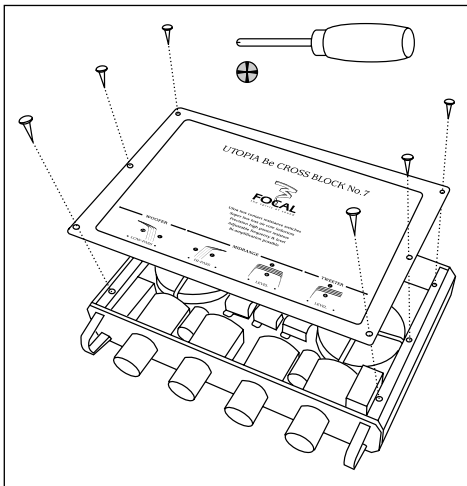
Pour accéder aux trous de fixation du filtre retirer les 6 vis du capot (fig. 5). Fixer solidement le Crossblock au moyen des 4 vis fournies sur une surface parfaitement plane du véhicule (fig. 6).

Prévoir un espace suffisant à l'arrière du Crossblock pour un accès aisé aux câbles de connexion.

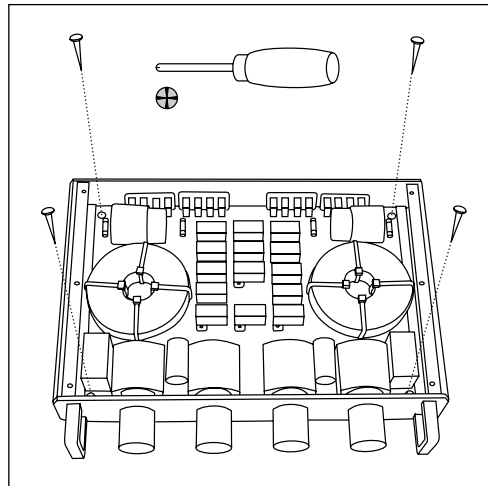
Connexion et installation Crossblock



• Fig. 4

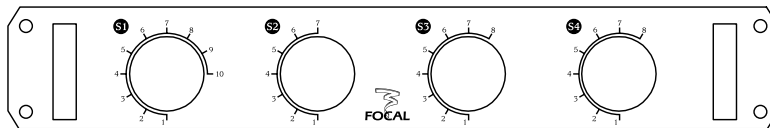


• Fig. 5

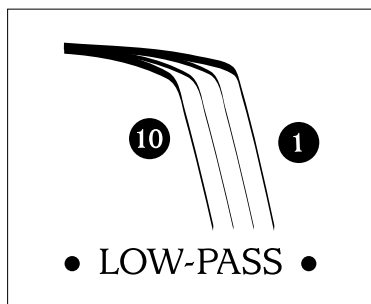


• Fig. 6

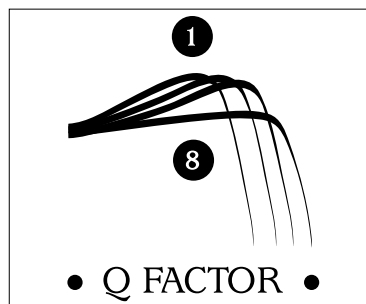
Connexion et installation Crossblock



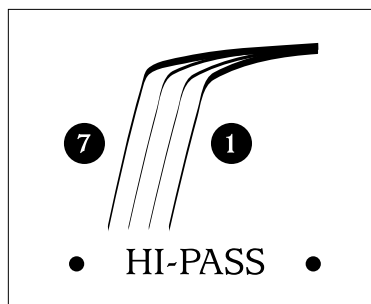
• Fig. 1



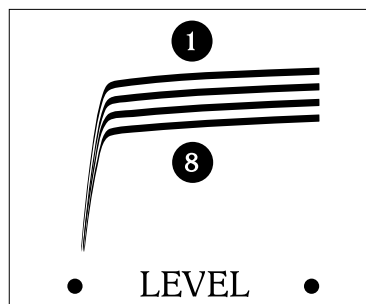
• Fig. 2



• Fig. 3



• Fig. 4



• Fig. 5

Réglages Crossblock N°5 et N°6

Le Crossblock N°5 / N°6 est un filtre exclusif de très haute technologie qui offre 4480 combinaisons de filtrage différentes pour adapter les caractéristiques des kits à l'environnement automobile.

Nous vous conseillons de vous référer à la fiche de contrôle (Quality Control Certificate) fournie avec chaque kit afin de connaître le réglage de référence et de positionner les curseurs S1, S2, S3 et S4 en conséquence (fig. 1).

Ce réglage correspond à une linéarité optimale obtenue selon des conditions de mesure normalisées (voir descriptif sur la fiche) et constitue donc une bonne base de référence avant d'affiner les réglages. Selon l'acoustique du véhicule, la position des haut-parleurs, l'éloignement du woofer et de l'aigu, l'orientation des haut-parleurs, la courbe de réponse peut varier dans des proportions plus ou moins marquées. Un réglage adapté du Crossblock permettra de compenser ces écarts. Nous vous conseillons d'utiliser un appareil de mesure en tiers d'octave (RTA) pour affiner les réglages puis de valider ce résultat à l'écoute.

Nous vous conseillons de noter les différents réglages auxquels vous êtes parvenus sur les pages de notes à la fin de cette notice, ainsi que les commentaires associés, afin de pouvoir vous y référer à tout moment.

Réglage S1 (Low-pass)

Modifie la fréquence de coupure basse (12 dB/octave) du filtre passe-bas du woofer sur 10 crans. La position 1 correspond à la fréquence de coupure possible la plus haute, 10 à la plus basse avec 8 valeurs intermédiaires (fig. 2).

Réglage S2 (Q factor)

Réglage de la surtension du médium à la fréquence de coupure. Cette fonction permet de corriger le médium, lorsque le woofer est placé hors de l'axe d'écoute, en bas de portière par exemple et que se pose des problèmes liés à la directivité du haut-parleur. La position 8 correspond à une réponse linéaire, le cran 1 à la correction maximale pour compenser le médium, avec 6 valeurs intermédiaires (fig. 3).

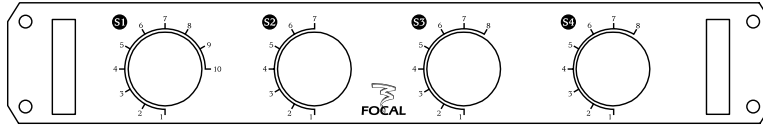
Réglage S3 (Hi-pass)

Modifie la fréquence de coupure haute (12 dB/octave) du filtre passe-haut du tweeter sur 7 crans. La position 1 correspond à la fréquence de coupure possible la plus haute, 7 à la plus basse avec 5 valeurs intermédiaires (fig. 4).

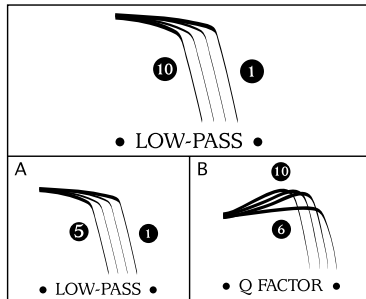
Réglage S4 (Level)

Réglage du niveau du tweeter sur 8 paliers de 1 dB chacun. La position 1 correspond à un maximum de niveau, le cran 8 à un minimum, avec 6 valeurs intermédiaires (fig. 5).

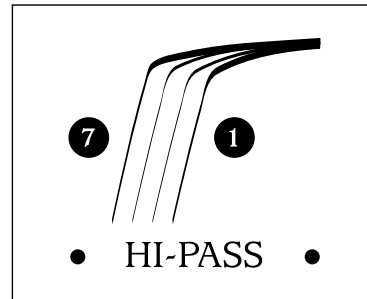
Réglages Crossblock N°5 et N°6



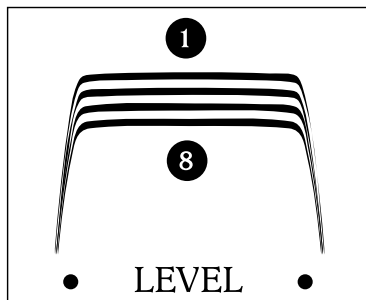
• Fig. 1



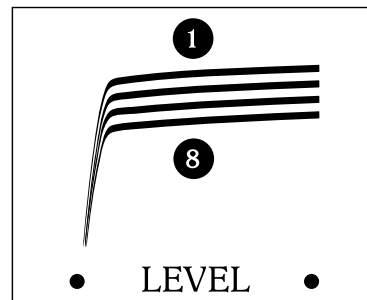
• Fig. 2



• Fig. 3



• Fig. 4



• Fig. 5

Réglages Crossblock N°7

Le Crossblock N°7 est un filtre exclusif de très haute technologie qui offre 4480 combinaisons de filtrage différentes pour adapter les caractéristiques des kits à l'environnement automobile.

Nous vous conseillons de vous référer à la fiche de contrôle (Quality Control Certificate) fournie avec chaque kit afin de connaître le réglage de référence et de positionner les curseurs S1, S2, S3 et S4 en conséquence (fig. 1).

Ce réglage correspond à une linéarité optimale obtenue selon des conditions de mesure normalisées (voir descriptif sur la fiche) et constitue donc une bonne base de référence avant d'affiner les réglages. Selon l'acoustique du véhicule, la position des haut-parleurs, l'éloignement du woofer et de l'aigu, l'orientation des haut-parleurs, la courbe de réponse peut varier dans des proportions plus ou moins marquées. Un réglage adapté du Crossblock permettra de compenser ces écarts. Nous vous conseillons d'utiliser un appareil de mesure en tiers d'octave (RTA) pour affiner les réglages puis de valider ce résultat à l'écoute.

Nous vous conseillons de noter les différents réglages auxquels vous êtes parvenus sur les pages de notes à la fin de cette notice, ainsi que les commentaires associés, afin de pouvoir vous y référer à tout moment.

Réglage S1 (Low-pass)

Modifie la fréquence de coupure basse (12 dB/octave) du filtre passe-bas du woofer selon 2 lois différentes. Les réglages de 1 à 5 correspondent à des fréquences de coupure variables sur 5 valeurs et sans surtension (mode Flat) (fig. 2. A). Les réglages de 6 à 10 correspondent aux mêmes valeurs de filtrage mais avec une surtension en fin de bande (mode Boost) (fig. 2. B) pour compenser une perte de niveau due à un problème de directivité (woofer en bas de porte par exemple). Les positions 1 et 6 correspondent à la fréquence de coupure possible la plus haute, 5 et 10 à la plus basse avec 3 valeurs intermédiaires pour chacun des 2 groupes.

Réglage S2 (Hi-pass)

Modifie la fréquence de coupure haute (12 dB/octave) du filtre passe-haut du médium sur 7 crans. La position 1 correspond à la fréquence de coupure possible la plus haute, 7 à la plus basse avec 5 valeurs intermédiaires (fig. 3). A noter que la valeur du filtre passe-bas du médium est fixe.

Réglage S3 (Level)

Réglage du niveau du médium sur 8 paliers de 1 dB chacun. La position 1 correspond à un maximum de niveau, le cran 8 à un minimum, avec 6 valeurs intermédiaires (fig. 4).

Réglage S4 (Level)

Réglage du niveau du tweeter sur 8 paliers de 1 dB chacun. La position 1 correspond à un maximum de niveau, le cran 8 à un minimum, avec 6 valeurs intermédiaires (fig. 5).

Conditions de garantie

En cas de problème, adressez-vous à votre revendeur Focal.

La garantie pour la France sur tout matériel Focal est de 2 ans. En cas de matériel défectueux, celui-ci doit être expédié à vos frais, dans son emballage d'origine auprès du revendeur, lequel analysera le matériel et déterminera la nature de la panne. Si celui-ci est sous garantie, le matériel vous sera rendu ou remplacé en "franco de port". Dans le cas contraire, un devis de réparation vous sera proposé.

La garantie ne couvre pas les dommages résultant d'une mauvaise utilisation ou d'un branchement incorrect (bobines mobiles brûlées par exemple...).

En dehors de la France, le matériel Focal est couvert par une garantie dont les conditions sont fixées localement par le distributeur officiel Focal de chaque pays, en accord avec les lois en vigueur sur le territoire concerné.

Il est maintenant possible d'enregistrer son produit en ligne : www.focal.com/garantie

Garantie France

Pour validation de la garantie Focal, merci de nous renvoyer cette page dans les 10 jours, à l'adresse suivante :

Focal-JMLab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

Vous :

Votre nom : _____ Âge : _____ Profession : _____

Votre adresse complète : _____

Votre adresse e-mail : _____

Vos centres d'intérêts :

Chez vous, possédez-vous des enceintes haute-fidélité ? - Oui - Non

Si oui, précisez la marque : _____

Lisez-vous la presse écrite ? - Oui - Non

Si oui, quel(s) titre(s) : _____

Votre équipement audio/vidéo (marques et modèles) avant l'acquisition du produit Focal :

Lecteur CD /tuner : _____ Lecteur multimédia : _____

Système de navigation : _____ Amplificateur : _____

Kit haut-parleur : _____ Caisson de grave / subwoofer : _____

Autres éléments : _____

Votre choix pour l'achat de ce modèle Focal s'est fait en fonction de :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> - Conseil du revendeur | <input type="checkbox"/> - Conseil d'un ami, relation |
| <input type="checkbox"/> - Visite d'un salon, d'une exposition | <input type="checkbox"/> - Rapport qualité / prix |
| <input type="checkbox"/> - Qualité sonore, écoute en auditorium | <input type="checkbox"/> - Possède déjà des produits Focal |
| <input type="checkbox"/> - Fiabilité / qualité de fabrication | <input type="checkbox"/> - Catalogues |
| <input type="checkbox"/> - Esthétique / finition | <input type="checkbox"/> - Matériel français |
| <input type="checkbox"/> - Article de presse écrite (si oui, précisez le titre du magazine) : _____ | <input type="checkbox"/> - Autre : _____ |

Votre Produit Focal :

Modèle : _____ N° de série : _____

Nom du revendeur : _____ Ville : _____

Date de l'achat : _____ Prix de l'achat : _____

Avez-vous confié l'installation du produit à votre revendeur ? - Oui - Non

Si non, pourquoi : _____

Nous garantissons la confidentialité de ces informations.

International Guarantee

For the validation of the Focal guarantee, please send back this sheet within 10 days to the following address :

Focal-JMlab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE

About yourself:

Your name: _____ Your age: _____ Your job: _____

Your full address: _____

Your e-mail address: _____

Your hobbies:

At home, do you own Hi-Fi loudspeakers? - Yes - No

If yes, specify the brand: _____

Do you read the press? - Yes - No

If yes, which magazine(s)? _____

Your audio/video equipment (brands and models) before the acquisition of Focal products:

CD player/tuner: _____ Multimedia player: _____

Navigation system: _____ Amplifier: _____

Speakers: _____ Enclosure/subwoofer: _____

Other elements: _____

Your choice for the purchase of this Focal model was made according to:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> - Dealer's advice | <input type="checkbox"/> - Friend's or family's advice |
| <input type="checkbox"/> - Visiting an exhibition/a show | <input type="checkbox"/> - Quality-price ratio |
| <input type="checkbox"/> - Sound quality/listening room | <input type="checkbox"/> - Already own Focal products |
| <input type="checkbox"/> - Reliability/manufacturing quality | <input type="checkbox"/> - Catalogues |
| <input type="checkbox"/> - Design/Finish | <input type="checkbox"/> - French product |
| <input type="checkbox"/> - Article in the press (if yes, specify the title of the magazine) _____ | <input type="checkbox"/> - Other : _____ |

Your Focal product:

Model: _____ Serial number: _____

Dealer's name: _____ City: _____

Date of your purchase: _____ Price of your purchase: _____

Did you leave the product installation to your dealer's care? - Yes - No

If not, why? _____

Serial Number / Numéro de série

Numéro de série



SCEB-111221/1