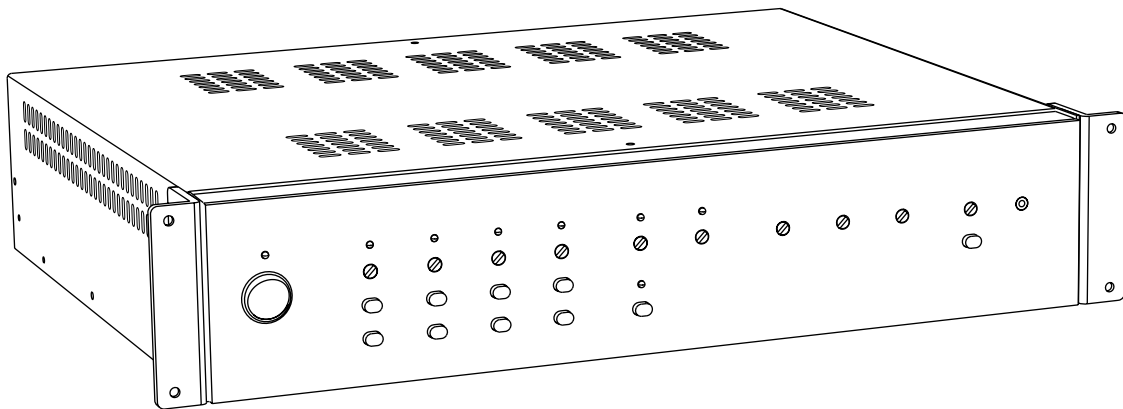


# FLEX POWER 2120

## Stereo Mixer Amplifier

User manual





### Safety instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
16. To completely disconnect this equipment from the mains, disconnect the power supply cord plug from the receptacle.
17. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
18. Do not expose to dripping or splashing.

### About this manual

This manual contains all information needed to install and use Flex Power 2120.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

#### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**Caution:** to prevent the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

A sample of this product has been tested and found to comply with EU directives and other international standards following :

Electromagnetic Compatibility

EN 55103

EN 61000

Electrical Safety

EN 60065



## Contents

**Safety instructions** ..... Page : 03

### **FLEX POWER 2120**

#### **1 - Characteristics**

1.1 Contents ..... Page : 07

1.2 Connectors

1.3 Dimensions ..... Page : 08

1.4 Technical specifications ..... Page : 09

#### **2 - Installation**

2.1 Front panel description..... Page : 10

2.2 Rear panel description..... Page : 11

2.3 Installation advice ..... Page : 12

#### **3 - Chassis mounting**

3.1 Mounting on a flat surface ..... Page : 12

3.2 Mounting in a rack ..... Page : 13

#### **4 - Connections**

4.1 Sound level remote control (VCA) ..... Page : 13

4.2 Input 1 description ..... Page : 14

4.3 Inputs 2, 3 and 4 description

4.4 Inputs 1, 2, 3 and 4 connections ..... Page : 15

4.5 ZONE 1 output connection

- stereo into 4/8 ohms
- double mono into 4/8 ohms
- stereo/double mono 100V line
- stereo/double mono 70V line
- stereo/double mono 25V line
- low and high impedance mixed connection

4.6 ZONE 2 output connection ..... Page : 18

4.7 STANDBY REMOTE connection (standby control) ..... Page : 19

#### **5 - Setting procedure** ..... Page : 20

5.1 Output level setting

5.2 Input sensitivity setting (inputs 1 to 4)

5.3 Signal and clipping diodes: inputs 1 to 4 state

5.4 Vox sensitivity and priority setting (Input 1)

5.5 Tone setting

5.6 Auxiliary Input and Boost level setting ..... Page : 21

5.7 Zone 1 and Zone 2 mixing switch

## 6 - Applications

6.1 Public address in a shop .....	Page : 22
6.2 Public address in a restaurant .....	Page : 23
6.3 Public address in a bar .....	Page : 24
6.4 Public address in a meeting room .....	Page : 25
6.5 Public address in a department store .....	Page : 26

## International Guarantee

Page : 54

### 1. Characteristics:

- Exceptional sound quality: the Focal sound
- A single device for multi-purpose applications
- Simple and ergonomic
- 2x120W fully mixable stereo inputs
- Exclusive limiter and automatic level control, low risk of saturation
- Exclusive voice filter system for perfect intelligibility
- 70V/100V and 25V line output
- VCA or automatic volume control
- 2 output zones
- High efficiency, low energy consumption, silence (no fan)
- Additional auxiliary input on the front panel

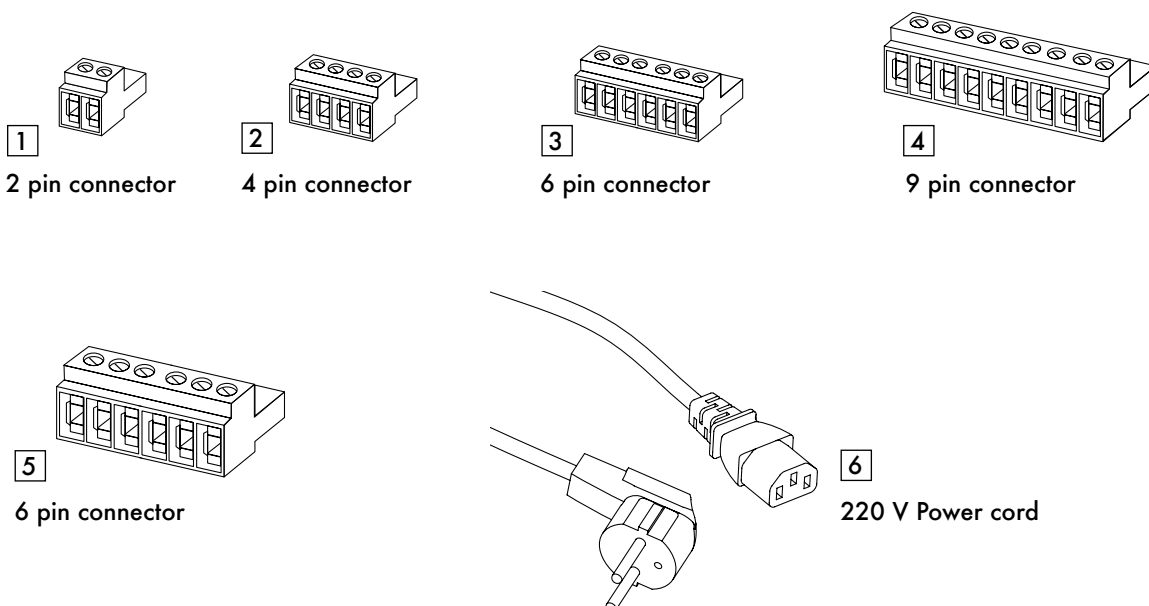
#### 1.1 Package contents

- 1 Flex Power 2120
- 1 user manual
- 1 power cable
- 1 screwdriver for adjusting potentiometers
- Two 19-inch rack mounting brackets with 4 retaining screws
- 4 rubber stands
- 1 set of 10 Euroblock connectors

#### 1.2 Connectors

All the connectors mentioned below are supplied with Focal Flex Power 2120.

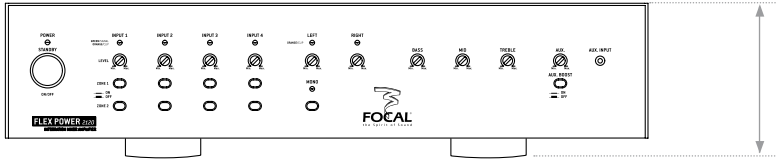
- 1 • 2-pin Euroblock connectors: for connecting the standby and priority control. (Qty: 2)
- 2 • 4-pin Euroblock connectors: for connecting the remote volume control like VCA. (Qty: 1)
- 3 • 6-pin Euroblock connector: for connecting the Zone 2 symmetric stereo line output. (Qty: 1)
- 4 • 9-pin Euroblock connectors: for connecting audio, mic, mono and stereo line inputs 1, 2, 3, 4. (Qty: 4)
- 5 • 6-pin Euroblock connector: for connecting the Zone 1 amplified audio output. (Qty: 2)
- 6 • 220V EC power cord with earth connection. (Qty: 1)



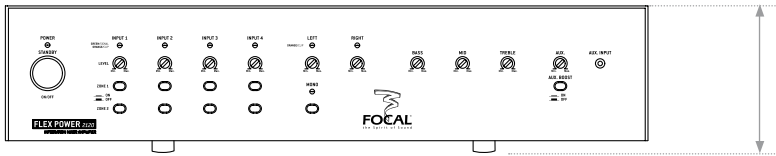
# FLEX POWER 2120

## User manual

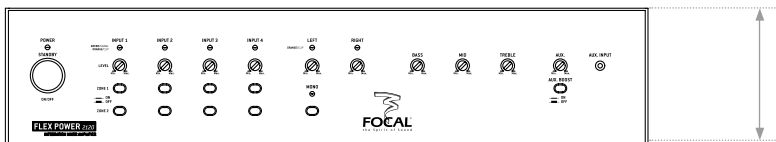
### 1.3 Dimensions



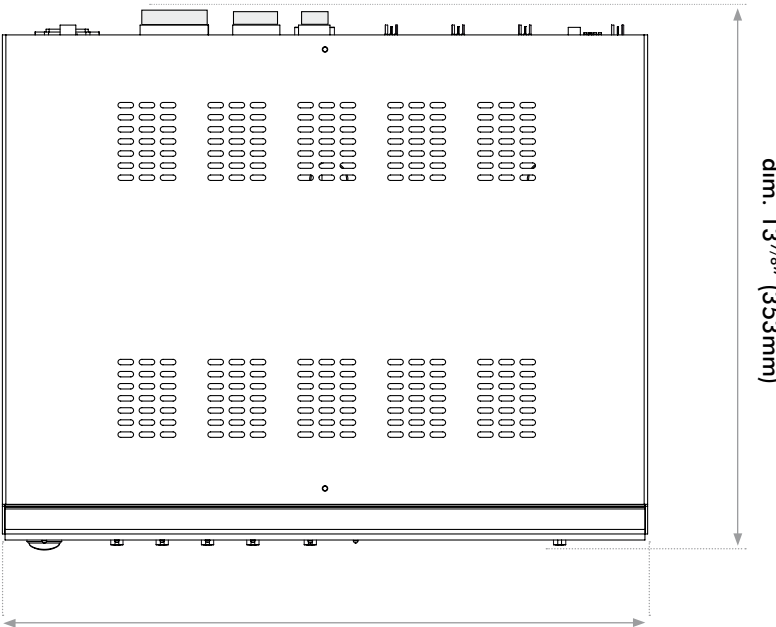
dim. 4" (101.5mm) with the original stands



dim. 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" (95.5mm) with the self-adhesive stands



dim. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" (89.5mm)



dim. 16<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" (427mm)

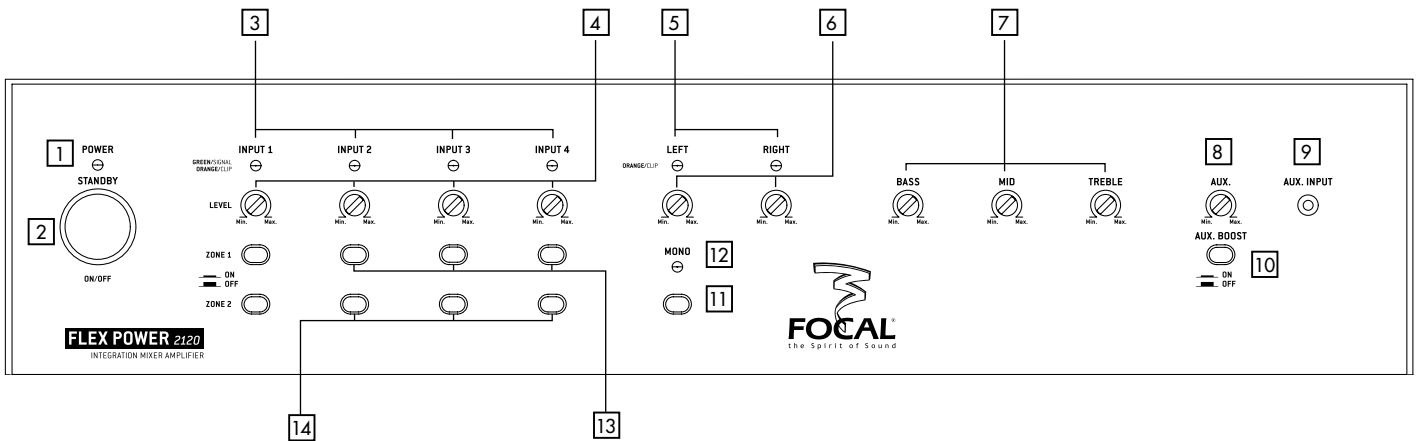
dim. 13<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" (353mm)

### 1.4 Characteristics

Performance		
6 pin Euroblock driver outputs (the two working channels, at 0.05% DHT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• High impedance nominal power (25V / 70V / 100V)</li> <li>• Low impedance power output (4Ω/8Ω)</li> <li>• Bandwidth</li> <li>• Bass/midrange/treble adjustments</li> </ul>	<p>2x120Watts RMS</p> <p>2x120Watts RMS</p> <p>40Hz - 30kHz in max. power (4/8W outputs) Typical DHT 0.1% at 1W / &lt;0.2% from 1W to 100W 40Hz - 22kHz (25V, 70V, 100V outputs)</p> <p>9dB @ 100Hz / 1kHz / 10kHz</p>
Inputs		
Inputs 9 pin Euroblock line	<p>Microphone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedance</li> <li>• Sensitivity</li> <li>• Signal/noise ratio</li> <li>• Phantom power supply</li> <li>• Permanent Voice filter Commutable Voice Boost</li> <li>• Voice priority (input 1)</li> </ul>	<p>3kΩ</p> <p>1mV</p> <p>- 70dB</p> <p>48V/6.8kΩ</p> <p>- 6dB@180Hz / -6dB@15kHz + 5dB@3.7kHz</p> <p>Response: 50ms/recovery 2.5s</p>
	<p>Stereo balanced</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedance</li> <li>• Sensitivity</li> <li>• Signal/Noise ratio</li> </ul>	<p>20kΩ</p> <p>850mV</p> <p>- 90dB</p>
	<p>Stereo unbalanced</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedance</li> <li>• Sensitivity</li> <li>• Signal/Noise ratio</li> </ul>	<p>10kΩ</p> <p>850mV</p> <p>- 90dB</p>
Stereo 3.5mm jack front input	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedance</li> <li>• Sensitivity</li> <li>• Signal/Noise ratio</li> </ul>	<p>7,5kΩ (1,5kΩ in Boost mode )</p> <p>250 mV (50mV in Boost mode)</p> <p>- 85dB</p>
RCA stereo Amp input	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensitivity</li> <li>• Input impedance</li> </ul>	<p>1V (0dBV)</p> <p>10kΩ</p>
Outputs		
Balanced 6 pin Euroblock Zone 2 output	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Output level</li> <li>• Output impedance</li> </ul>	<p>1.3V (+4dBu)</p> <p>680Ω</p>
Stereo RCA Record line output	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Level output</li> <li>• Output impedance</li> </ul>	<p>350mV (-10dBV)</p> <p>680Ω</p>
Stereo RCA Pre-Out output	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Level output</li> <li>• Output impedance</li> </ul>	<p>1V (0dBV)</p> <p>680Ω</p>
4-pin Euroblock VCA control	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voltage controlled amplifier 12V output</li> </ul>	<p>Compatible with 0 - 10V robot Control through 10kΩ potentiometer</p>
Power supply / Consumption		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Local supply voltage</li> <li>• Consumption at max. power</li> <li>• Standby Consumption mode</li> <li>• Fuse type</li> </ul>	<p>230/115V, ± 15%, 50/60Hz</p> <p>300VA</p> <p>&lt; 2 Watts</p> <p>1.6A (220V), 3.15A (110V)</p>
General		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weight</li> <li>• Chassis dimensions (H x L x D)</li> <li>• Conformity</li> <li>• Temperature of use</li> <li>• Storage temperature</li> </ul>	<p>30.2lb (13.7kg)</p> <p>3<sup>1/2</sup> x 16<sup>13/16</sup> x 13<sup>7/8</sup>" (89.5 x 427 x 353mm)</p> <p>CEM 89/336/EEC and 73/23/EEC</p> <p>-10 to +35°C</p> <p>-40 to 70°C</p>

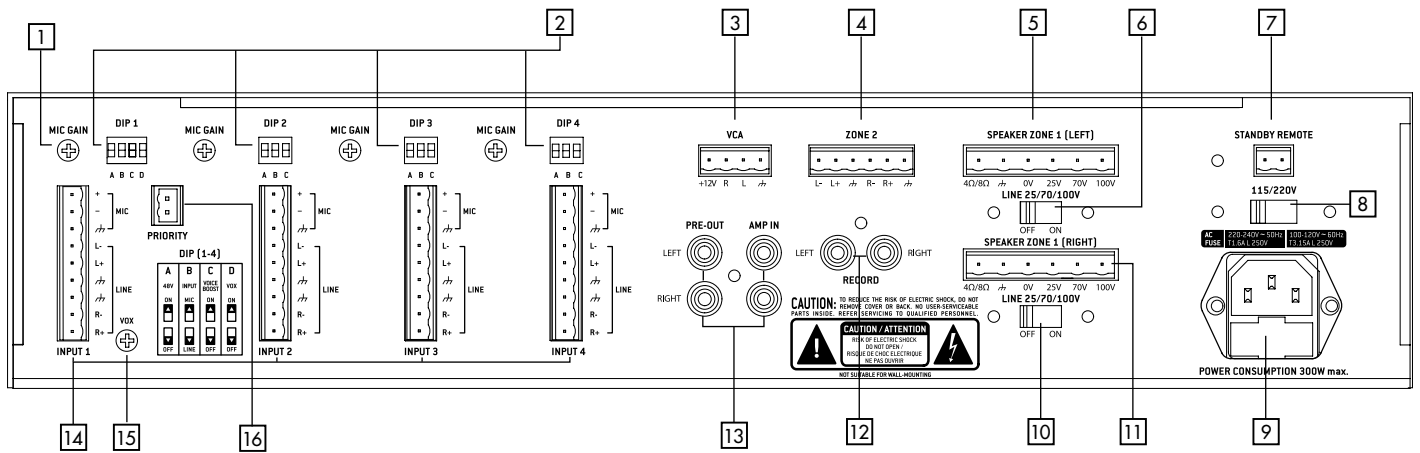
## 2. Installation:

### 2.1 Front panel description



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> On/off/standby: state of Flex Power 2120</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LED green: system on</li> <li>• LED off: system off</li> <li>• LED amber: system on standby</li> </ul> <p><b>2</b> On/Off switch: to turn the system on or off.</p> <p><b>3</b> Signal and clipping LEDs: state of inputs 1 to 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LED off: no signal or volume at 0</li> <li>• LED green or amber briefly flashing: optimal range of use</li> <li>• LED amber steady: risk of clipping and distortion</li> </ul> <p><b>4</b> Volume potentiometer: to set the level of inputs 1 to 4.</p> <p><b>5</b> Clipping LEDs: to set the level of the left and right channels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LED off: normal</li> <li>• LED amber flashing: progressive limiting</li> <li>• LED amber steady: risk of clipping and distortion</li> </ul> | <p><b>6</b> Volume potentiometer: to set the levels of output 1</p> <p><b>7</b> Bass, Midbass, Treble potentiometer: equalisation on output 1</p> <p><b>8</b> Volume potentiometer: to set the level of the auxiliary input</p> <p><b>9</b> Auxiliary input: auxiliary audio input 5 on 3.5 mm stereo jack</p> <p><b>10</b> Auxiliary input gain selector: to increase the auxiliary input sensitivity</p> <p><b>11</b> Mono mode selector: to select stereo or mono</p> <p><b>12</b> Mono LED: state of mono mode (on = mono)</p> <p><b>13</b> Zone 1 selectors: to assign inputs 1 to 4 to zone 1</p> <p><b>14</b> Zone 2 selectors: to assign inputs 1 to 4 to zone 2</p> |
|---|--|

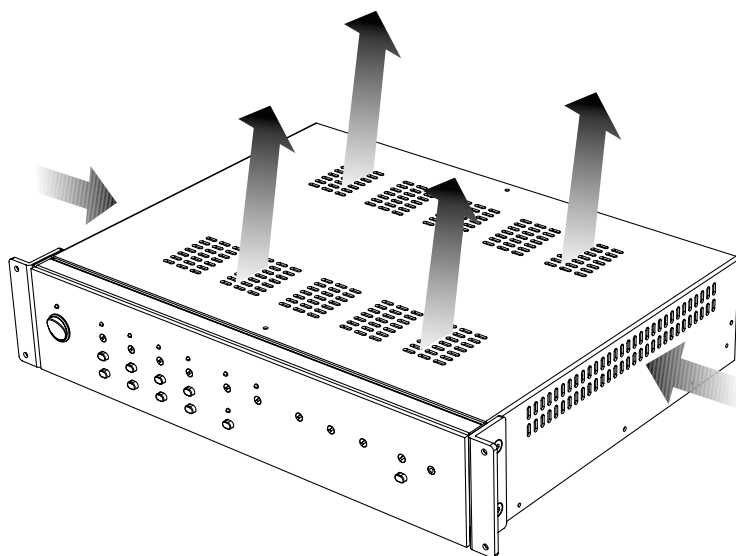
### 2.2 Description face arrière



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Mic Gain Potentiometer: microphone gain setting for inputs 1 to 4</p> <p><b>2</b> Dipswitch inputs 1 to 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dip 1: mic power supply 48 V On/Off</li> <li>• Dip 2: mic/line selection</li> <li>• Dip 3: Voice Boost speech filter On/Off</li> <li>• Dip 4: Vox activation (automatic priority mode for input 1 over inputs 2, 3, 4)</li> </ul> <p><b>3</b> VCA: Euroblock connector for remote volume control of the amplified Zone 1 output</p> <p><b>4</b> Zone 2: Euroblock connector for balanced/unbalanced stereo line output</p> <p><b>5</b> Speaker Zone 1 (left): Euroblock connector for left low impedance output 4-8 ohms and line output 25 V/70 V/100 V</p> <p><b>6</b> Line 25/70/100 V: Left channel Zone 1 line switch</p> <p><b>7</b> Standby remote: Euroblock connector, standby control by contact</p> | <p><b>8</b> 115 V/220 V: mains supply voltage selector</p> <p><b>9</b> Power cord plug with fuse</p> <p><b>10</b> Line 25/70/100 V: Right channel Zone 1 line switch</p> <p><b>11</b> Speaker Zone 1 (right): Euroblock connector for right low impedance output 4-8 ohms and line output 25 V/70 V/100 V</p> <p><b>12</b> Record: stereo audio line output on RCA</p> <p><b>13</b> Pre-Out/Amp-in: loop to insert an equalizer or audio processor on RCA</p> <p><b>14</b> Input 1 to 4: 9-pin Euroblock connectors for mono mic and stereo line inputs</p> <p><b>15</b> Vox potentiometer: to set the priority Vox threshold</p> <p><b>16</b> Priority: Euroblock connector for priority by contact</p> |
|--|--|

## 2.3 Installation tips

- Make sure that air circulates freely around the device. Air inlet openings are on the sides, and the hot air outlet opening is on the top. Do not obstruct these openings. The base of Flex Power 2120 also acts as a radiator. It must never be in direct contact with the support without using the stands.

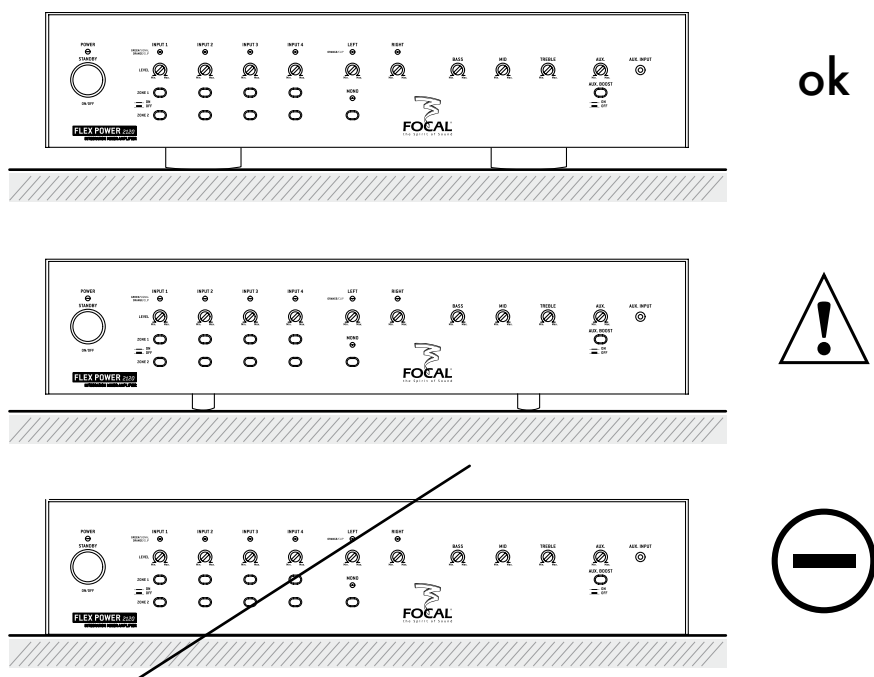


## 3. Chassis mounting:

### 3.1 Mounting on a flat surface

Focal Flex Power 2120 mixer amplifier is factory-fitted with 4 stands. They protect the support surface and prevent the chassis from sliding accidentally.

For mounting on a 19" rack, four self-adhesive stands are also supplied instead of the factory-fitted stands. If necessary, provide for the ventilation of the rack. The following instructions must be followed (positioning tips) when choosing the location.





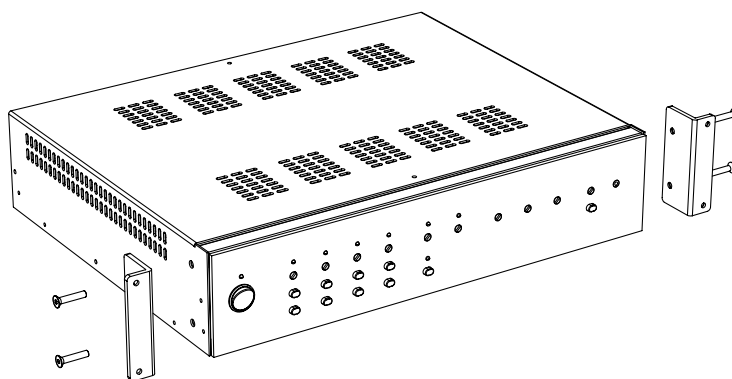
### 3.2 Mounting in a rack

The chassis requires a 2 rack locations.

- Use the brackets and accessories supplied for rack mounting.
- To fix the chassis in the rack, use four screws with washers (not supplied) to avoid scratching the front panel of the brackets.

**Note:** Preferably choose neoprene washers as they prevent the nuts from becoming loose in case of vibrations or during transport.

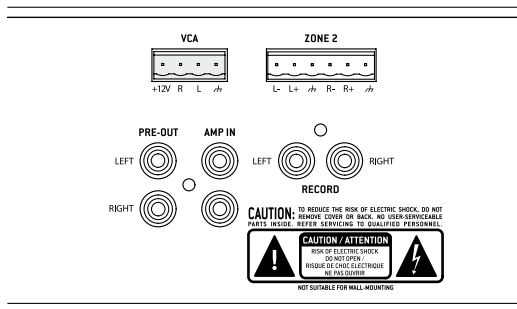
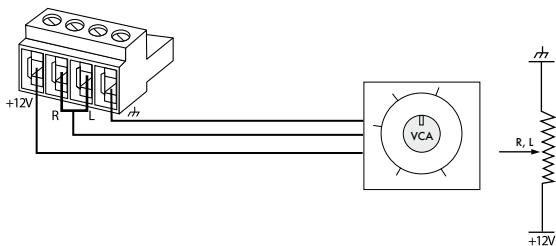
**Caution:** To be able to transport the chassis once mounted in the rack, the rear of the chassis must be supported mechanically in the rack.



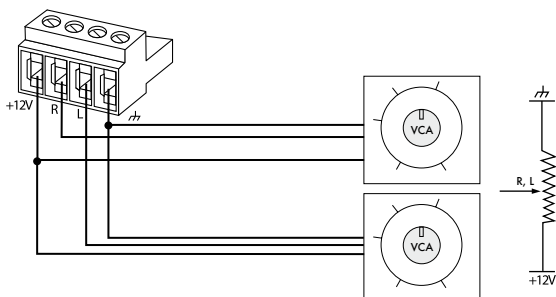
## 4. Connections

### 4.1 Sound level remote control (VCA)

- Single VCA to control the right and left channels simultaneously (mono or stereo mode).



- Dual VCA to control the right and left channels independently.

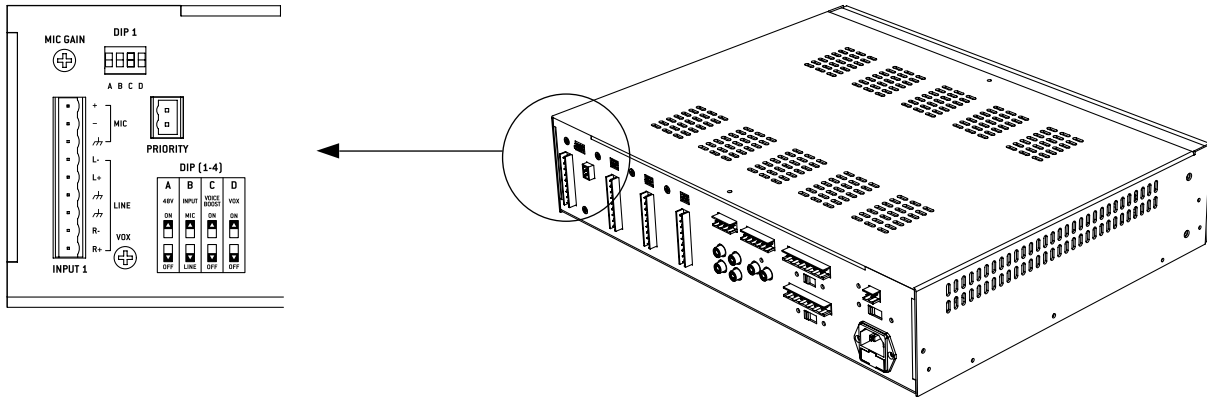


- Controller.



### 4.2 Input 1 description

The balanced (mic or line) and unbalanced (line) audio sources can be connected to the MIC/LINE INPUT 1 Euroblock terminals.

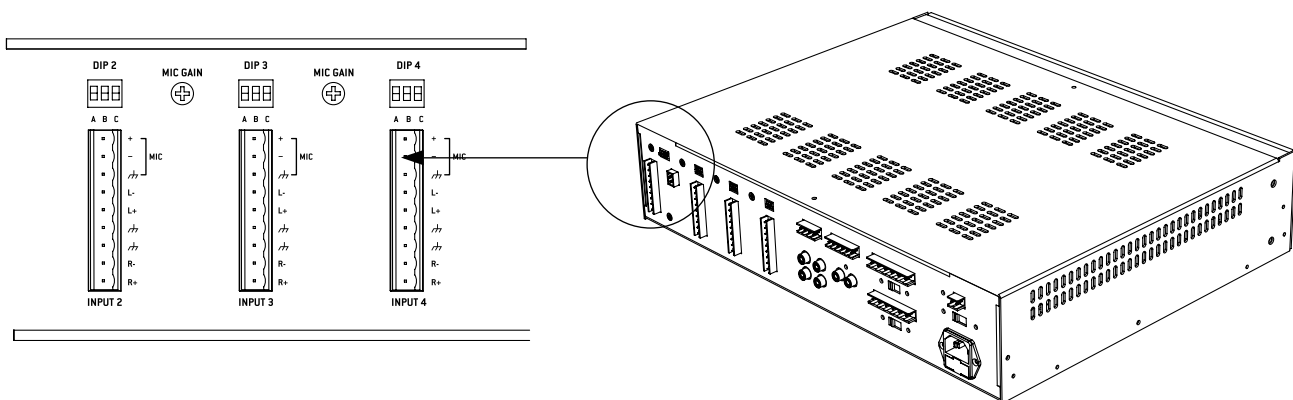


The functions are selected on **DIPSWITCH 1**.

- **DIP A: 48V: On/Off.** This function is used to connect a static microphone requiring a 48V Phantom power supply.
- **DIP B: Mic/Line.** This function is used to select the input 1 level for a microphone (MIC) or a music source (LINE) like CD, DVD, MP3, computer, TUNER, satellite terminal, cassette deck, etc.
- **DIP C: Voice Boost speech filter. On/Off:** Activating DIP B in Mic mode automatically activates a circuit that filters signals below 180 Hz and above 15 kHz (-6 dB) to give priority to speech. The Voice Boost speech filter can be activated to enhance voice intelligibility (+ 5 dB at 3.7 kHz).
- **DIP D: VOX: On/Off.** Input 1 can be given priority using the automatic Vox. When a signal is detected, input 1 is given priority and all the others are cut off (except for the auxiliary input on the front panel). To activate this function, the DIP Switch must be set to ON. The "VOX" gain potentiometer is used to set the "Priority" input sensitivity.

### 4.3 Inputs 2, 3 and 4 description

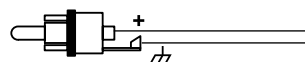
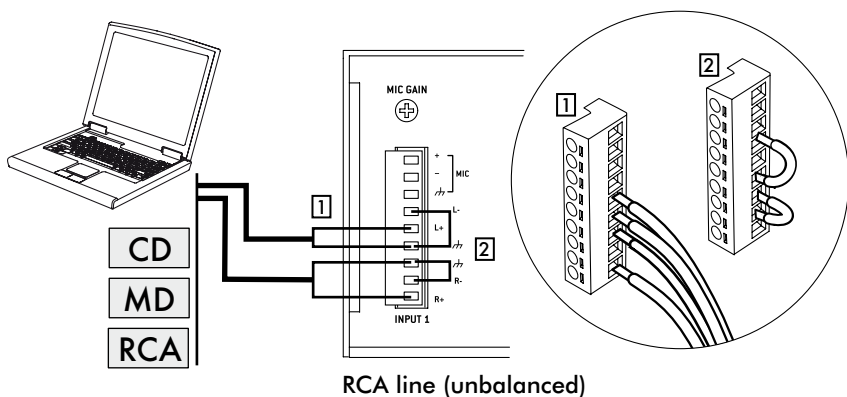
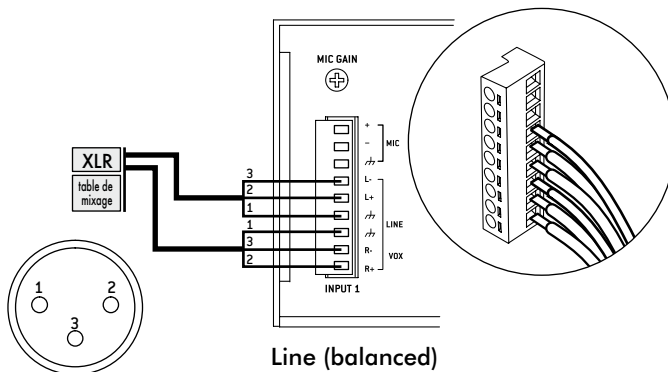
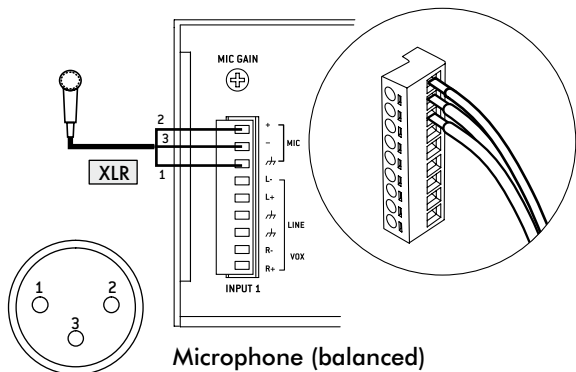
The balanced (mic or line) and unbalanced (line) audio sources can be connected to the MIC/LINE INPUT 2, 3 and 4 Euroblock terminals.



The functions are selected on **DIPSWITCH**.

- **DIP A: 48 V: On/Off.** This function is used to connect a static microphone requiring a 48V Phantom power supply.
- **DIP B: Mic/Line.** This function is used to select the input 1 level for a microphone (MIC) or a music source (LINE) like CD, DVD, MP3, computer, TUNER, satellite terminal, cassette deck etc.
- **DIP C: Voice Boost speech filter. On/Off:** Activating DIP B in Mic mode automatically activates a circuit that filters signals below 180 Hz and above 15 kHz (-6 dB) to give priority to speech. A Voice Boost speech filter can be activated to enhance voice intelligibility (+ 5 dB at 3.7 kHz).

## 4.4 Inputs 1, 2, 3 and 4 connection

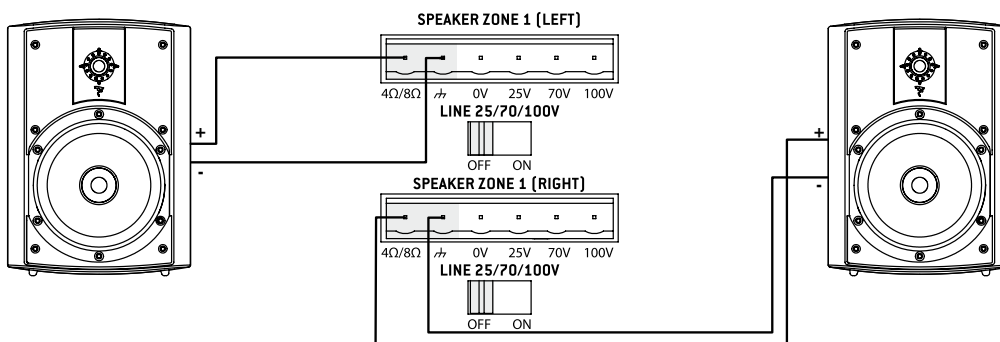


## 4.5 ZONE 1 output connection

### a. Stereo into 4/8 ohms

To activate the **ZONE 1** amplification output in low impedance ( $4\Omega / 8\Omega$ ) and in stereo, proceed as follows:

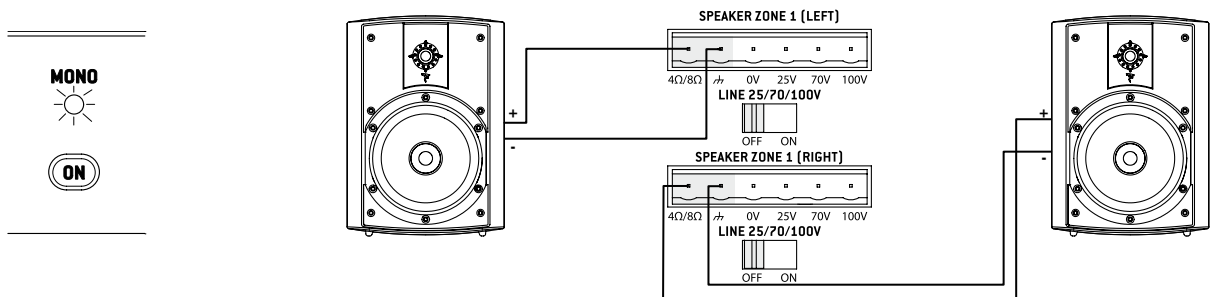
1. Set the **MONO** selector on the front panel to **OFF**.
2. Set the **LINE 25/70/100 V** switch to **OFF** position.
3. Connect the loudspeaker cables to the " $4\Omega/8\Omega$ " and "—" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the " $4\Omega/8\Omega$ " terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "+" (red) connector, the negative "—" terminal to the "-" (black) connector.
4. Repeat operations 1, 2, 3 for the "**LINE 25/70/100 V**" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



## b. Double mono into 4/8 ohms

To activate the **ZONE 1** amplification output in low impedance (4Ω /8Ω) and in mono, proceed as follows:

1. Set the **MONO** selector on the front face to **ON**.
2. Set the "**LINE 25/70/100 V**" switch to **OFF** mode.
3. Connect the loudspeaker cables to the "**4Ω/8Ω**" and "**+**" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the "**4Ω/8Ω**" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "**+**" (red) connector, the negative "**+**" terminal to the "**-**" (black) connector.
4. Repeat operations 1, 2, 3 for the "**LINE 25/70/100 V**" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



**Note:** if 8Ω speakers are used, two speakers may be connected in parallel on each of the "4Ω/8Ω" channels. If 4Ω speakers are used, only one speaker may be connected.

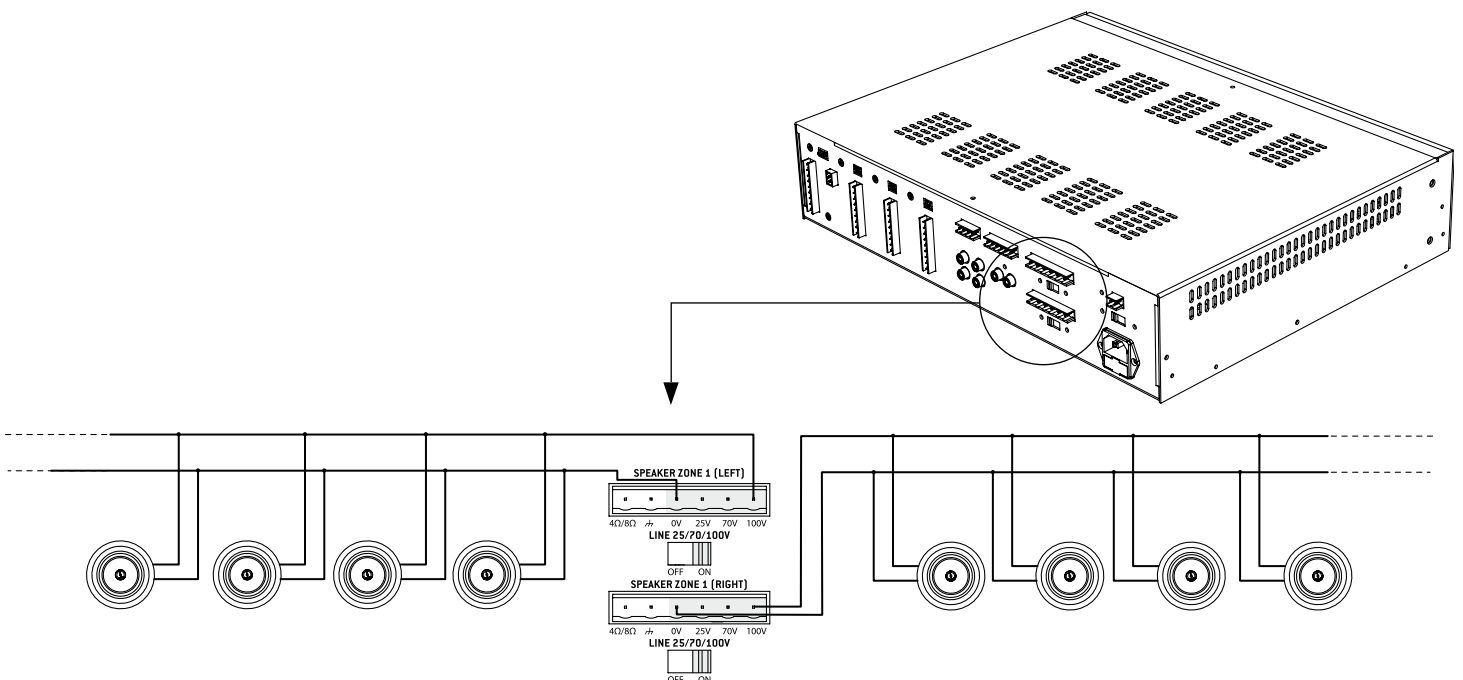


**Warning:** Failure to carry out the connections as shown above may lead to malfunctions and damage the amplifier and/or the loudspeakers.

## c. Stereo/double mono 100V line

To activate the **ZONE 1** amplification output at 100 V, proceed as follows:

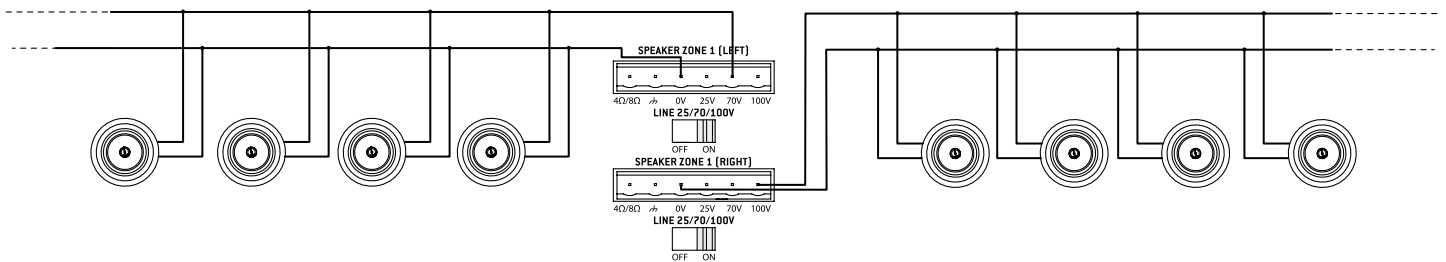
1. Set the **MONO** selector on the front panel to **ON** (double mono) or to **OFF** (stereo).
2. Set the "**LINE 25/70/100V**" switch to **ON** mode.
3. Connect the loudspeaker cables to the "**0V**" and "**100 V**" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the "**100 V**" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "**+**" (red) connector, the negative "**0 V**" terminal to the "**-**" (black) connector.
4. Repeat operations 1, 2, 3 for the "**LINE 25/70/100V**" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



## d. Stereo/double mono 70V line

To activate the **ZONE 1** amplification output at **70V**, proceed as follows:

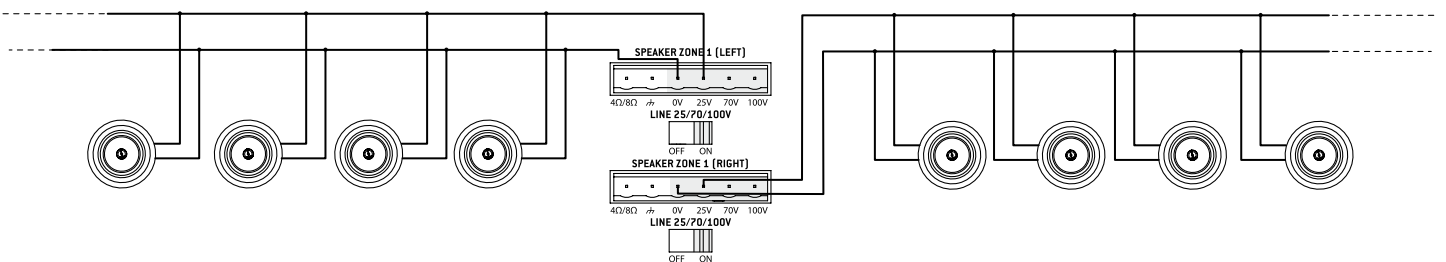
1. Set the **MONO** selector on the front panel to **ON** (double mono) or **OFF** (stereo).
2. Set the "**LINE 25/70/100V**" switch to **ON** mode.
3. Connect the loudspeaker cables to the "**0V**" and "**70V**" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the "**70V**" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "+" (red) connector, the negative "**0V**" terminal to the "-" (black) connector.
4. Repeat operations 1, 2, 3 for the "**LINE 25/70/100V**" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



## e. Stereo/double mono 25V line

To activate the **ZONE 1** amplification output at **25V**, proceed as follows:

1. Set the **MONO** selector on the front panel to **ON** (double mono) or **OFF** (stereo).
2. Set the "**LINE 25/70/100V**" switch to **ON**.
3. Connect the loudspeaker cables to the "**0V**" and "**25V**" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the "**25V**" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "+" (red) connector, the negative "**0V**" terminal to the "-" (black) connector.
4. Repeat operations 1, 2, 3 for the "**LINE 25/70/100V**" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



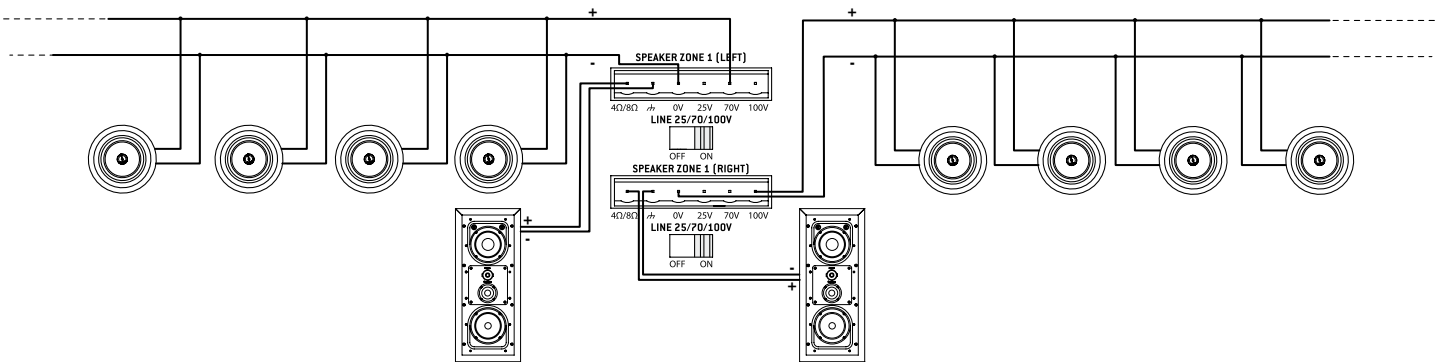
**Warning:** to avoid distortions or malfunctions, the sum of the powers distributed in the enclosures composing the line must be less than or equal to 120 W per channel.

### f. Low and high impedance mixed connection

Flex Power 2120 is capable of simultaneously feeding a low impedance enclosure (4Ω/8Ω) and a set of high impedance enclosures (25V, 70V or 100V) on a single channel.

To activate the **ZONE 1** amplification output in mixed mode, proceed as follows:

1. Set the "LINE 25/70/100V" switch to **ON** mode.
2. Connect the loudspeaker cables to the "0V" and "25V" or "70V" or "100V" outputs and simultaneously to the "4Ω/8Ω" and "H" outputs of the **SPEAKER ZONE 1 (Left)** Euroblock terminal. Make sure the polarity of the enclosures is correct: the "25/70/100V" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "+" (red) connector, the negative "0V" terminal to the "-" (black) connector. The negative "0V" terminal to the "-" (black) connector. The "4Ω/8Ω" terminal is the positive pole to be connected to the enclosure's "+" (red) connector, the negative "H" terminal to the "-" (black) connector.
3. Repeat this operation for the "LINE 25/70/100V" switch and the **SPEAKER ZONE 1 (Right)** Euroblock terminal.



**Warning:** if an 8Ω enclosure is connected to the low impedance output, 60 Watts will be reserved for it. There will be 60 Watts left to distribute on the high impedance output. If a 4 Ω enclosure is used, the 120 Watts will be fully dedicated to it. There will no more power available for the line output.

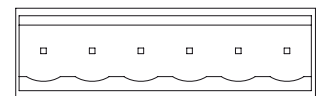
### 4.6 ZONE 2 output connection

Connection of the ZONE 2 output.

The stereo signal of one of the four inputs can be sent to the **ZONE 2** line level output connector. This output can feed a second amplifier or another device installed in your configuration, or an amplified active subwoofer.

5 types of connections may be made on the ZONE 2 output connector:

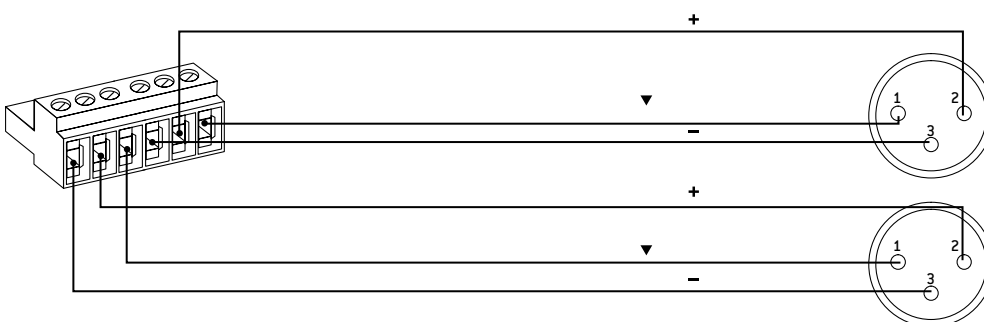
#### ZONE 2



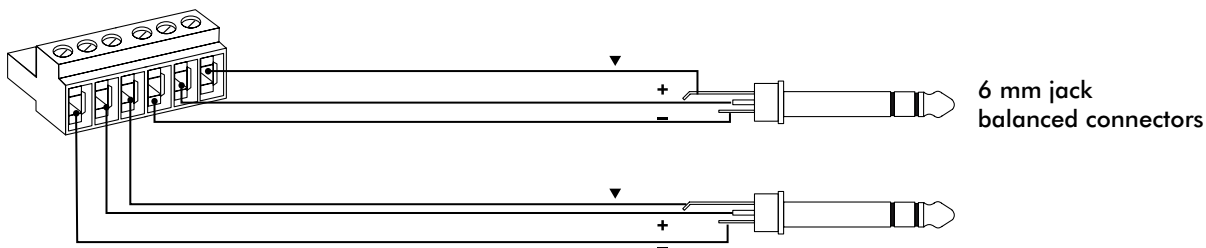
L L+ H R R+ H



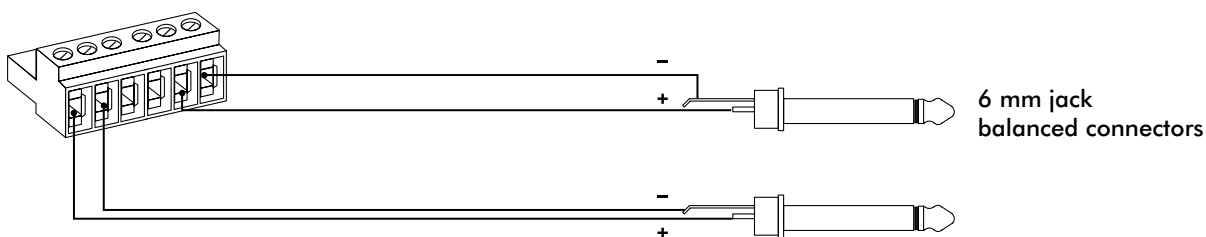
RCA unbalanced connectors



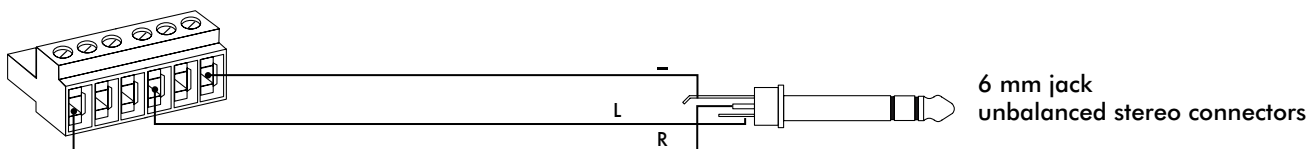
XLR balanced connectors



6 mm jack balanced connectors



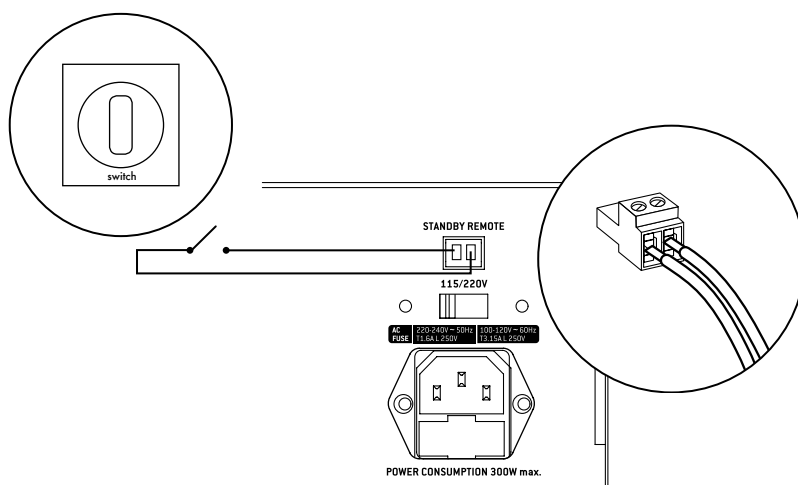
6 mm jack balanced connectors



6 mm jack unbalanced stereo connectors

## 4.7 STANDBY REMOTE connection (standby control)

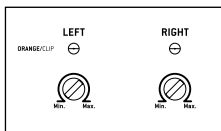
A **standby** control can be activated using a dry contact (switch) connected to the **STANDBY REMOTE** input. This is a safety function to cut off the public address system in the event of an emergency or for putting the system automatically on standby, when connected to a timer (power-saving mode with consumption lower than 2 W in standby mode).



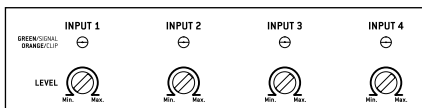
### 5. Setting procedure

#### 5.1 Output level setting

- 1- Set the Left and Right potentiometers on the front panel to the maximum position to take full advantage of the amplifier's dynamic range. This control can be used when the sound level is intentionally limited by the installer. The overall sound level can be modulated using the VCA (remote volume control).
- 2- Flex Power 2120 has a sufficient power reserve for the amber LEDs to flash briefly.
- 3- If the LED remains amber too often, the limiter comes into action, and the sound can then deteriorate.

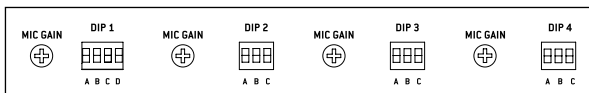


#### 5.2 Input level setting (input 1 to 4)



Flex Power 2120 is equipped with a line preamp and a mic preamp with a wide dynamic range that must be adjusted independently.

- 1- Connect a standard source (like CD) and choose a high dynamic range.
- 2- Set the input volume (Level) on the facade of each input as desired. The LED can turn amber briefly on a very high peak level. If the LED is regularly red (risk of saturation and sound deterioration), decrease the volume.
- 3- If a microphone is used, connect it to the dedicated inputs (mic).
- 4- Position the microphone.
- 5- Set the mic input sensitivity (mic gain) at the rear of the device until the desired volume is obtained. Follow the same procedure as in point 2.

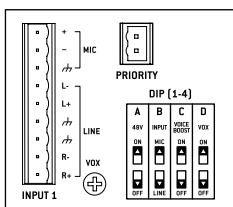


#### 5.3 Signal and clipping LEDs: state of inputs 1 to 4

- LED off: no signal or volume at 0.
- LED green or briefly flashing amber: optimal usage range.
- LED amber steady: risk of clipping and distortion. Decrease the volume.

#### 5.4 Vox sensitivity (Input 1) and priority

- 1- Connect a microphone to input 1.
- 2- Use the microphone in real configuration: speak normally close to the microphone.
- 3- Increase the Vox button sensitivity on the rear panel until the Vox priority input is activated while speaking.
- 4- If the Vox input is activated undesirably, decrease the sensitivity.



#### 5.5 Setting the tone

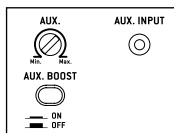
Flex Power 2120 has Bass/Mid-range/Treble tone controls to adapt the sound according to the acoustics of the room and/or the enclosures, or according to the type of tone desired.





## 5.6 Setting the Auxiliary Input and Boost level

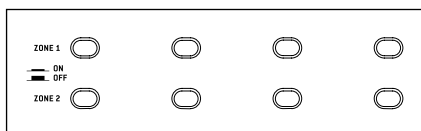
The Aux. input on the front panel allows to easily connect a temporary source like an MP3 player. Set the volume potentiometer to obtain a sufficient sound level. Some MP3 players have an insufficient output signal. In this case, set the Aux. Boost selector to ON to increase the input sensitivity.



## 5.7 Zone 1 and Zone 2 mixing switches

Flex Power 2120 can freely direct all the sources connected as inputs to the Zone 1 stereo outputs (amplified) and Zone 2 stereo outputs simultaneously or independently.

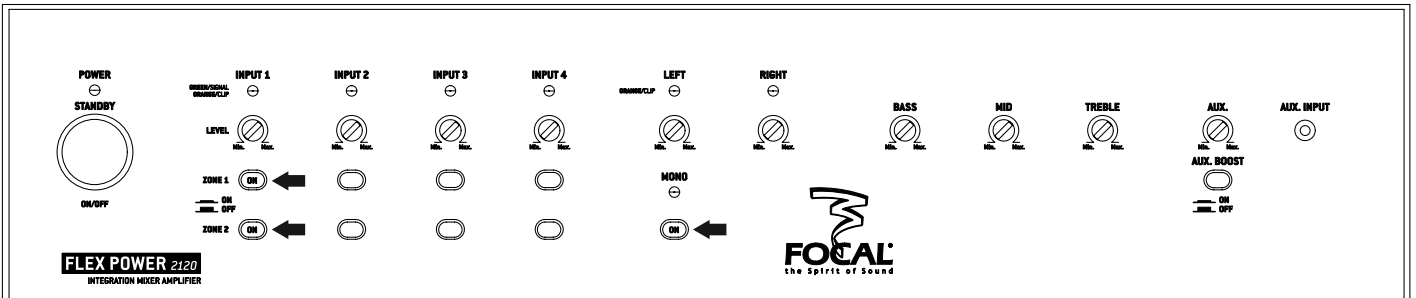
- If the Zone 1 selector is ON and Zone 2 is OFF, the source is directed only to the zone 1 outputs.
- If the Zone 1 selector is OFF and Zone 2 is ON, the source is directed only to the zone 2 outputs.
- If the Zone 1 and 2 selectors are ON, the source is directed simultaneously to both outputs.



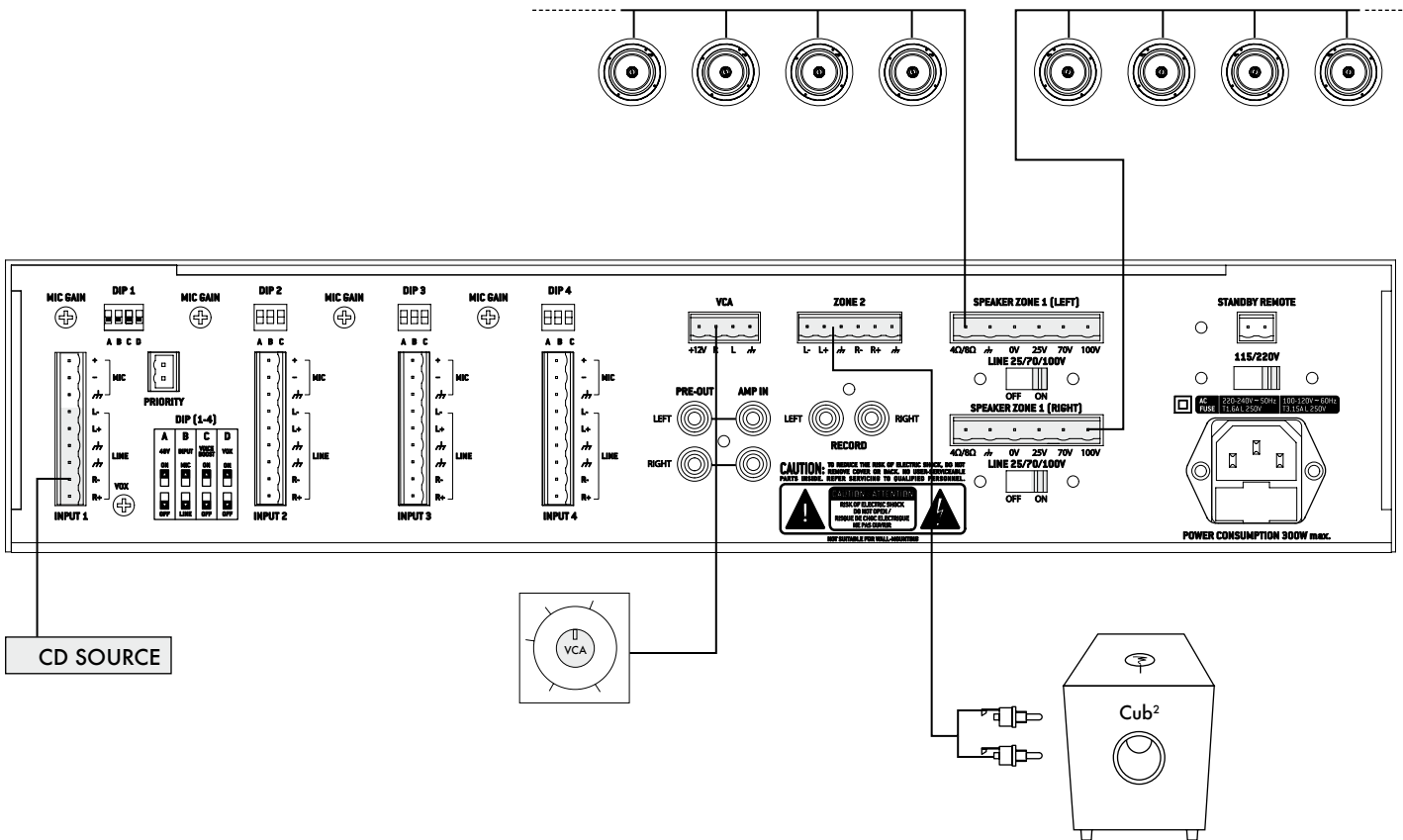
## 6. Applications

### 6.1 Public address system in a shop

For a public address system in a shop, you can use Flex Power 2120 at 100V; you will then have a stereo or double mono power of 2x120W. You can then add one or more bass reinforcement devices to create a more sustained ambience in all or part of the area. You can control the sound level via a control interface (VCA), or two interfaces to control the level of two different spaces separately. You can also connect several audio sources.



Example: 15 x IC 105-T (8W) or 6 x IC 106-T (20W) or 4 x IC 108-T (30W)



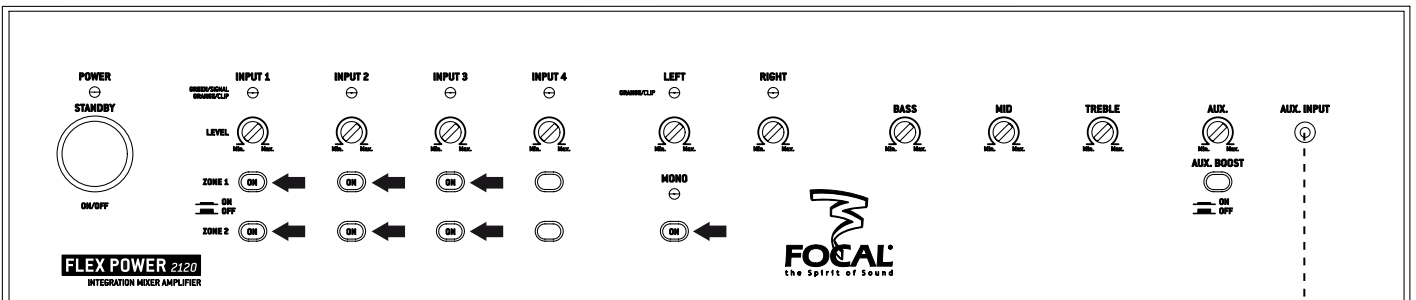
(see details p19 - RCA unbalanced connectors).

# FLEX POWER 2120

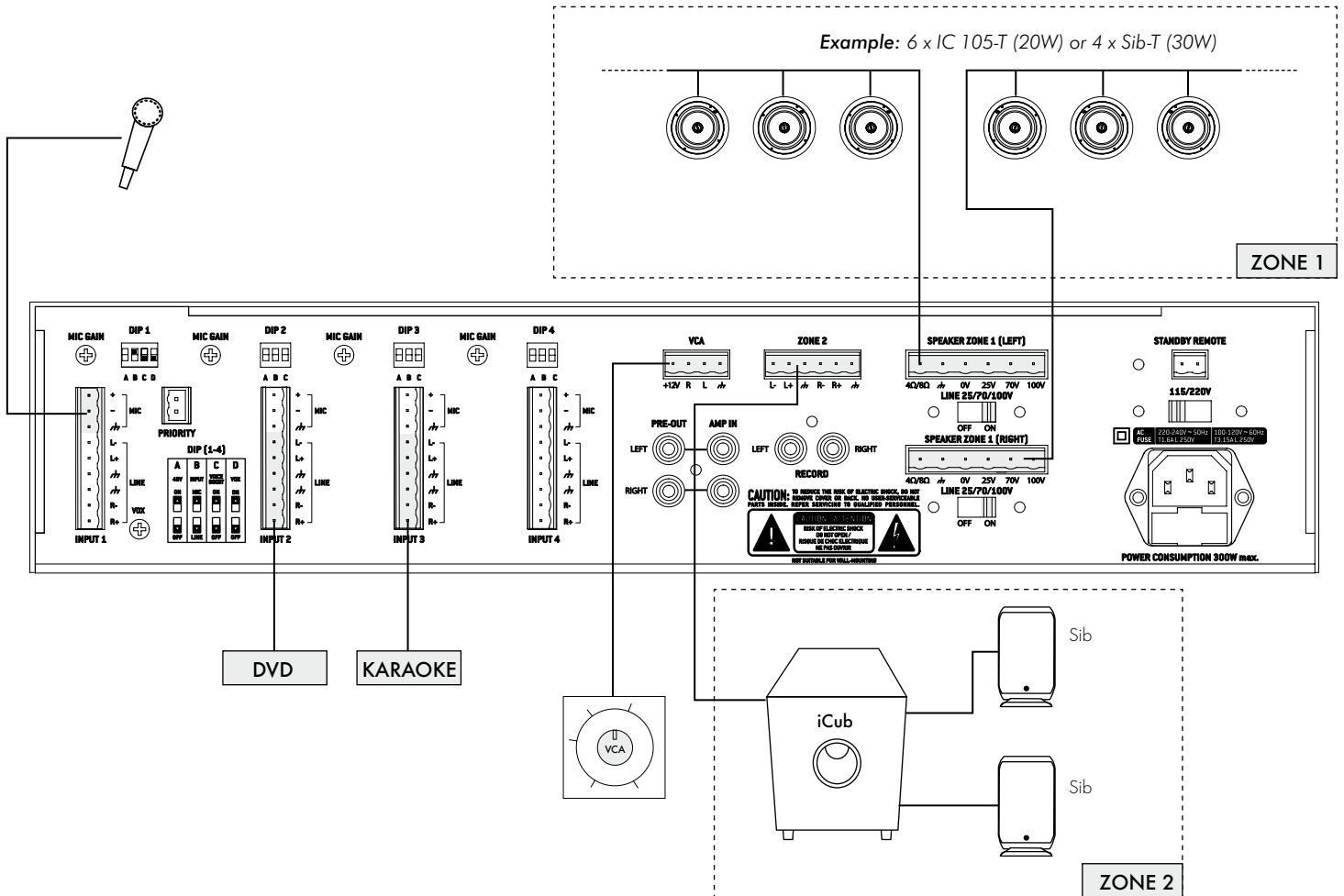
User manual

## 6.2 Public address system in a restaurant (2 rooms + VIP bar area)

To equip a restaurant with a public address system, you can use Flex Power 2120 in Mono 100V mode. You will then have a power of 2x120W to equip the 2 restaurant areas with Focal IC 105-T in-ceiling enclosures. You can use output 2 to add a (remote controlled) Focal iCub system with two Sib enclosures to create a more sustained ambience in the bar area. You can control the sound level in each restaurant area via two remote control interfaces (VCA). You can connect several audio sources and a microphone to organise events such as karaoke, with each of the sources broadcast in the restaurant and bar areas as it suits you best (example: background music in zone 1, restaurant and karaoke in Zone 2 bar). You can connect a MP3 stereo headset at any moment, broadcasting to all the zones, with its "Aux" plug on the front panel.



MP3

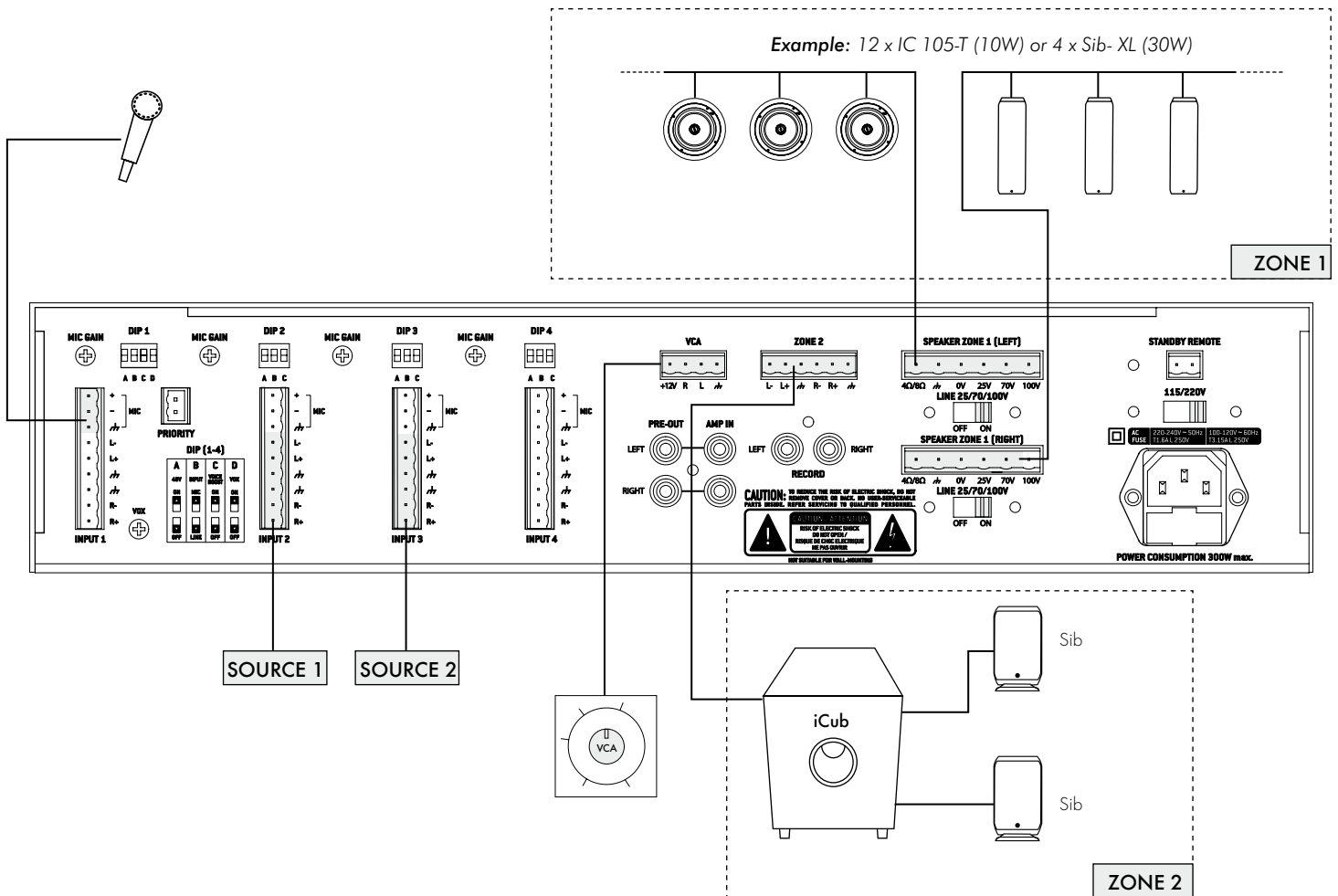
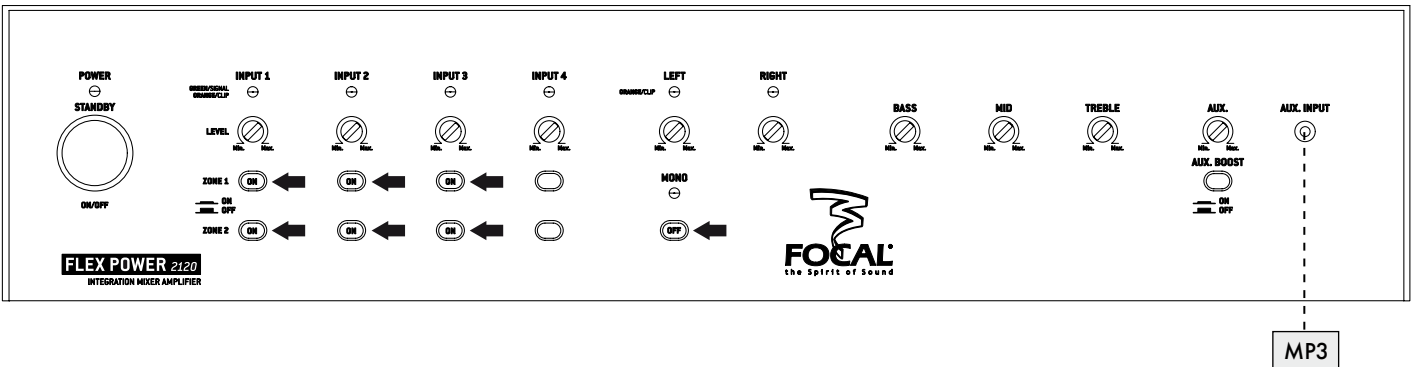


# FLEX POWER 2120

User manual

## 6.3 Public address system in a bar

To equip a theme bar, you can use Flex Power 2120 in Stereo 2x120W mode. You can use output 2 to add a Focal iCub system with two Sib enclosures to create a more sustained ambience in the bar area. You can control the sound level via a control interface (VCA). You can connect several audio sources and a microphone to organise song events like such as karaoke (microphone configured on input 1 with modulation detection). You can connect an MP3 stereo headset at any moment, with its "Aux" plug on the front panel.

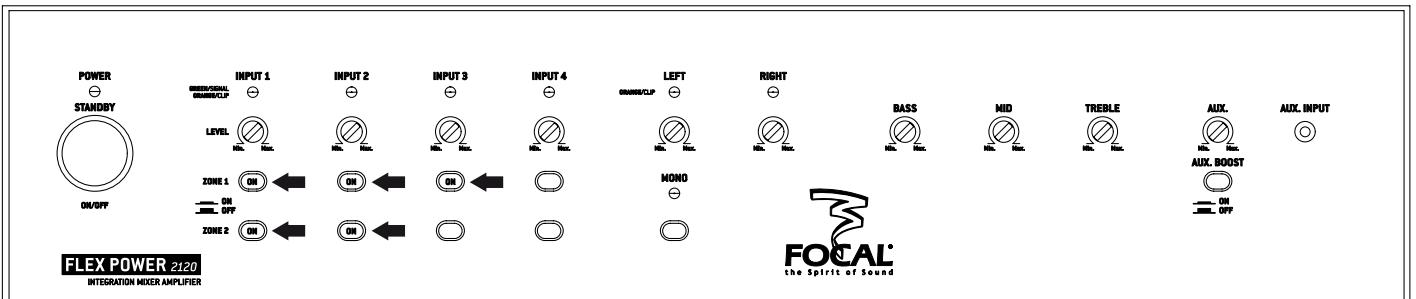


# FLEX POWER 2120

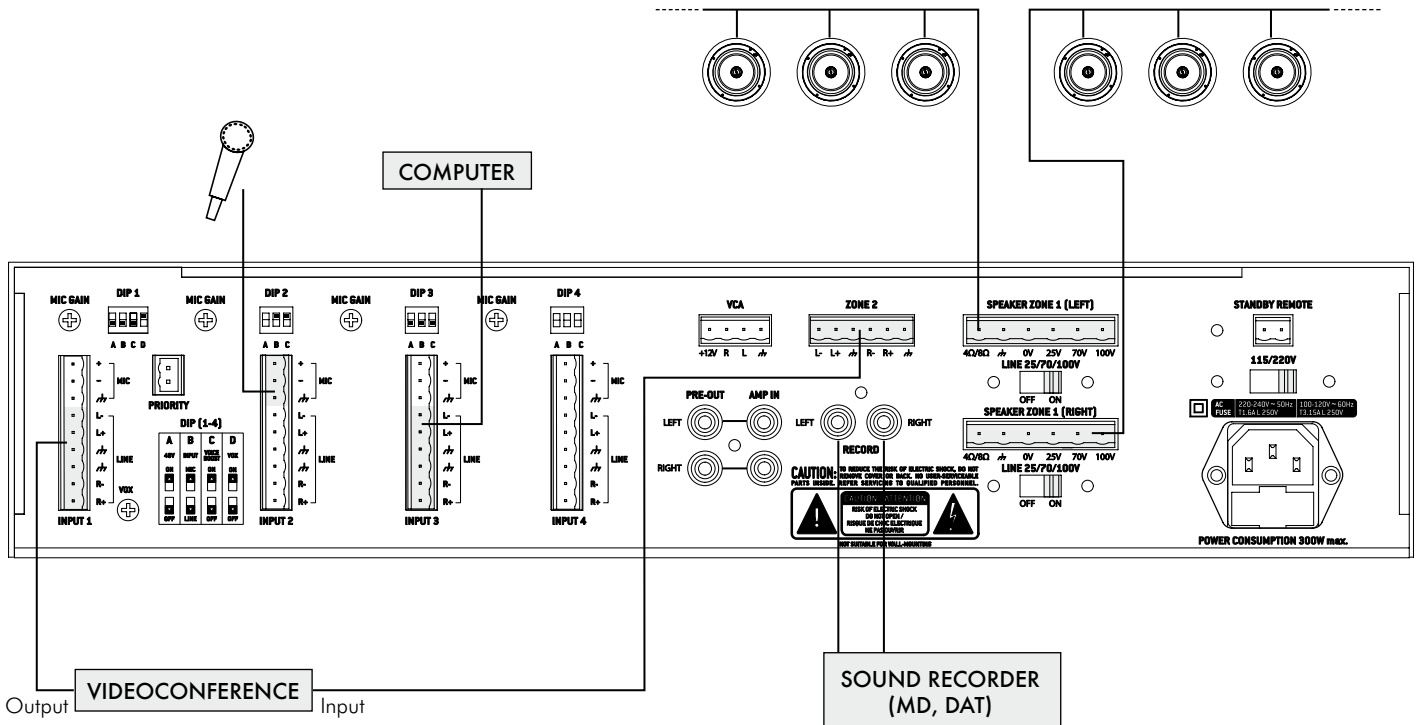
User manual

## 6.4 Public address system in a meeting room

The Flex Power 2120 mixer amplifier allows you to easily install and manage audiovisual equipment in your meeting room. You can use it in stereo or double mono 100V mode. With 240W, you can use as many Focal enclosures as required on output 1 for a good sound coverage and perfect audio quality for voice reproduction or associated media. Input 1 will be connected to the output of a videoconference system and will be assigned only to zone 1. Inputs 2, 3 and 4 will be assigned to zone 1 to be broadcast in the room and if necessary to zone 2 to be reinjected into the videoconference device and then assigned to remote sites (this will prevent echo phenomena and improve the intelligibility of your system). With the Vox system, you can also give priority to the remote site over the room for voice pick-up. You can activate the speech filter of the mic input to enhance intelligibility. You can also connect a recording device (cassette, Minidisc, etc.) to keep a record of your meetings. You can control the sound level and put the system on or off standby using a controller. For the installation, you can integrate it into a 19-inch rack with other equipment.



Example: 6 x IC 105-T (15W) or 4 x IC 106-T (20W)

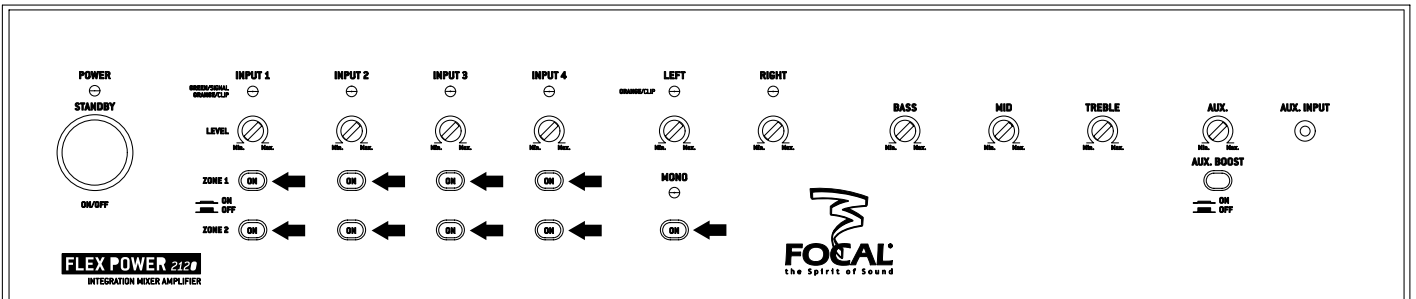


# FLEX POWER 2120

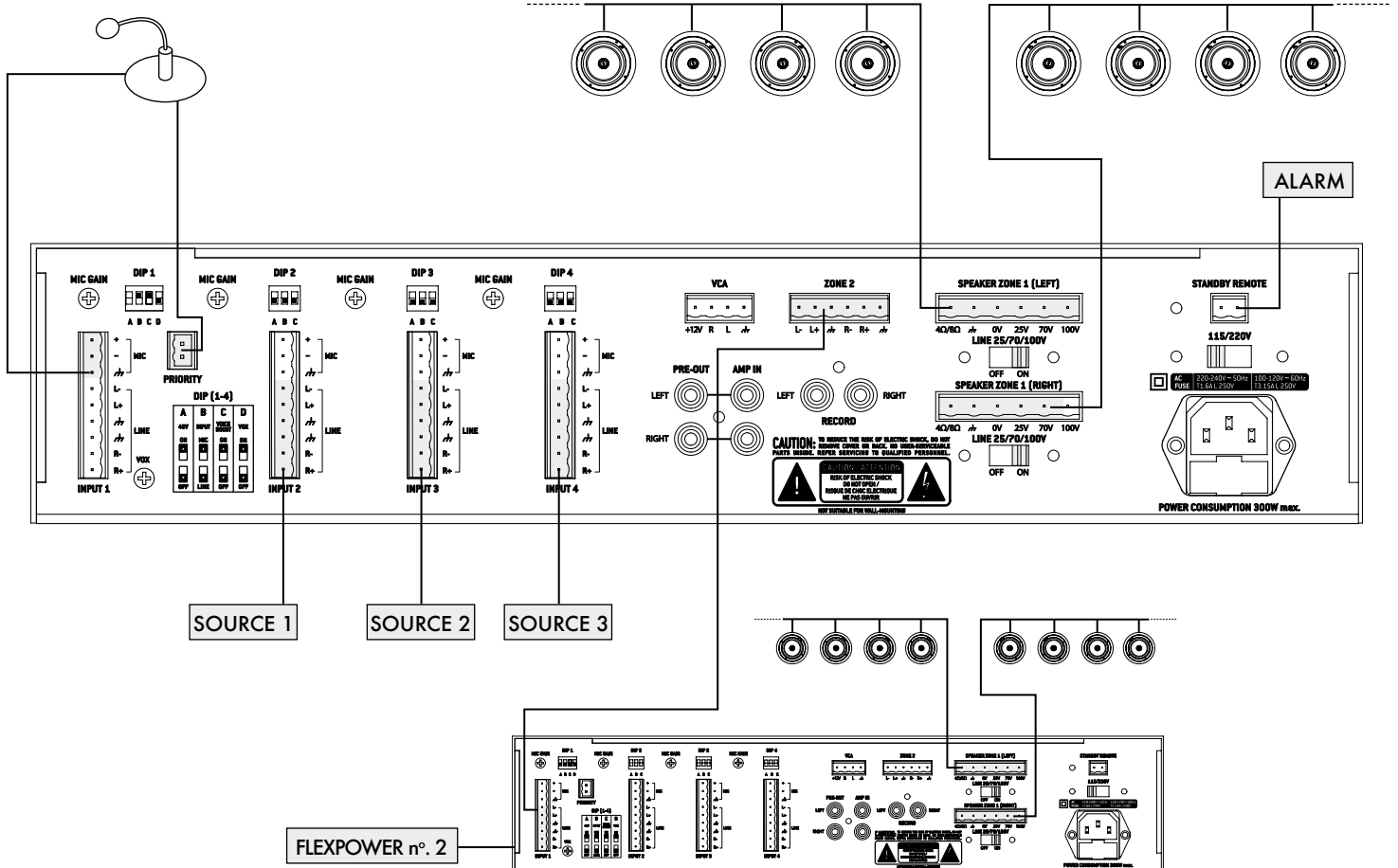
## User manual

### 6.5 Public address system in a shop

To equip a medium sized shop with a Flex Power 2120 public address system, you can add as many Flex Power 2120 as you need power. You can use audio input 1 to connect a microphone console with a (Push-To-Talk) switch to take priority over the other sources and to broadcast your message (the same input can be connected to a telephone interface). The other audio inputs will be used for the other music sources. Use the zone 1 outputs in Mono and 100V mode to obtain a power of 2x120W. Use the audio output 2 to send it to a second Flex Power 2120, or even to a third one for a shopping mall.



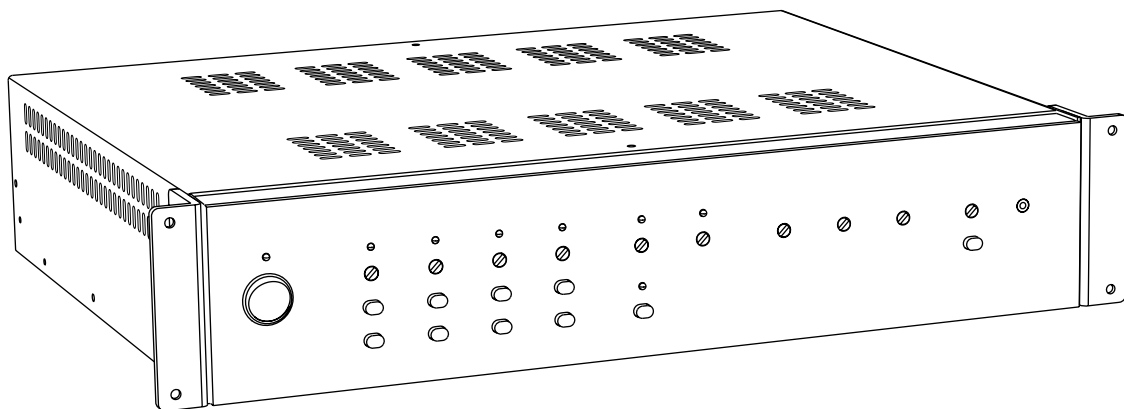
Example: 6 x IC 106-T (20W)



# FLEX POWER 2120

## Amplificateur Mélangeur Stéréo

Manuel d'utilisation







### Instructions de sécurité importantes

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Prendre en considération les mises en garde.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil en présence d'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruer aucun orifice de ventilation. Installer l'appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur tel un radiateur, une cuisinière, une bouche de chauffage ou tout autre appareil dissipant de la chaleur.
9. Respecter les instructions de sécurité concernant le cordon d'alimentation secteur. Le cordon d'alimentation présente deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Un cordon avec mise à la terre contient deux lames ainsi qu'une troisième pour la connection à la terre. La lame la plus large ou la troisième lame ont pour objet d'assurer votre sécurité. Si le cordon d'alimentation ne s'adapte pas à votre prise d'alimentation secteur, consultez un électricien et remplacez la prise secteur défectueuse.
10. Assurez-vous que le câble d'alimentation ne puisse être piétiné, écrasé ou pincé. Une attention toute particulière doit être accordée à la fiche d'alimentation et à la liaison du cordon avec l'appareil.
11. N'utiliser que les accessoires recommandés par le fabricant.
12. N'utiliser que les appareils de manutention, pieds, trépieds, supports ou tables recommandés par le fabricant ou ceux vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, redoublez de prudence lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter toutes blessures par basculement.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou pendant de longues périodes pendant lequel l'appareil n'est pas utilisé.
14. Toute tâche de maintenance doit être réalisée par un personnel qualifié. Une maintenance est nécessaire à la suite de tout dommage occasionné à l'appareil tels que la détérioration du câble ou de la fiche d'alimentation, le déversement de liquide ou l'insertion d'objets à l'intérieur de l'appareil, l'exposition à la pluie ou à l'humidité, le mauvais fonctionnement ou le renversement de l'appareil.
15. Ne pas utiliser d'accessoires non recommandés par le fabricant de l'appareil afin d'éviter tout risque.
16. Ce produit doit être raccordé uniquement au type d'alimentation secteur indiqué sur l'étiquette figurant sur l'appareil. En cas d'hésitation sur le type d'alimentation de votre installation électrique, consultez le vendeur de votre produit ou votre fournisseur d'électricité. Pour les appareils prévus pour une utilisation à partir d'une batterie ou d'une autre source d'alimentation, se référer au manuel d'utilisation.
17. Si une antenne extérieure ou un réseau câblé est connecté à votre appareil, assurez-vous que l'antenne ou le câble soit raccordé à la terre afin de garantir une protection contre les surcharges électriques et les effets de l'électricité statique. Les informations relatives à la façon de relier correctement le mât à la terre, ainsi que le fil d'antenne à l'unité de décharge, la section des conducteurs, la position du système de décharge, la connection et les spécifications de l'électrode de terre sont contenues dans l'article 810 de la norme National Electric, ANSI/ NFPA 70.
18. Une antenne extérieure doit toujours être tenue à l'écart des lignes haute tension ou des circuits électriques et d'éclairage de forte intensité ainsi que de l'endroit où elle serait susceptible de tomber sur de telles lignes haute tension ou circuits électriques. Lors de l'installation d'une antenne extérieure, un soin tout particulier doit être pris afin d'éviter tout contact avec de tels circuits, ceux-ci pouvant présenter un risque mortel.
19. Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les prises multiples. Il pourrait en résulter incendies ou chocs électriques.
20. Ne jamais insérer un quelconque objet par les trous de ventilation de l'appareil. Il pourrait entrer en contact avec des composants soumis à de hautes tensions ou les court-circuiter et ainsi occasionner un incendie ou un choc électrique. Ne jamais répandre de liquide sur l'appareil.
21. Ne tentez pas de réparer cet appareil par vos propres moyens; l'ouverture de cet appareil peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres risques. Pour toute intervention de maintenance, adressez-vous à un personnel qualifié.
22. Lorsque le remplacement de composants est nécessaire, assurez-vous que le technicien de maintenance utilise les composants spécifiés par le fabricant ou présentant des caractéristiques identiques à ceux correspondant à l'exemplaire d'origine. Des composants non conformes peuvent provoquer incendies, chocs électriques ou autres risques.
23. Après toute intervention ou réparation sur l'appareil, demandez au technicien de maintenance de procéder à des tests afin de vérifier que le produit fonctionne en toute sécurité.
24. L'appareil ne doit être monté sur un mur ou au plafond que si le constructeur le prévoit.
25. Le commutateur On/Off permet de déconnecter l'électronique du secteur. Il doit toujours rester accessible pour l'utilisateur.
26. Ne pas exposer à des égouttements d'eau ou des éclaboussures.

### A propos de ce manuel

Ce manuel contient toutes les informations nécessaires pour installer et utiliser Flex Power 2120.



L'éclair représenté par le symbole flèche et contenu dans un triangle équilatéral, a pour objet de prévenir l'utilisateur de la présence de tension élevée au sein de l'appareil pouvant entraîner un risque de choc électrique.

#### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**Attention :** Afin de prévenir tout risque de choc électrique, ne pas enlever le capot (ou l'arrière) de cet appareil. Aucune pièce n'est remplaçable par l'utilisateur. Pour entretien ou réparation, veuillez contacter une personne qualifiée.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral, a pour objet de prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes mentionnées dans le mode d'emploi et relatives à la mise en oeuvre et à l'entretien de l'appareil.

Un échantillon de ce produit a été testé et déclaré en conformité avec les directives européennes et autres normes internationales suivantes :

Compatibilité électromagnétique

EN 55103

EN 61000

Sécurité électrique

EN 60065

## Sommaire

Instructions de sécurité .....	Page : 29
--------------------------------	-----------

### AMPLIFICATEUR FLEX POWER 2120

#### 1 - Caractéristiques

1.1 Contenu de l'emballage .....	Page : 33
1.2 Connecteurs .....	
1.3 Dimensions .....	Page : 34
1.4 Spécifications techniques .....	Page : 35

#### 2 - Installation

2.1 Description face avant .....	Page : 36
2.2 Description face arrière .....	Page : 37
2.3 Conseil d'installation .....	Page : 38

#### 3 - Montage du châssis

3.1 Montage sur surface plane .....	Page : 38
3.2 Montage sur rack .....	Page : 39

#### 4 - Connexions

4.1 Commande de volume déportée (VCA) .....	Page : 39
4.2 Description de l'entrée 1 .....	Page : 40
4.3 Description des entrées 2, 3 et 4 .....	
4.4 Connexion des entrées 1, 2, 3 et 4 .....	Page : 41
4.5 Connexion sortie ZONE 1 .....	
• stéréo en 4/8 ohms	
• double mono en 4/8 ohms	
• ligne 100 V stéréo/double mono	
• ligne 70 V stéréo/double mono	
• ligne 25 V stéréo/double mono	
• connexion mixte basse et haute impédance	
4.6 Connexion sortie ZONE 2 .....	Page : 44
4.7 Connexion STANBY REMOTE (commande veille) .....	Page : 45

#### 5 - Procédure de réglage

5.1 Réglage du niveau de sortie .....	Page : 46
5.2 Réglage des sensibilités d'entrée (input 1 à 4) .....	
5.3 Diodes de signal et d'écrêtage : état des entrées 1 à 4 .....	
5.4 Réglage de la sensibilité Vox (Input 1) et priorité .....	
5.5 Réglage de tonalité .....	
5.6 Réglage du niveau Auxiliaire Input et Boost .....	Page : 47
5.7 Touches de matricage Zone 1 et Zone 2 .....	

## 6 - Applications

6.1 Sonorisation d'une boutique .....	Page : 48
6.2 Sonorisation d'un restaurant .....	Page : 49
6.3 Sonorisation d'un bar .....	Page : 50
6.4 Sonorisation d'une salle de réunion .....	Page : 51
6.5 Sonorisation d'un magasin .....	Page : 52

<b>Garantie France</b> .....	Page : 55
------------------------------	-----------

### 1. Caractéristiques :

- Qualité sonore exceptionnelle : le son Focal
- Un seul appareil pour de multiples applications
- Simplicité et ergonomie
- Entrées matricables entièrement stéréo 2 x 120 Watts
- Limiteur exclusif et gestion du niveau automatique, faibles risques de saturation
- Système filtre parole exclusif pour une intelligibilité parfaite
- Sortie ligne 70 V/100 V et 25 V
- Contrôle du volume par VCA ou automate
- Deux zones de sortie
- Haut rendement, faible consommation d'énergie, silence (pas de ventilateur)
- Entrée auxiliaire supplémentaire en façade

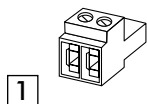
#### 1.1 Contenu de l'emballage

- 1 amplificateur Flex Power 2120
- 1 manuel d'utilisation
- 1 câble d'alimentation
- 1 tournevis pour réglage des potentiomètres
- 2 équerres de montage en rack 19 pouces avec 4 vis de fixation
- 4 pieds caoutchouc
- 1 jeu de 10 connecteurs Euroblock

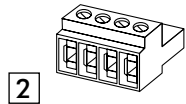
#### 1.2 Connecteurs

L'ensemble des connecteurs cités ci-dessous sont fournis avec Flex Power 2120 de Focal.

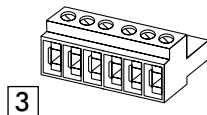
- 1 • Connecteurs 2 broches Euroblock : pour le raccordement de la commande Standby et de priorité. (Qté : 2)
- 2 • Connecteurs 4 broches Euroblock : pour le raccordement de la commande de volume déporté de type (VCA). (Qté : 1)
- 3 • Connecteur 6 broches Euroblock : pour le raccordement de la sortie ligne stéréo symétrique Zone 2. (Qté : 1)
- 4 • Connecteurs 9 broches Euroblock : pour le raccordement des entrées audio, micro, mono et ligne stéréo 1, 2, 3, 4. (Qté : 4)
- 5 • Connecteur 6 broches Euroblock : pour le raccordement de sortie audio amplifiée Zone 1. (Qté : 2)
- 6 • Cordon secteur 220 V CEE avec terre. (Qté : 1)



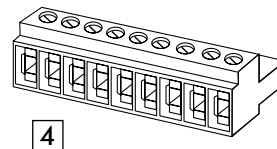
1  
Connecteur 2 broches



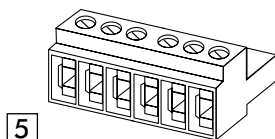
2  
Connecteur 4 broches



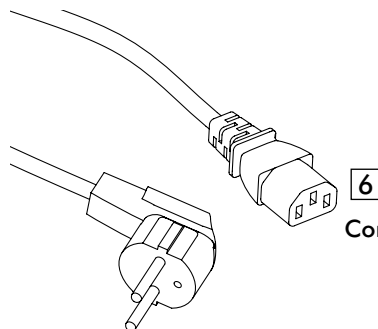
3  
Connecteur 6 broches



4  
Connecteur 9 broches



5  
Connecteur 6 broches

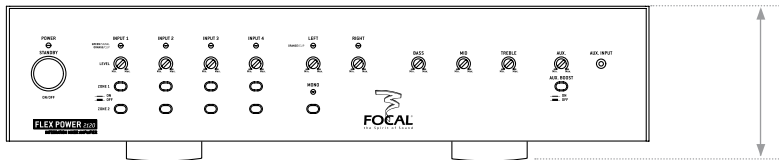


6  
Cordon secteur 220 V

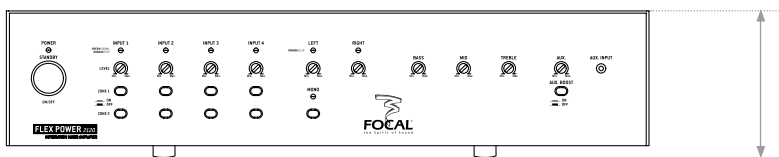
# FLEX POWER 2120

Manuel d'utilisation

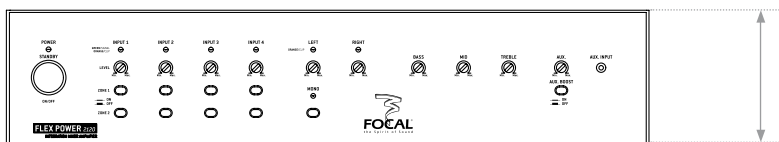
## 1.3 Dimensions



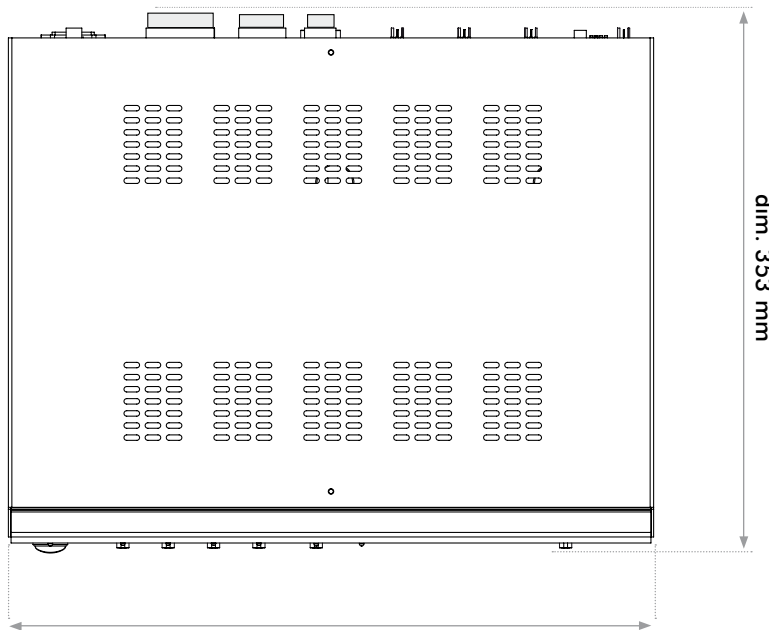
dim. 101,5 mm - avec pieds d'origine



dim. 95,5 mm - avec pieds autocollants



dim. 89,5 mm



dim. 427 mm

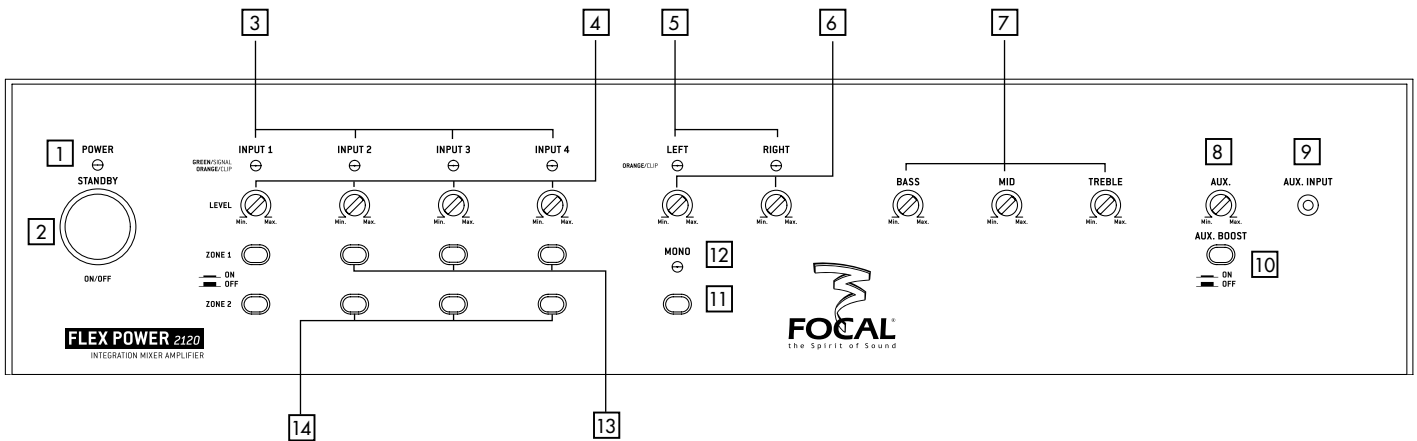
dim. 353 mm

### 1.4 Spécifications techniques

<b>Performances</b>		
Sorties haut-parleurs Euroblock 6 broches (les deux canaux en service, à 0,5 % DHT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance nominale haute impédance (25 V / 70 V / 100 V)</li> <li>• Puissance sortie basse impédance (4 Ω / 8 Ω)</li> <li>• Bande passante</li> <li>• Réglages grave/médium/aigu</li> </ul>	<p>2 x 120 Watts RMS</p> <p>2 x 120 Watts RMS</p> <p>40 Hz – 30 kHz à Pmax (sorties 4/8 Ω) DHT typique 0,1% à 1 W / &lt;0,2 % de 1 W à 100 W 40 Hz - 22 kHz (sorties 25 V, 70 V 100 V)</p> <p>± 9 dB @ 100 Hz / 1 kHz / 10 kHz</p>
<b>Entrées</b>		
Entrées ligne Euroblock 9 broches	Microphone	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impédance</li> <li>• Sensibilité</li> <li>• Rapport signal/bruit</li> <li>• Alimentation fantôme</li> <li>• Filtre parole fixe Filtre parole Voice Boost commutable</li> <li>• Priorité voix (input 1)</li> </ul>
	Symétrique stéréo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impédance</li> <li>• Sensibilité</li> <li>• Rapport signal/bruit</li> </ul>
	Asymétrique stéréo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impédance</li> <li>• Sensibilité</li> <li>• Rapport signal/bruit</li> </ul>
Entrée en façade jack 3,5 mm stéréo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impédance</li> <li>• Sensibilité</li> <li>• Rapport signal/bruit</li> </ul>
Entrée Amp stéréo RCA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilité</li> <li>• Impédance d'entrée</li> </ul>
<b>Sorties</b>		
Sortie Zone 2 Euroblock 6 broches symétrique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveau de sortie</li> <li>• Impédance de sortie</li> </ul>	<p>1,3 V (+4 dBu)</p> <p>680 Ω</p>
Sortie ligne Record RCA stéréo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveau de sortie</li> <li>• Impédance de sortie</li> </ul>	<p>350 mV (-10 dBV)</p> <p>680 Ω</p>
Sortie Pre-Out RCA stéréo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveau de sortie</li> <li>• Impédance de sortie</li> </ul>	<p>1 V (0 dBV)</p> <p>680 Ω</p>
Commande VCA Euroblock 4 broches	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commande en tension</li> <li>Sortie 12 V intégrée</li> </ul>	<p>Compatible avec automate 0 - 10 V</p> <p>Commande par potentiomètre 10 kΩ</p>
<b>Alimentation / Consommation</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tension secteur</li> <li>• Consommation à Pmax</li> <li>• Consommation mode veille</li> <li>• Type fusible</li> </ul>	<p>230/115 V, ± 15 %, 50/60 Hz</p> <p>300 VA</p> <p>&lt; 2 Watts</p> <p>1,6 A (220 V), 3,15 A (110 V)</p>
<b>Général</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poids</li> <li>• Dimensions châssis (H x L x P)</li> <li>• Conformité</li> <li>• Température d'utilisation</li> <li>• Température de stockage</li> </ul>	<p>13,7 kg</p> <p>89,5 x 427 x 353 mm</p> <p>CEM 89/336/EEC et 73/23/EEC</p> <p>- 10 à + 35 °C</p> <p>-40 à + 70°C</p>

## 2. Installation :

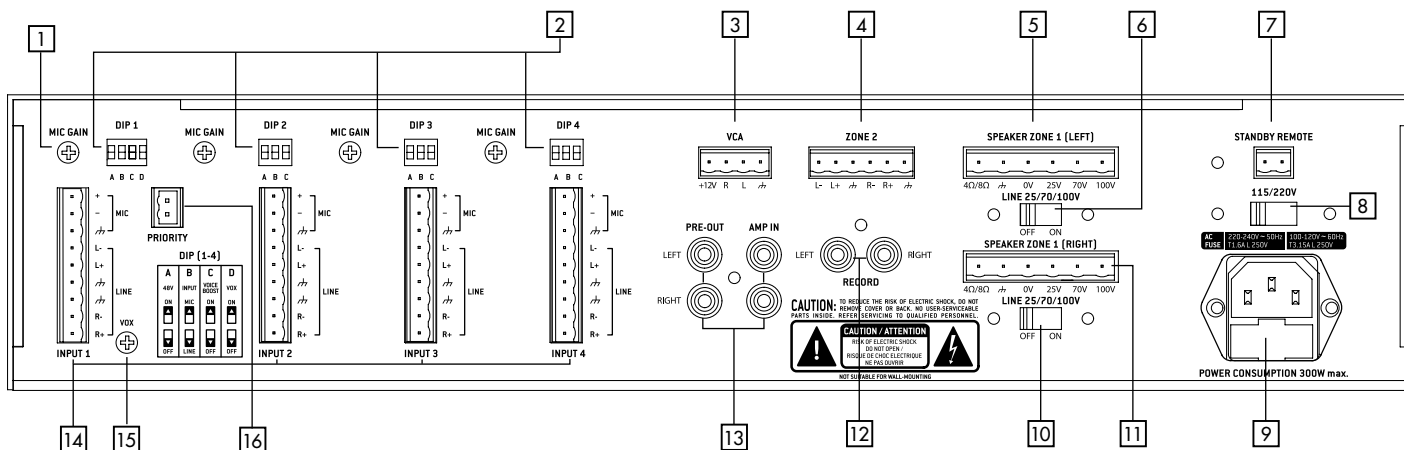
### 2.1 Description face avant



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> On/off/standby : état du Flex Power 2120</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diode verte : système sous tension</li> <li>• Diode éteinte : système hors tension</li> <li>• Diode orange : système en veille</li> </ul> <p><b>2</b> Commutateur On/Off : mise en ou hors tension du système.</p> <p><b>3</b> Diodes de signal et d'écrêtage : état des entrées 1 à 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diode éteinte : pas de signal ou volume à 0</li> <li>• Diode verte ou orange brièvement clignotante : plage d'utilisation optimale</li> <li>• Diode orange fixe : risque d'écrêtage et de distorsion</li> </ul> <p><b>4</b> Potentiomètre volume : réglage du niveau des entrées 1 à 4.</p> <p><b>5</b> Diodes d'écrêtage : réglage du niveau des canaux gauche et droit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diode éteinte : normal</li> <li>• Diode orange clignotante : intervention progressive du limiteur</li> <li>• Diode orange fixe : risque d'écrêtage et de distorsion</li> </ul> | <p><b>6</b> Potentiomètre volume : réglage des niveaux de la sortie 1</p> <p><b>7</b> Potentiomètre Bass, Midbass, Treble : égalisation sur la sortie 1</p> <p><b>8</b> Potentiomètre volume : réglage du niveau de l'entrée auxiliaire</p> <p><b>9</b> Auxiliaire Input : entrée audio auxiliaire 5 sur jack 3,5 mm stéréo</p> <p><b>10</b> Sélecteur de gain d'entrée auxiliaire : augmente la sensibilité de l'entrée auxiliaire</p> <p><b>11</b> Sélecteur mode mono : sélection stéréo ou mono</p> <p><b>12</b> Diode Mono : état du mode mono (allumé = mono)</p> <p><b>13</b> Sélecteurs Zone 1 : affectation des entrées 1 à 4 à la zone 1</p> <p><b>14</b> Sélecteurs Zone 2 : affectation des entrées 1 à 4 à la zone 2</p> |
|--|---|



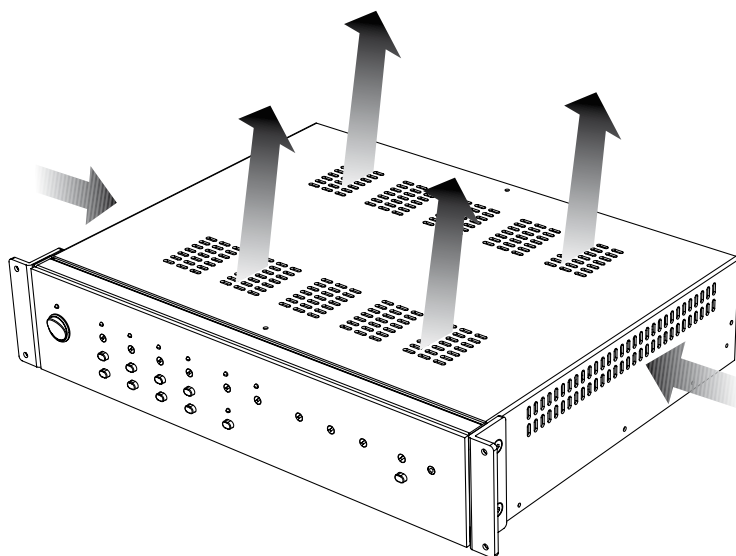
### 2.2 Description face arrière



- 1 **Potentiomètre Gain Micro** : réglage du gain microphone des entrées 1 à 4
- 2 **Dipswitch entrées 1 à 4** :
  - Dip 1 : alimentation micro 48 V On/Off
  - Dip 2 : sélection micro/line
  - Dip 3 : filtre parole Voice Boost On/Off
  - Dip 4 : enclenchement Vox (mode prioritaire automatique de l'entrée 1 sur les entrées 2,3,4)
- 3 **VCA** : connecteur Euroblock pour télécommande de volume déportée de la sortie Zone 1 amplifiée
- 4 **Zone 2** : connecteur Euroblock pour sortie ligne stéréo symétrique/asymétrique
- 5 **Speaker Zone 1 (left)** : connecteur Euroblock pour sortie gauche basse impédance 4/8 ohms et ligne 25 V/70 V/100 V
- 6 **Line 25/70/100 V**: interrupteur ligne Zone 1 canal gauche
- 7 **Standby remote** : connecteur Euroblock, commande de mise en veille par contact
- 8 **115 V/220 V** : sélecteur de tension d'alimentation secteur
- 9 **Fiche du cordon d'alimentation secteur avec fusible**
- 10 **Line 25/70/100 V** : interrupteur ligne Zone 1 canal droit
- 11 **Speaker Zone 1 (right)** : connecteur Euroblock pour sortie droite basse impédance 4/8 ohms et ligne 25 V/70 V/100 V
- 12 **Record** : sortie audio stéréo ligne sur RCA
- 13 **Pre-Out/Amp-in** : boucle pour insertion d'un égaliseur ou processeur audio sur RCA
- 14 **Input 1 à 4** : connecteurs Euroblock 9 broches pour entrées micro mono et ligne stéréo
- 15 **Potentiomètre Vox** : réglage du seuil de déclenchement du Vox prioritaire
- 16 **Priority** : connecteur Euroblock pour priorité par contact

### 2.3 Conseil d'installation

- Assurez-vous que l'air circule librement autour de l'appareil. Les ouvertures d'entrée d'air se trouvent sur les côtés, et l'ouverture de sortie d'air chaud se trouve au-dessus. Veillez à ne pas masquer ces ouvertures. Le dessous du Flex Power 2120 fait également office de radiateur. Il ne doit jamais être au contact direct avec le support sans utiliser les pieds.

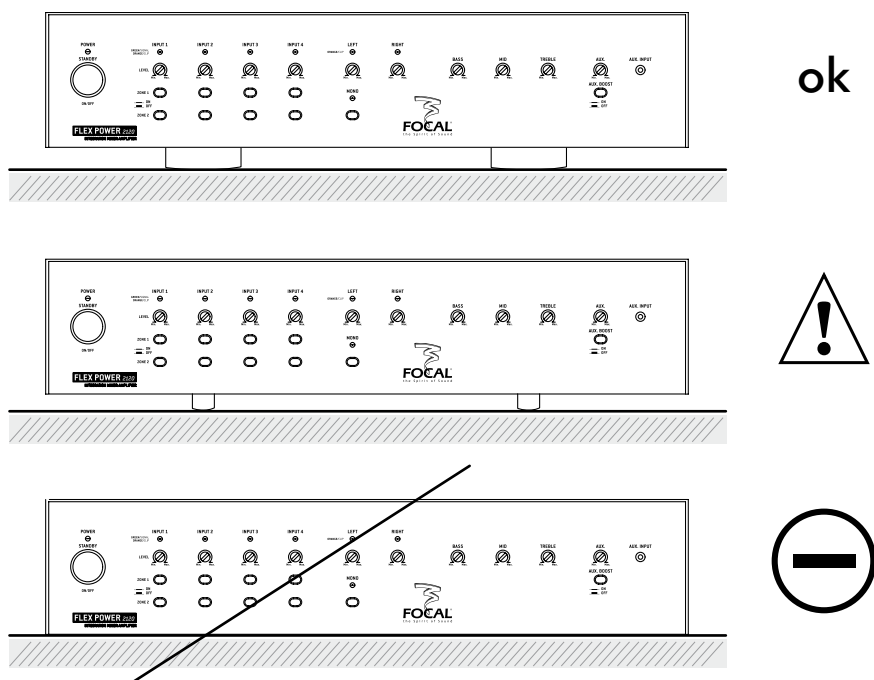


### 3. Montage du châssis :

#### 3.1 Montage sur surface plane

Pour les installations sur une surface plane, l'amplificateur mélangeur Focal Flex Power 2120 est équipé d'origine de 4 pieds. Ils protègent la surface du support et empêchent tout glissement intempestif du châssis.

Pour un montage en rack 19", quatre micropieds autocollants en caoutchouc sont également fournis en remplacement des pieds d'origine. Prévoir si besoin une ventilation du rack. Veillez à respecter les consignes ci-dessus (conseils de positionnement) lors du choix de l'emplacement.



### 3.2 Montage sur rack

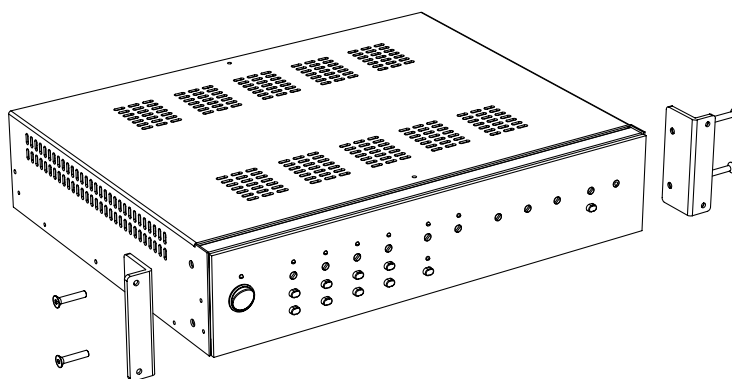
Le châssis nécessite deux emplacements de rack de 4,4 cm (2U).

- Utilisez les équerres et accessoires fournis pour le montage en rack.
- Pour fixer le châssis dans le rack, utilisez quatre vis avec rondelles (non fournies) pour éviter d'érafler le panneau avant des équerres.

**Remarque :** Choisissez de préférence des rondelles en néoprène, car elles empêchent les écrous de se dévisser en cas de vibrations ou pendant le transport.



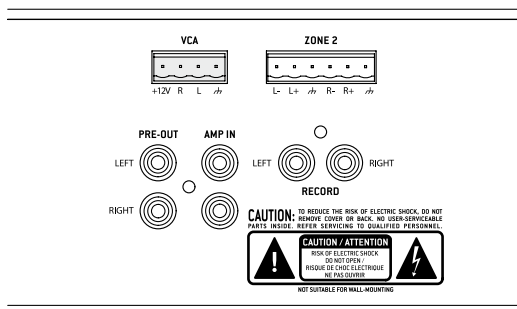
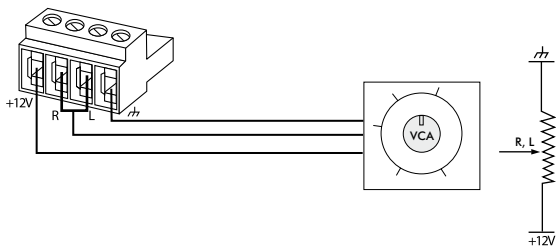
**Attention :** Pour qu'il soit possible de transporter le châssis une fois monté en rack, il est nécessaire que l'arrière du châssis soit mécaniquement soutenu dans le rack.



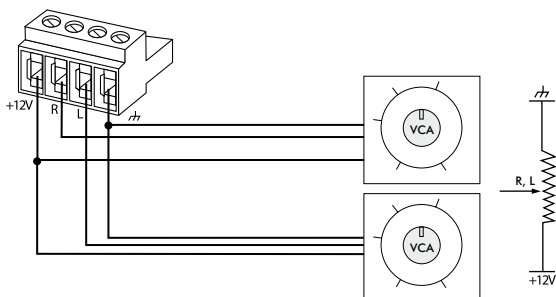
## 4. Connexions

### 4.1 Commande de volume déportée (VCA)

- VCA simple pour piloter les canaux droit et gauche simultanément (mode mono ou stéréo).



- VCA double pour piloter indépendamment les canaux droit et gauche.

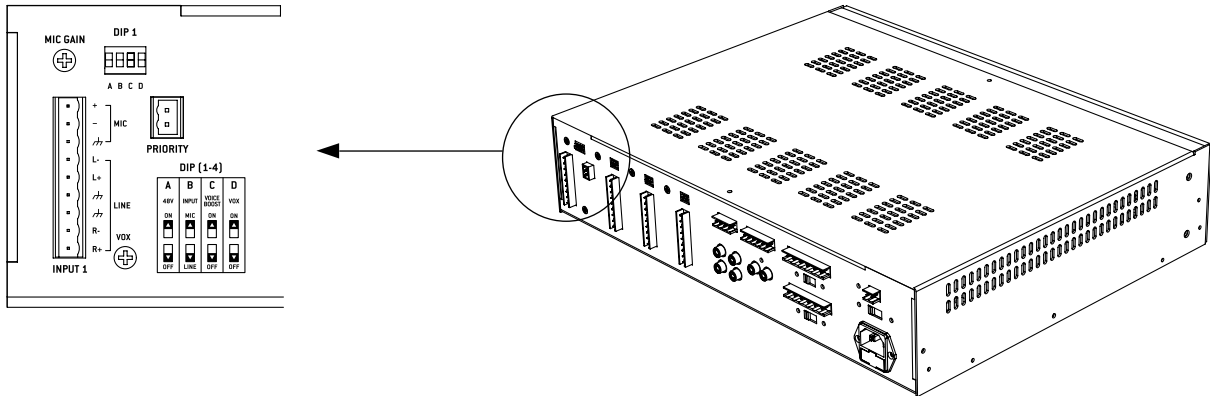


- Automate.



### 4.2 Description de l'entrée 1

Les sources audio symétriques (micro ou ligne) et asymétrique (ligne) peuvent être connectées aux bornes Euroblock MIC/LINE INPUT 1.

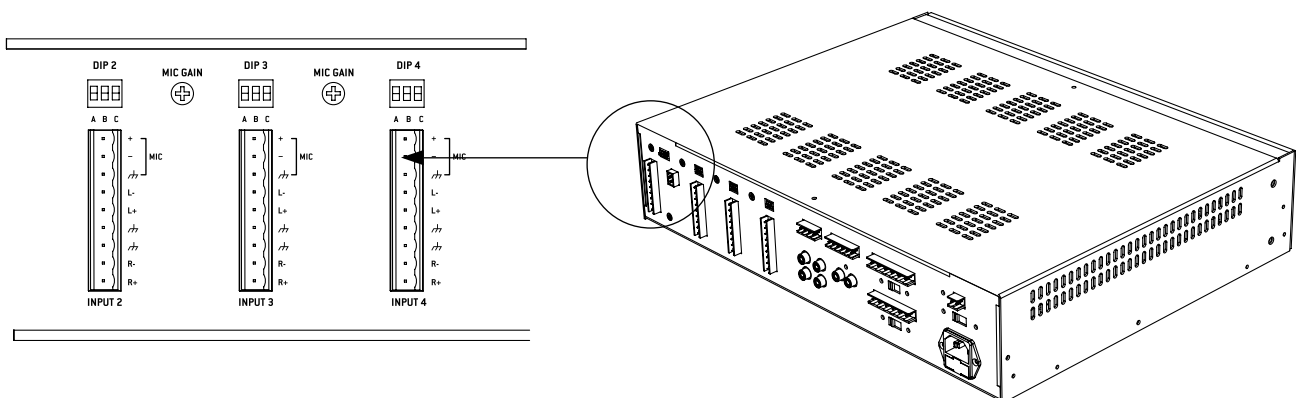


La sélection des fonctions se fait sur le **DIPSWITCH 1**.

- **DIP A : 48 V : On/Off.** Cette fonction permet de brancher un microphone type statique nécessitant une alimentation Phantom 48 V.
- **DIP B : Mic/Line.** Cette fonction permet de sélectionner le niveau de l'entrée 1 pour un microphone (MIC) ou une source de musique (LINE) de type lecteur CD, DVD, MP3, ordinateur, TUNER, démodulateur satellite, platine cassette...
- **DIP C : Filtre parole Voice Boost. On/Off :** L'activation du DIP B en mode Mic active automatiquement un circuit filtrant le signal au-dessous de 180 Hz et au-dessus de 15 kHz (-6 dB) pour privilégier la parole. Le filtre parole Voice Boost peut être activé pour améliorer l'intelligibilité de la voix (+ 5 dB à 3,7 kHz).
- **DIP D : VOX : On/Off.** L'entrée 1 peut être rendue prioritaire grâce au Vox automatique. Lorsqu'un signal est détecté, l'entrée 1 est rendue prioritaire et toutes les autres sont coupées (sauf l'entrée auxiliaire en face avant). Pour activer cette fonction, le DIP Switch doit être réglé sur ON. Le potentiomètre de gain "VOX" sert à régler la sensibilité d'entrée "Priority".

### 4.3 Description des entrées 2, 3 et 4

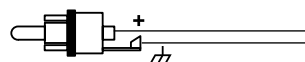
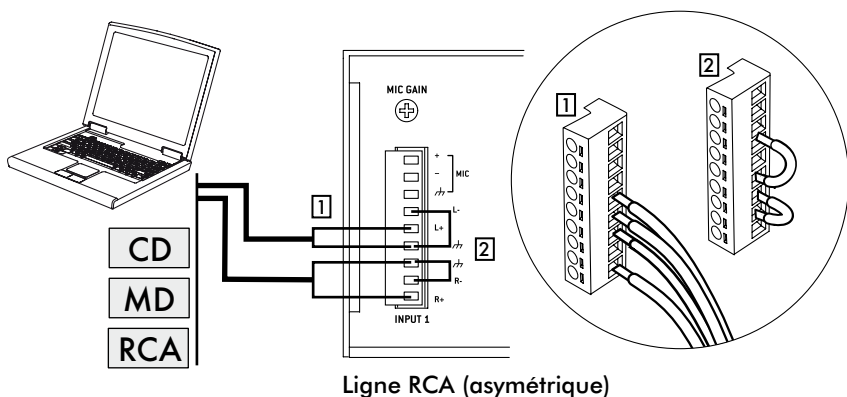
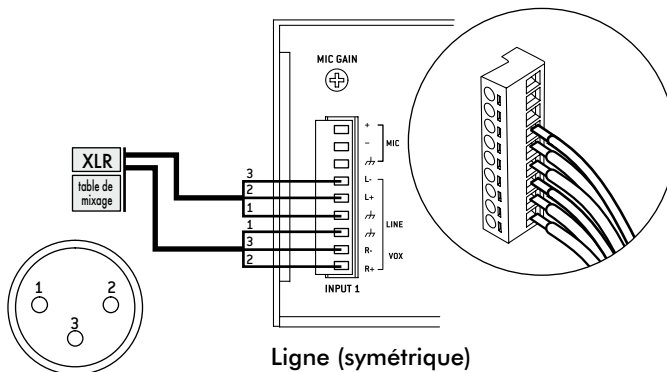
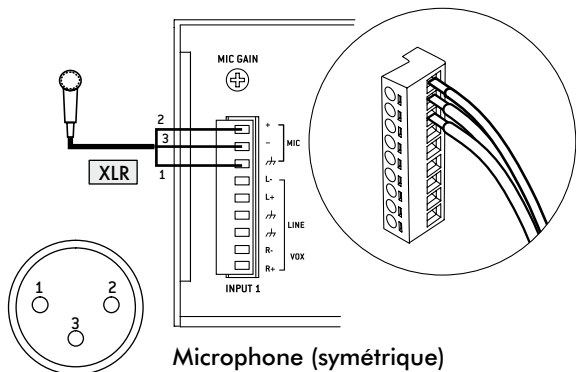
Les sources audio symétriques (micro ou ligne) et asymétrique (ligne) peuvent être connectées aux bornes Euroblock MIC/LINE INPUT 2, 3 et 4.



La sélection des fonctions se fait sur le **DIPSWITCH**.

- **DIP A : 48 V : On/Off.** Cette fonction permet de brancher un microphone type statique nécessitant une alimentation Phantom 48 V.
- **DIP B : Mic/Line.** Cette fonction permet de sélectionner le niveau de l'entrée 1 pour un microphone (MIC) ou une source de musique (LINE) de type lecteur CD, DVD, MP3, ordinateur, TUNER, démodulateur satellite, platine cassette...
- **DIP C : Filtre parole Voice Boost. On/Off :** L'activation du DIP B en mode Mic active automatiquement un circuit filtrant le signal au-dessous de 180 Hz et au-dessus de 15 kHz (-6 dB) pour privilégier la parole. Un filtre parole Voice Boost peut être activé pour améliorer l'intelligibilité de la voix (+ 5 dB à 3,7 kHz).

### 4.4 Connexion des entrées 1, 2, 3 et 4

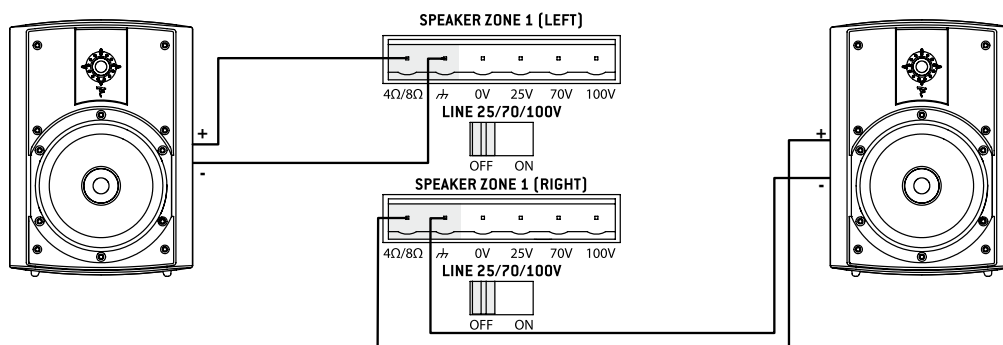


### 4.5 Connexion sortie ZONE 1

#### a. Stéréo en 4/8 ohms

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** en basse impédance ( $4\Omega / 8\Omega$ ) et en stéréo, veuillez procéder comme suit :

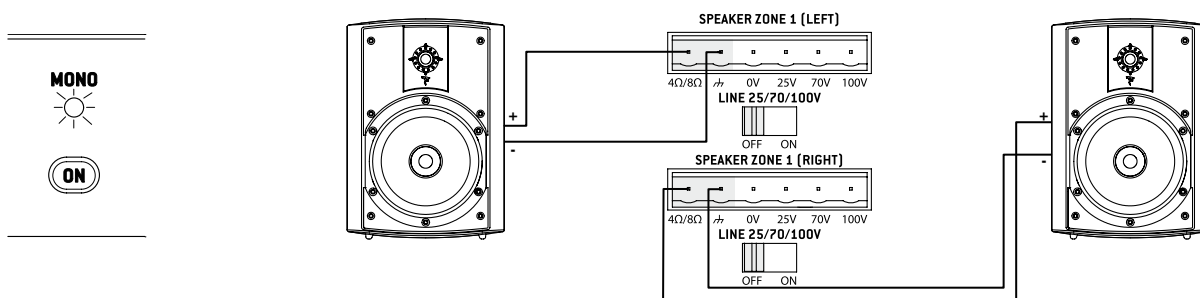
1. Positionner le sélecteur **MONO** en face avant en mode **OFF**.
2. Positionner le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" sur la position **OFF**.
3. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties " $4\Omega/8\Omega$ " et  $\text{⚡}$  du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**.  
Veillez à respecter la polarité des enceintes : la borne " $4\Omega/8\Omega$ " correspond au pôle positif à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne  $\text{⚡}$  négative sur le connecteur "-" (noir).
4. Répéter les opérations 1, 2, 3 pour le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



### b. Double mono en 4/8 ohms

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** en basse impédance (4Ω/8Ω) et en mono, veuillez procéder comme suit :

1. Positionner le sélecteur **MONO** en face avant en mode **ON**.
2. Positionner le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" en mode **OFF**.
3. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties "**4Ω/8Ω**" et "**⚡**" du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**.  
Veuillez à respecter la polarité des enceintes : la borne "**4Ω/8Ω**" correspond au pôle positif à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "**⚡**" négative sur le connecteur "-" (noir).
4. Répéter les opérations 1, 2, 3 pour le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



Note : si les enceintes utilisées sont des modèles 8 ohms, deux enceintes peuvent être branchées en parallèles sur chacun des canaux "4Ω/8Ω". Si ce sont des 4 ohms, une seule enceinte pourra être connectée.

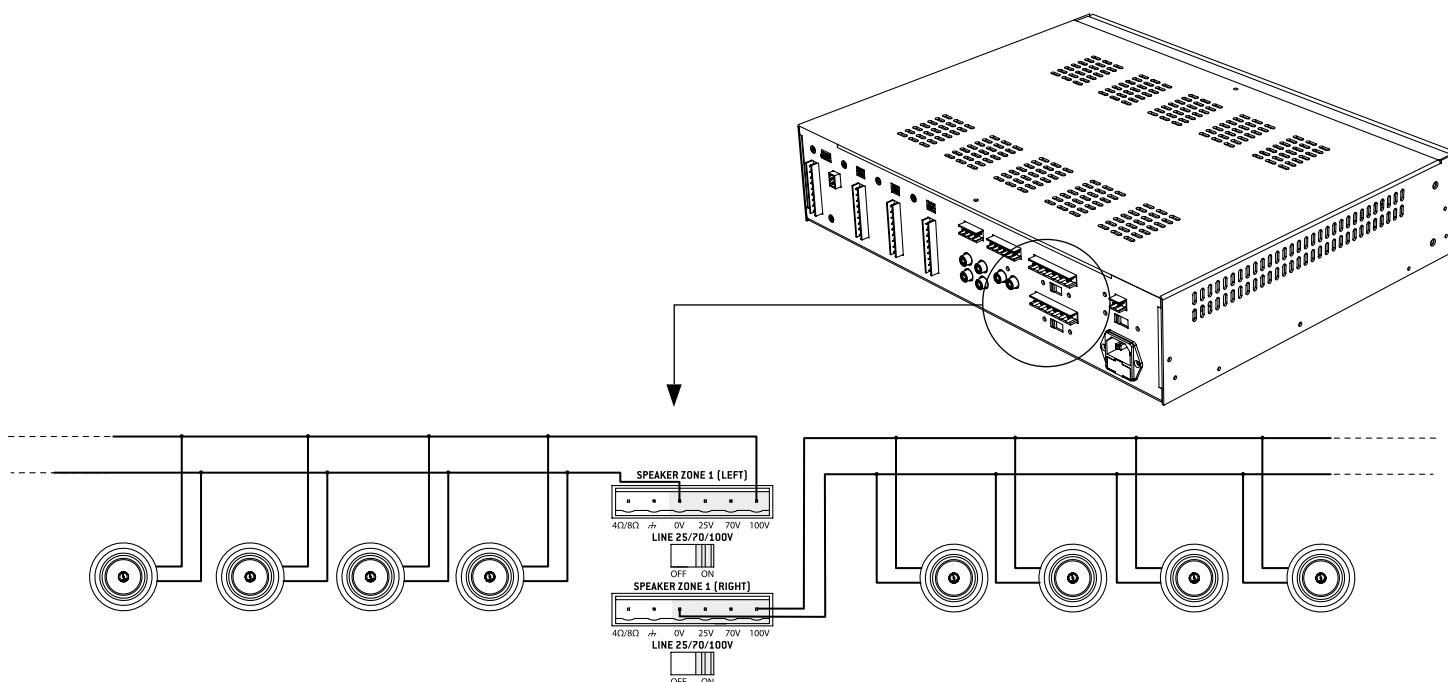


**Avertissement : Le non respect des connexions comme indiquées ci-dessus peut entrainer des dysfonctionnements et endommager l'amplificateur et/ou les haut-parleurs.**

### c. Ligne 100 V stéréo/double mono

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** en 100 V , veuillez procéder comme suit :

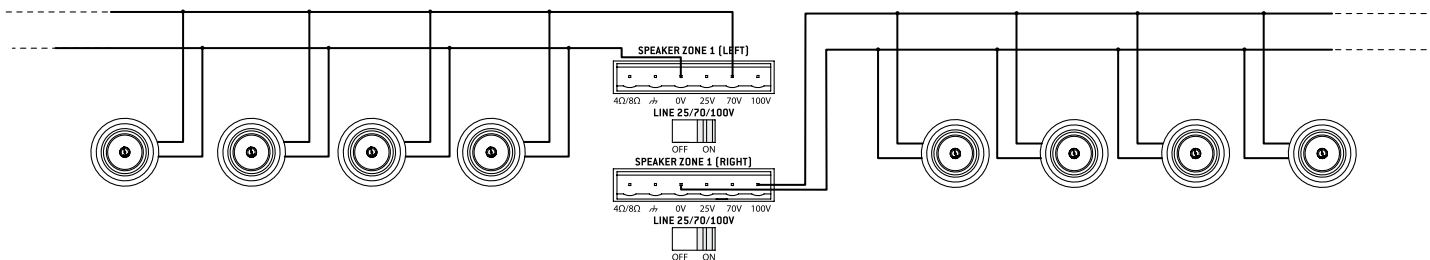
1. Positionner le sélecteur **MONO** en face avant en mode **ON** (double mono) ou **OFF** (stéréo).
2. Positionner le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" en mode **ON**.
3. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties "**0V**" et "**100 V**" du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**. Veuillez à respecter la polarité des enceintes : la borne "**100 V**" correspond au pôle positif, à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "**0 V**" négative sur le connecteur "-" (noir).
4. Répéter les opérations 1, 2, 3 pour le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



### d. Ligne 70 V stéréo/double mono

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** en 70 V, veuillez procéder comme suit :

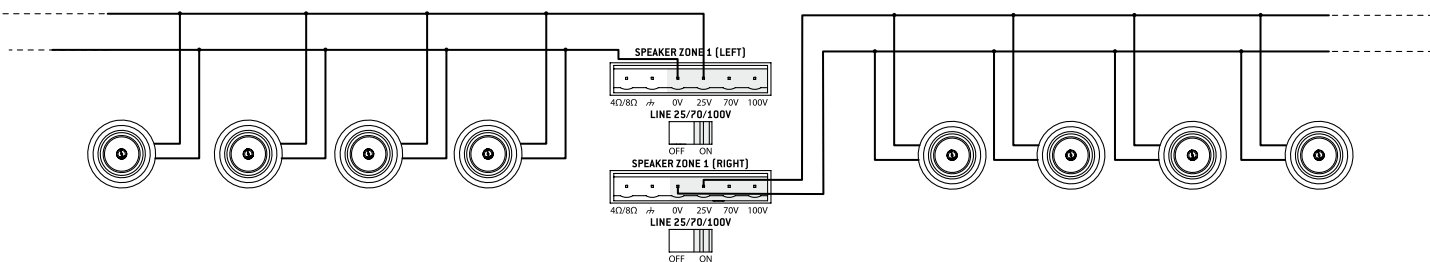
1. Positionner le sélecteur **MONO** en face avant en mode **ON** (double mono) ou **OFF** (stéréo).
2. Positionner le commutateur "**LINE 25/70/100 V**" en mode **ON**.
3. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties "**0 V**" et "**70V**" du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**. Veillez à respecter la polarité des enceintes : la borne "**70 V**" correspond au pôle positif, à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "**0 V**" négative sur le connecteur "-" (noir).
4. Répéter les opérations 1, 2, 3 pour le commutateur "**LINE 25/70/100V**" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



### e. Ligne 25 V stéréo/double mono

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** en 25 V, veuillez procéder comme suit :

1. Positionner le sélecteur **MONO** en face avant en mode **ON** (double mono) ou **OFF** (stéréo).
2. Positionner le commutateur "**LINE 25/70/100V**" en mode **ON**.
3. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties "**0 V**" et "**25 V**" du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**. Veillez à respecter la polarité des enceintes : la borne "**25 V**" correspond au pôle positif, à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "**0 V**" négative sur le connecteur "-" (noir).
4. Répéter les opérations 1, 2, 3 pour le commutateur "**LINE 25/70/100V**" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



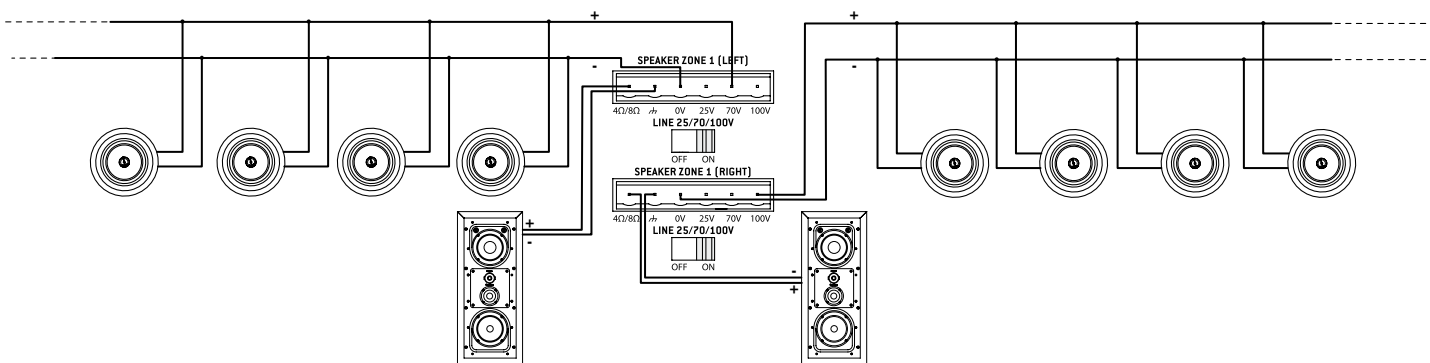
**Avertissement :** afin d'éviter des distorsions ou dysfonctionnements, il est nécessaire que la somme des puissances distribuées aux enceintes qui composent la ligne soit inférieure ou égale à 120 W par canal.

### f. Connexion mixte basse et haute impédance

Le Flex Power 2120 est capable d'alimenter simultanément sur un même canal une enceinte basse impédance ( $4\Omega/8\Omega$ ) et un groupe d'enceintes haute impédance (25 V, 70 V ou 100 V).

Pour faire fonctionner la sortie d'amplification **ZONE 1** mode mixte, veuillez procéder comme suit :

1. Positionner le commutateur "LINE 25/70/100 V" en mode **ON**.
2. Connecter les câbles des haut-parleurs sur les sorties "0 V" et "25 V" ou "70 V" ou "100 V" et simultanément sur les sorties " $4\Omega/8\Omega$ " et "↗" du bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Left)**. Veillez à respecter la polarité des enceintes : la borne "25/70/100 V" correspond au pôle positif, à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "0 V" négative sur le connecteur "-" (noir). La borne "0 V" négative sur le connecteur "-" (noir). La borne " $4\Omega/8\Omega$ " correspond au pôle positif à relier sur le connecteur "+" (rouge) de l'enceinte, la borne "↗" négative sur le connecteur "-" (noir).
3. Répéter cette opération pour le commutateur "LINE 25/70/100 V" et le bornier Euroblock **SPEAKER ZONE 1 (Right)**.



**Avertissement :** si une enceinte  $8\Omega$  est connectée sur la sortie basse impédance, 60 Watts lui seront réservés. Il restera 60 Watts à distribuer sur la sortie haute impédance. Si c'est une  $4\Omega$ , les 120 Watts lui seront entièrement dédiés. Il ne restera plus de puissance disponible pour la sortie ligne.

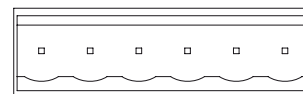
### 4.6 Connexion sortie ZONE 2

Branchement de la sortie ZONE 2.

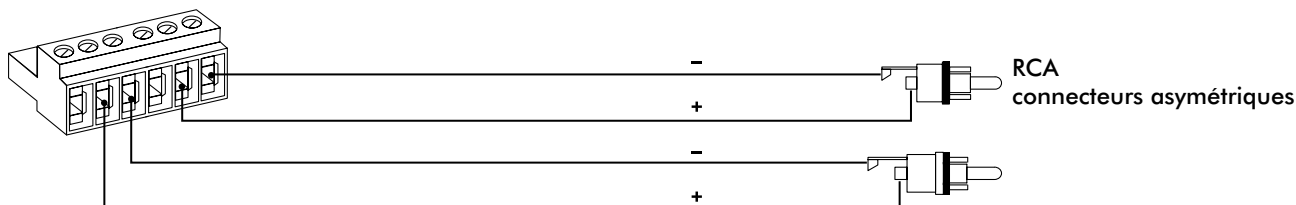
Le signal stéréo de l'une des quatre entrées peut être envoyé au connecteur de sortie de niveau ligne **ZONE 2**. Cette sortie peut alimenter un second amplificateur ou autre équipement installé dans votre configuration, ou un caisson de grave actif amplifié.

#### ZONE 2

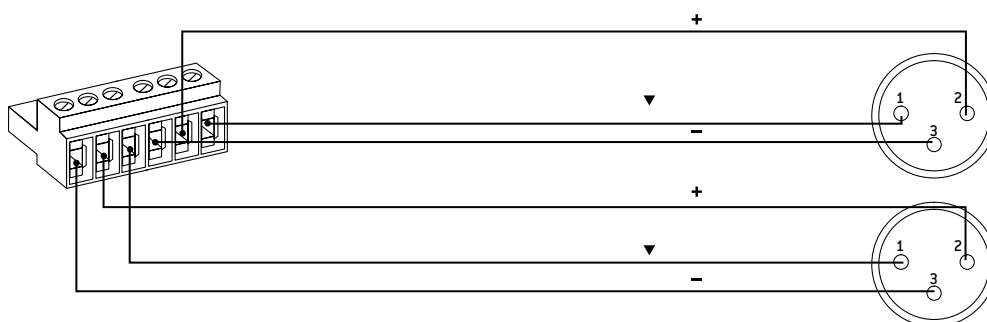
5 types de connexions peuvent être réalisés sur le connecteur de sortie ZONE 2 :



L L+ ↗ R- R+ ↗

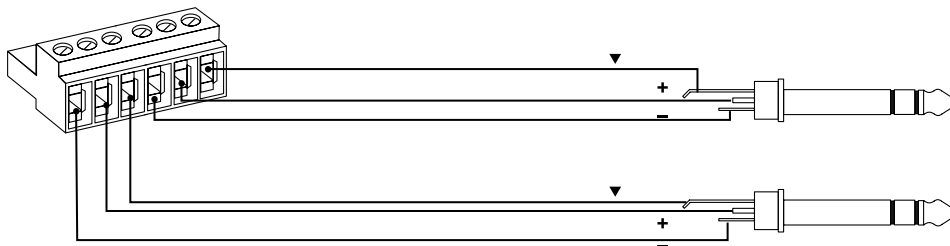


RCA  
connecteurs asymétriques

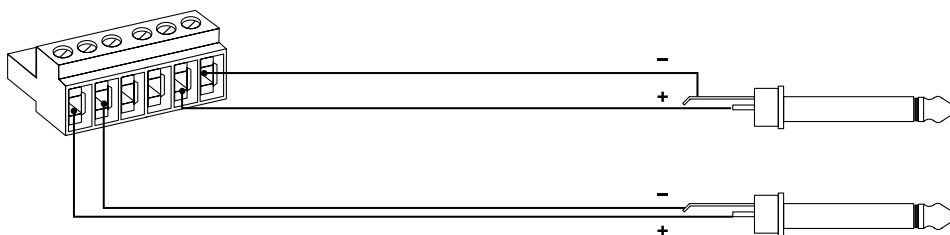


XLR  
connecteurs symétriques

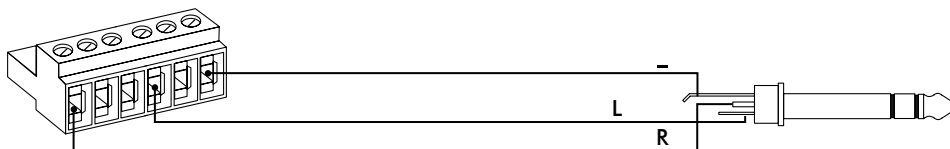




Jack 6 mm  
connecteurs symétriques



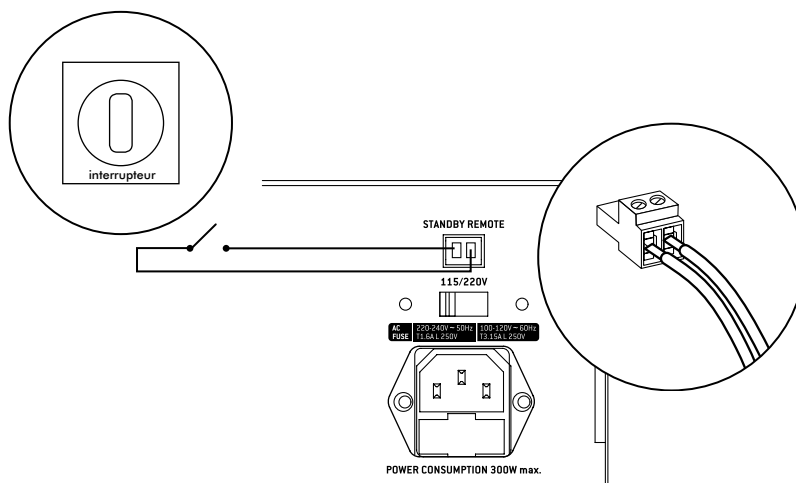
Jack 6 mm  
connecteurs asymétriques



Jack 6 mm  
connecteurs stéréo asymétriques

## 4.7 Connexion STANDBY REMOTE (commande veille)

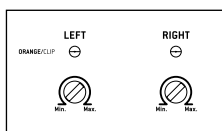
Une commande de mise en veille (**standby**) peut être activée au moyen d'un contact sec (interrupteur) connecté sur l'entrée **STANDBY REMOTE**. Cette fonction est une sécurité pour couper la sonorisation en cas d'urgence ou pour mettre en veille automatiquement le système, une fois relié à un chronoprogammateur (mode économie d'énergie avec consommation inférieure à 2 Watts en mode veille).



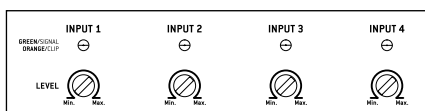
### 5. Procédure de réglage

#### 5.1 Réglage du niveau de sortie

- 1- Régler les potentiomètres Left et Right en face avant sur sa position maximum pour profiter de la dynamique de l'amplificateur. On pourra agir sur cette commande lorsque le niveau sonore est volontairement limité par l'installateur. Le niveau sonore global peut être modulé par le VCA (commande de volume déportée).
- 2- Le Flex Power 2120 dispose d'une réserve de puissance suffisante pour que les diodes oranges clignotent brièvement.
- 3- Si la diode reste trop souvent orange, le limiteur entre en action, ensuite le son peut se dégrader.

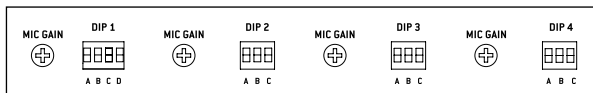


#### 5.2 Réglage du volume des entrées (input 1 à 4)



Le Flex Power 2120 est équipé d'un préampli ligne et d'un préampli micro à large plage dynamique qu'il faut régler indépendamment.

- 1- Connecter une source standard (type CD) et choisir une plage avec une dynamique élevée.
- 2- Régler le volume d'entrée (Level) en façade de chaque entrée comme souhaité. La diode peut passer à l'orange brièvement sur une pointe de niveau très importante. Si la diode est régulièrement rouge (risque de saturation et détérioration du son), baisser le volume.
- 3- Si un microphone est utilisé, le connecter sur les entrées dédiées (mic).
- 4- Positionner le micro.
- 5- Régler la sensibilité d'entrée du micro (mic gain) à l'arrière de l'appareil jusqu'au volume souhaité. Appliquer la même procédure qu'au point 2.

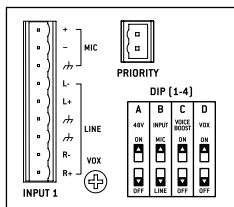


#### 5.3 Diodes de signal et d'écrtage : état des entrées 1 à 4

- Diode éteinte : pas de signal ou volume à 0.
- Diode verte ou orange brièvement clignotante : plage d'utilisation optimale.
- Diode orange fixe : risque d'écrtage et de distorsion. Baisser le volume.

#### 5.4 Réglage de la sensibilité Vox (Input 1) et priorité

- 1- Connecter un microphone sur l'entrée 1.
- 2- Utiliser le micro en configuration réelle : parler normalement proche du micro.
- 3- Augmenter la sensibilité du bouton Vox en face arrière jusqu'à ce que l'entrée prioritaire Vox se déclenche en parlant.
- 4- Si l'entrée Vox se déclenche de manière non souhaitée, diminuer la sensibilité.



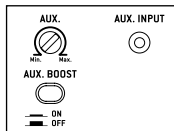
#### 5.5 Réglage de tonalité

Le Flex Power 2120 dispose de correcteurs de tonalité Grave/Médium/Aigu pour adapter le son en fonction de l'acoustique de la pièce et/ou des enceintes, ou encore d'un type de sonorité souhaité.



### 5.6 Réglage du niveau Auxiliaire Input et Boost

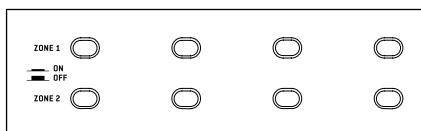
L'entrée Aux. en face avant permet de brancher facilement une source provisoire comme un lecteur MP3. Régler le potentiomètre de volume pour que le niveau sonore soit suffisant. Certains lecteurs MP3 ont un signal de sortie insuffisant. Dans ce cas, placer le sélecteur Aux. Boost sur ON pour augmenter la sensibilité d'entrée.



### 5.7 Touches de matricage Zone 1 et Zone 2

Le Flex Power 2120 peut diriger à volonté toutes les sources connectées en entrées vers les sorties Zone 1 stéréo (amplifiées) et Zone 2 stéréo simultanément ou indépendamment.

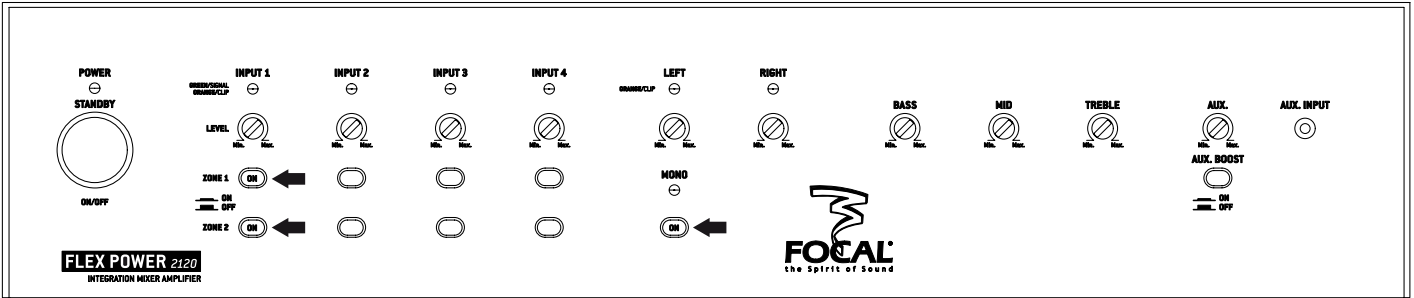
- Si le sélecteur Zone 1 est ON et Zone 2 est OFF, la source est uniquement dirigée vers les sorties zone 1.
- Si le sélecteur Zone 1 est OFF et Zone 2 est ON, la source est uniquement dirigée vers les sorties zone 2.
- Si le sélecteur Zone 1 et 2 sont ON, la source est simultanément dirigée vers les 2 sorties.



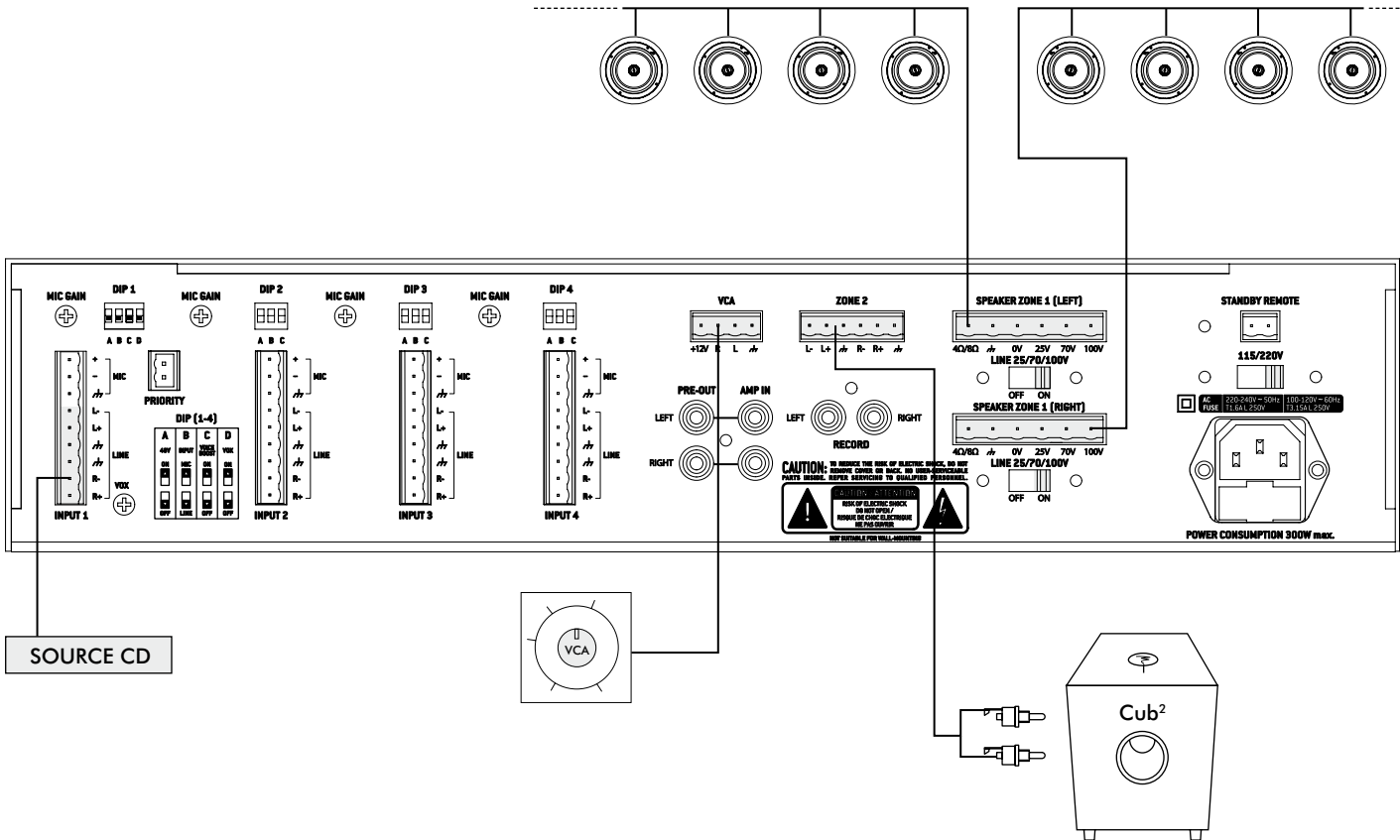
## 6. Applications

### 6.1 Sonorisation d'une boutique

Pour sonoriser une boutique, vous utiliserez Flex Power 2120 en 100 V, vous disposez alors d'une puissance de 2 x 120 W en stéréo ou double mono. Vous pourrez ajouter un ou plusieurs renforts de grave afin de créer une ambiance plus soutenue sur une partie ou sur l'ensemble de la surface. Vous pourrez contrôler le niveau sonore via une interface de commande (VCA), ou deux interfaces pour commander le niveau distinctement 2 espaces différents. Il vous sera possible de connecter plusieurs sources audio.



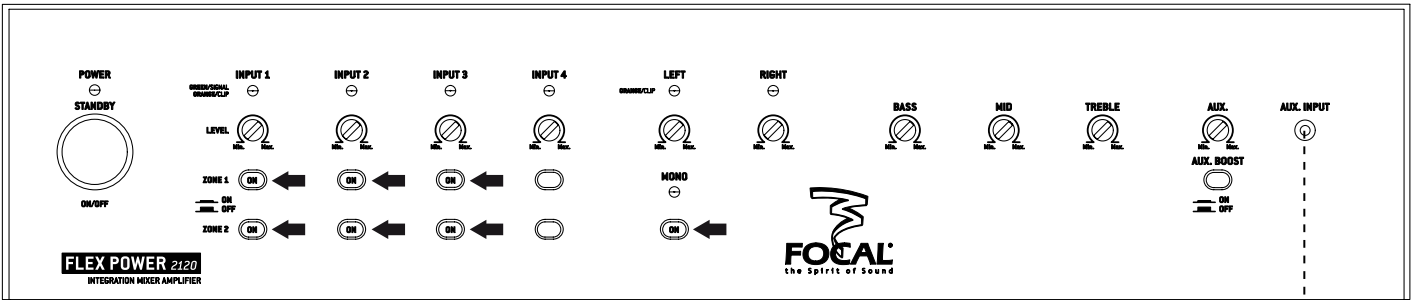
Exemple : 15 x IC 105-T (8 W) ou 6 x IC 106-T (20 W) ou 4 x IC 108-T (30 W)



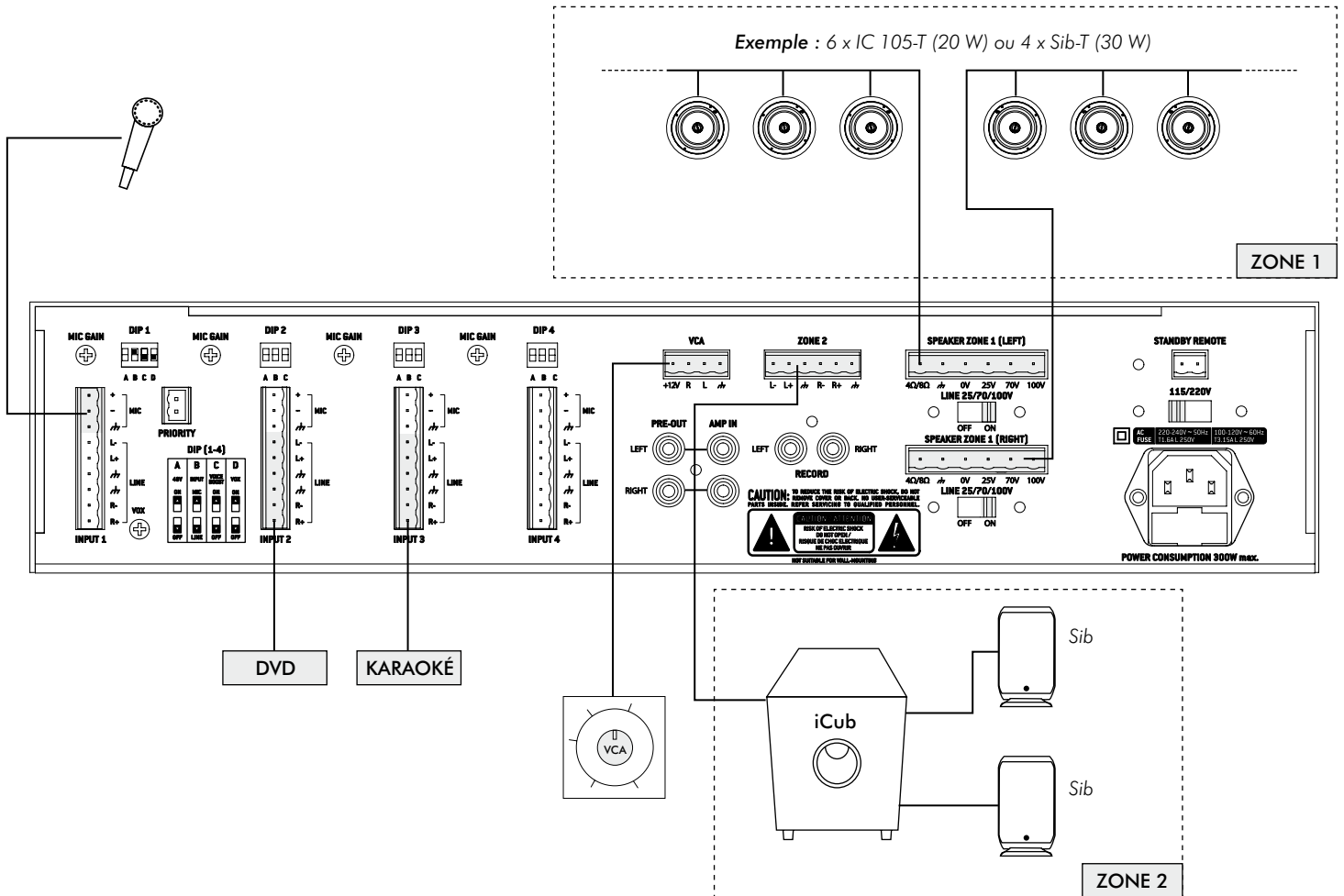
(voir détail p19 - RCA connecteurs symétriques).

### 6.2 Sonorisation d'un restaurant (2 salles + zone bar VIP)

Afin d'équiper un système de sonorisation pour un restaurant, vous pourrez utiliser Flex Power 2120 en mode Mono 100 V. Vous disposez alors d'une puissance de 2 x 120 W pour équiper les 2 espaces restaurant avec des enceintes de plafond Focal de type IC 105-T. Vous pourrez utiliser la sortie 2 pour ajouter un système Focal iCub (télécommandé) avec deux enceintes Sib afin de créer une ambiance plus soutenue sur la zone bar. Vous pourrez contrôler le niveau sonore de chaque espace restaurant via deux interfaces de commande déportée (VCA). Il vous sera possible de connecter plusieurs sources audio et un microphone pour créer des animations de type karaoké, chacune de ces sources pouvant être diffusées dans les espaces restaurant et bar à votre convenance (exemple : musique d'ambiance dans la zone 1, restaurant et karaoké en Zone 2 bar). À tout moment, il vous sera possible de connecter un baladeur MP3, diffusant sur l'ensemble des zones, grâce à sa prise "Aux" en face avant.



MP3

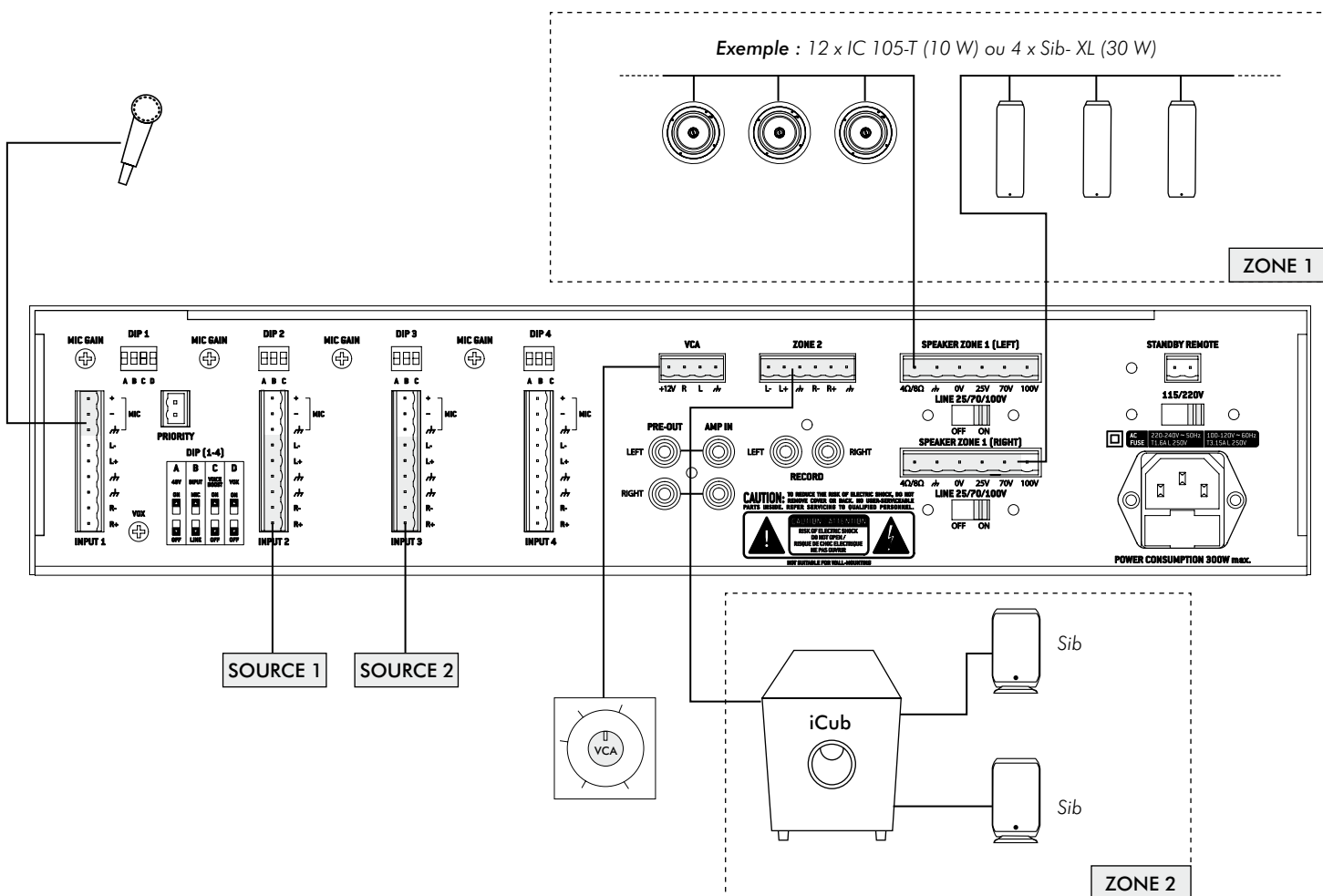
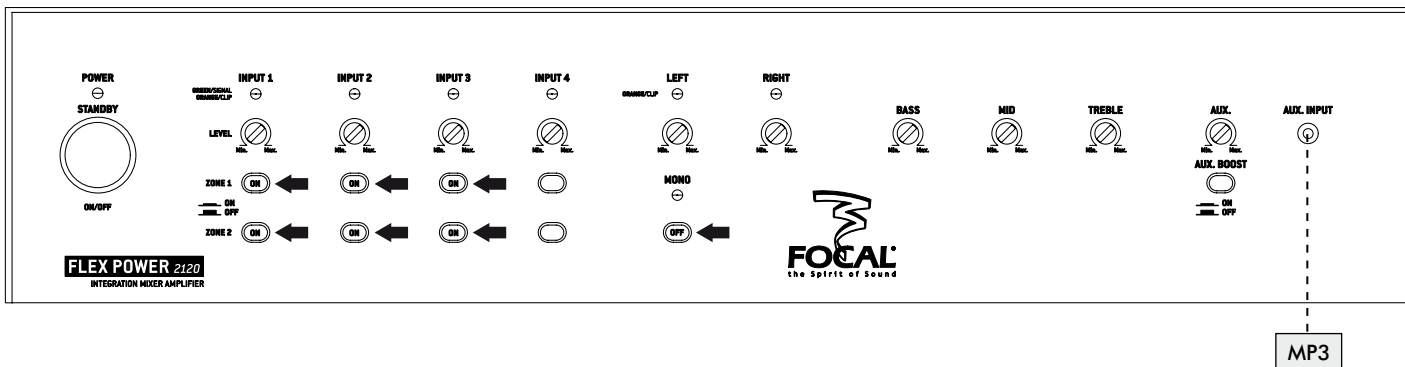


# FLEX POWER 2120

Manuel d'utilisation

## 6.3 Sonorisation d'un bar

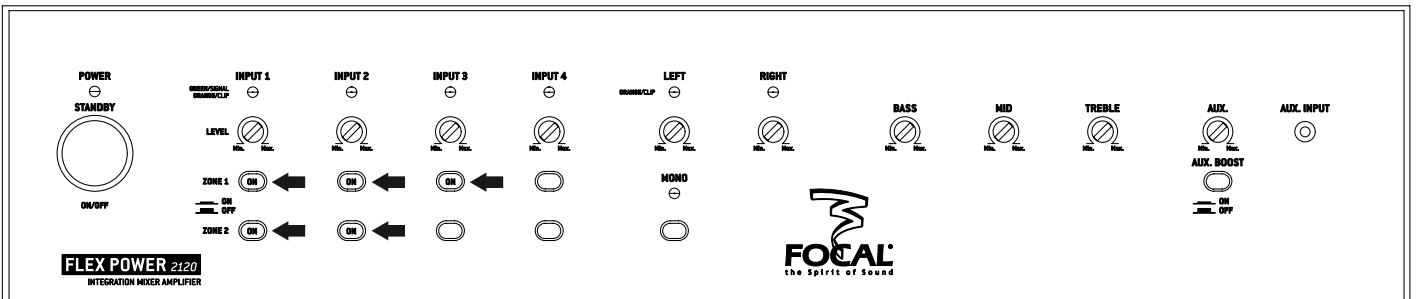
Pour l'équipement d'un bar d'ambiance, vous pourrez utiliser Flex Power 2120 en mode Stéréo 2 x 120 W. Vous pourrez utiliser la sortie 2 pour ajouter un système Focal iCub avec deux enceintes Sib afin de créer une ambiance plus soutenue sur la zone bar. Vous pourrez contrôler le niveau sonore via une interface de commande (VCA). Il vous sera possible de connecter plusieurs sources audio et un microphone pour créer des animations chants de type karaoké (micro configuré sur l'entrée 1 avec la détection de modulation). À tout moment, il vous sera possible de connecter un baladeur MP3, grâce à sa prise "Aux" en face avant.



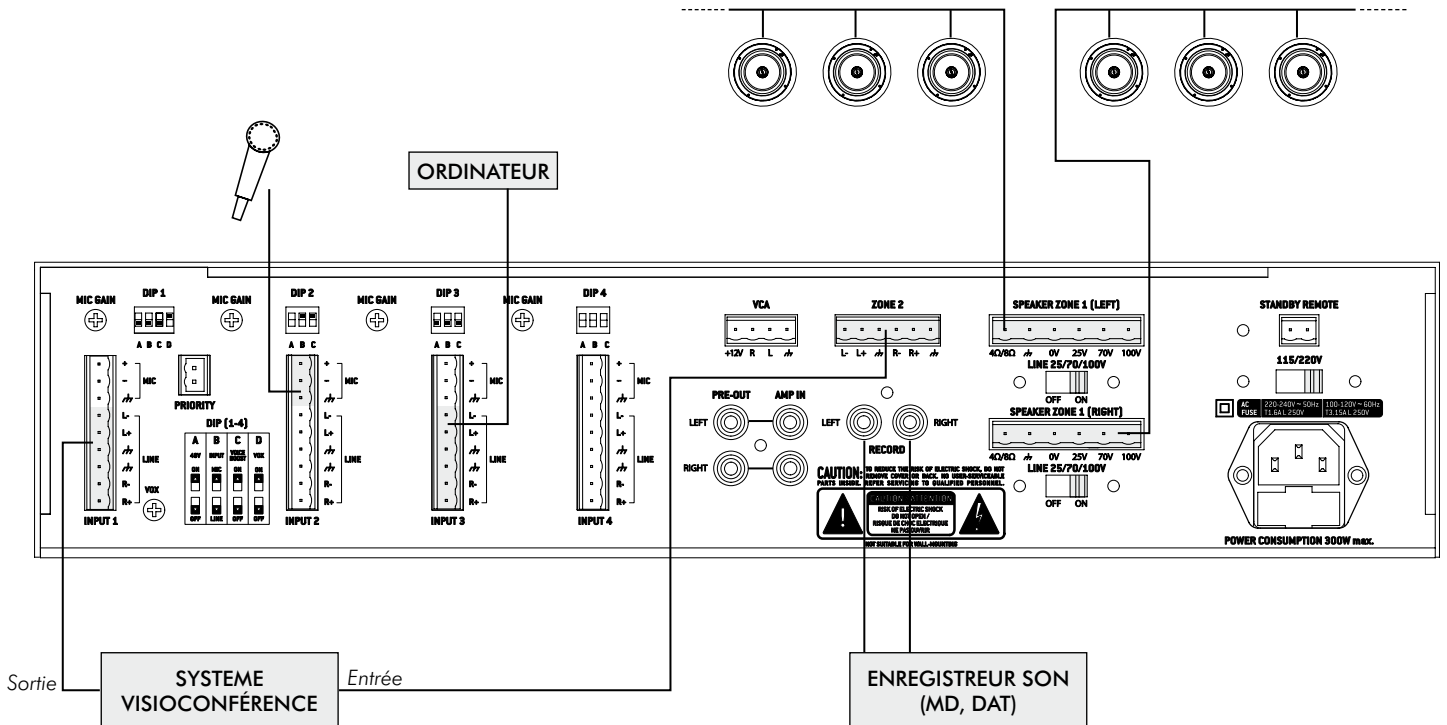
### 6.4 Sonorisation d'une salle de réunion

L'amplificateur mélangeur Flex Power 2120 vous facilite l'installation et la gestion des équipements audio visuels de votre salle de réunion. Vous pourrez l'utiliser en mode 100 V stéréo ou double mono. Avec 240 Watts, vous pourrez utiliser autant d'enceintes Focal que nécessaire sur la sortie 1 pour une bonne couverture sonore et une parfaite qualité audio pour la reproduction de la voix ou des média associés. L'entrée 1 sera raccordée à la sortie d'un système de visioconférence et sera affectée uniquement à la zone 1. Les entrées 2, 3 et 4 seront affectées à la zone 1 pour leur diffusion dans la salle et éventuellement à la zone 2 pour être réinjecté dans l'appareil de visioconférence et les affecter aux sites distants (cela préviendra les phénomènes d'écho et améliorera l'intelligibilité de votre système). Grâce au système Vox, on pourra éventuellement rendre le site distant prioritaire sur le local pour la prise de parole. Vous pourrez activer le filtre parole de l'entrée micro pour gagner en intelligibilité. Vous pourrez raccorder un appareil pour l'enregistrement (K7, MD...) afin de garder une mémoire de vos réunions. Il vous sera possible de commander le niveau sonore ainsi que la mise hors ou en veille du système par l'intermédiaire d'un automate de gestion.

Pour l'installation, vous pourrez l'intégrer dans un rack 19 pouces avec d'autres équipements.



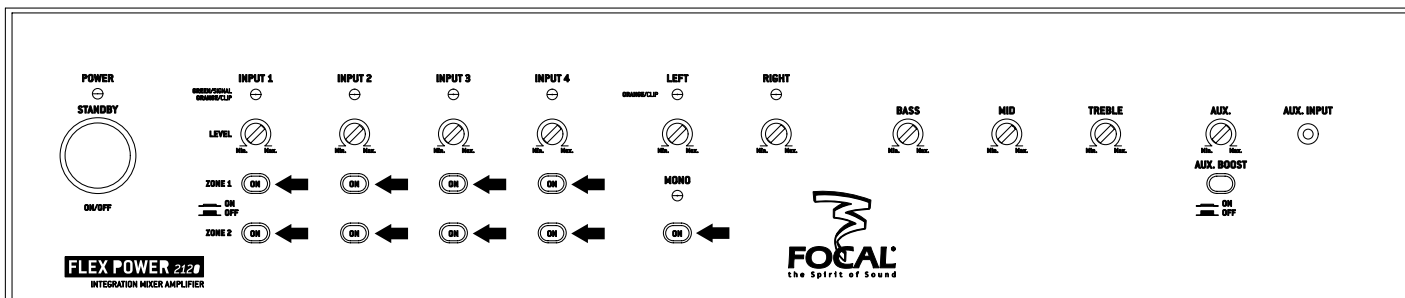
Exemple : 6 x IC 105-T (15 W) ou 4 x IC 106-T (20 W)



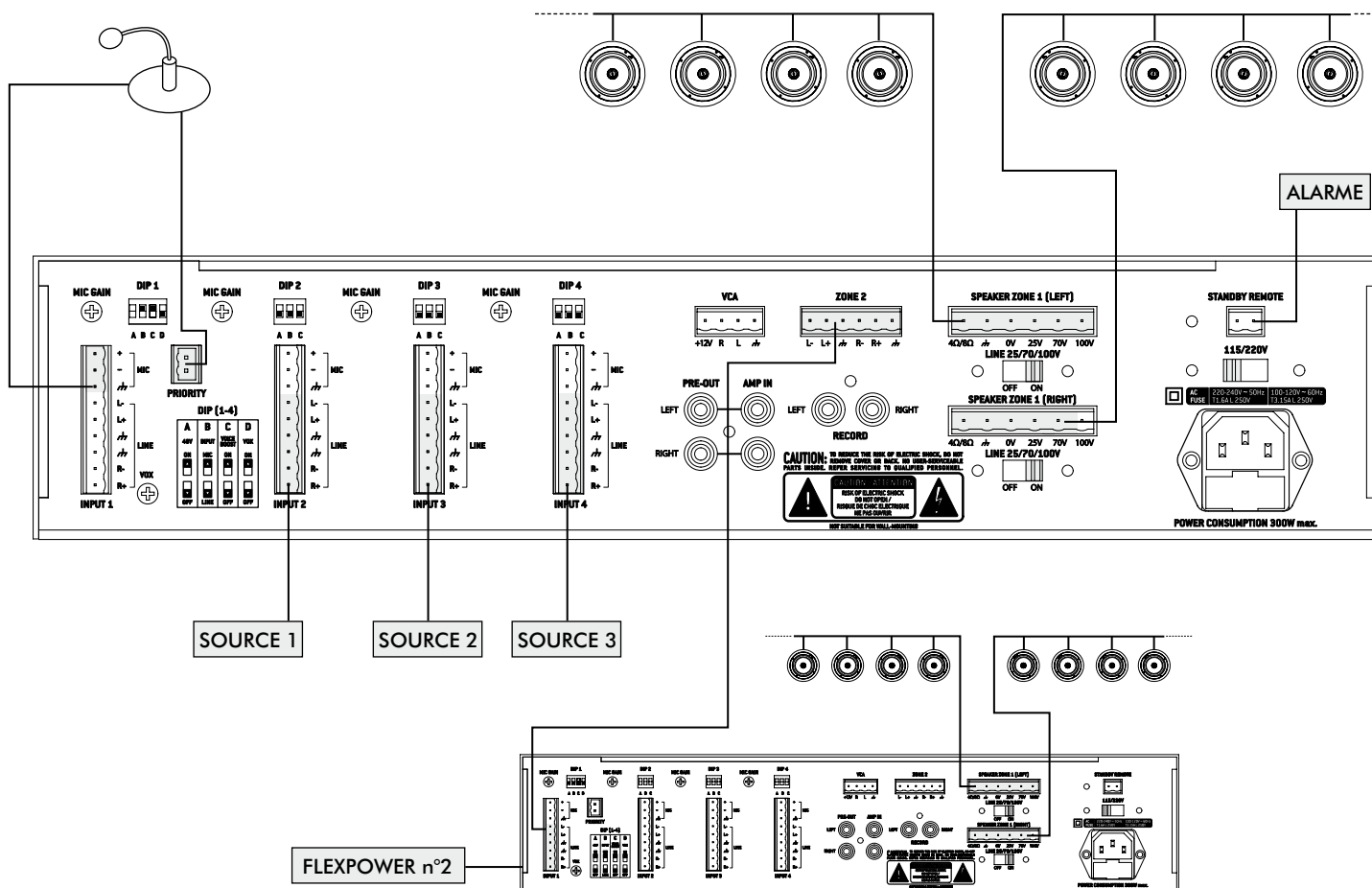
### 6.5 Sonorisation d'un magasin

Pour équiper un magasin de moyenne surface avec un système de sonorisation Flex Power 2120, il vous sera possible d'ajouter autant de Flex Power 2120 que vous aurez besoin de puissance. Vous pourrez utiliser l'entrée audio 1 pour brancher un pupitre micro avec une touche (Push To Talk) afin de prendre la priorité sur les autres sources et diffuser votre message (cette même entrée peut être raccordée à une interface téléphonique). Les autres entrées audio serviront aux autres sources musicales.

Utilisez les sorties zone 1 en mode Mono et 100 V afin de bénéficier d'une puissance de 2 x 120W. Utilisez la sortie audio 2 pour l'envoyer vers un second Flex Power 2120, voire un troisième pour une galerie marchande.



Exemple : 6 x IC 106-T (20 W)





# International Guarantee (This warranty form must be filled out by the installer)

**For Focal warranty registration, please return this page within 10 days, to the address below:**

**Focal-JMLab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE**

Model: Flex Power 2120 Serial no.: \_\_\_\_\_

Name of reseller or distributor name: \_\_\_\_\_ City: \_\_\_\_\_

Date of purchase: \_\_\_\_\_

Your name: \_\_\_\_\_

Name and address of your company: \_\_\_\_\_

Your email address: \_\_\_\_\_

## Your business:

■ Pro Integrator: \_\_\_\_\_ ■ Others (specify): \_\_\_\_\_

■ Hifi integrator: \_\_\_\_\_

■ Electrician: \_\_\_\_\_

## Type of installation

Bar/restaurant

Swimming pool

Hotel

Multi-purpose room

Place of worship

Media library

Meeting room

Lobby/reception

Conference room

Amusement park

Class room/amphitheatre

Private Individual

Sales area

Others (specify) \_\_\_\_\_

Gymnasium/Fitness

Your comments, if any: \_\_\_\_\_

We guarantee the confidentiality of this information.

# Garantie France (Ce bon de garantie est à remplir par l'installateur)

**Pour validation de la garantie Focal, merci de nous retourner cette page dans les 10 jours, à l'adresse suivante :**

**Focal-JMlab - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - FRANCE**

Modèle : Flex Power 2120 N° de série : \_\_\_\_\_

Nom du revendeur ou distributeur: \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Date de l'achat : \_\_\_\_\_

Votre nom : \_\_\_\_\_

Nom et adresse de votre société : \_\_\_\_\_

Votre adresse email : \_\_\_\_\_

## Votre activité :

■ Intégrateur Pro : \_\_\_\_\_ ■ Autre (préciser) : \_\_\_\_\_

■ Intégrateur Hifi : \_\_\_\_\_

■ Electricien : \_\_\_\_\_

## Type d'installation

Bar/restaurant

Piscine

Hôtel

Salle polyvalente

Lieu de culte

Médiathèque

Salle de réunion

Salle d'attente/accueil

Salle de conférence

Parc d'attraction

Salle de cours/amphithéâtre

Particulier

Surface de vente

Autre (préciser) \_\_\_\_\_

Gymnase/Fitness

Vos annotations éventuelles : \_\_\_\_\_

Nous garantissons la confidentialité de ces informations.





Focal-JMlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France  
[www.focal-fr.com](http://www.focal-fr.com) - Tél. (+33) 04 77 43 57 00 - Fax (+33) 04 77 43 57 04 - SCEB-091118/2

