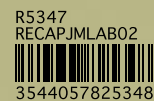




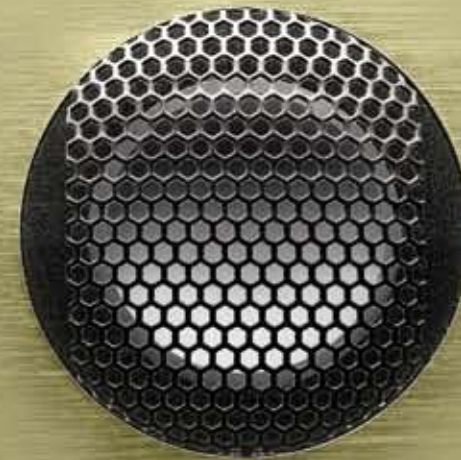
[www.focal-fr.com](http://www.focal-fr.com)



Focal-JMLab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France  
Tél. (33) 04 77 435 700 - Fax (33) 04 77 376 587 - [www.focal-fr.com](http://www.focal-fr.com)



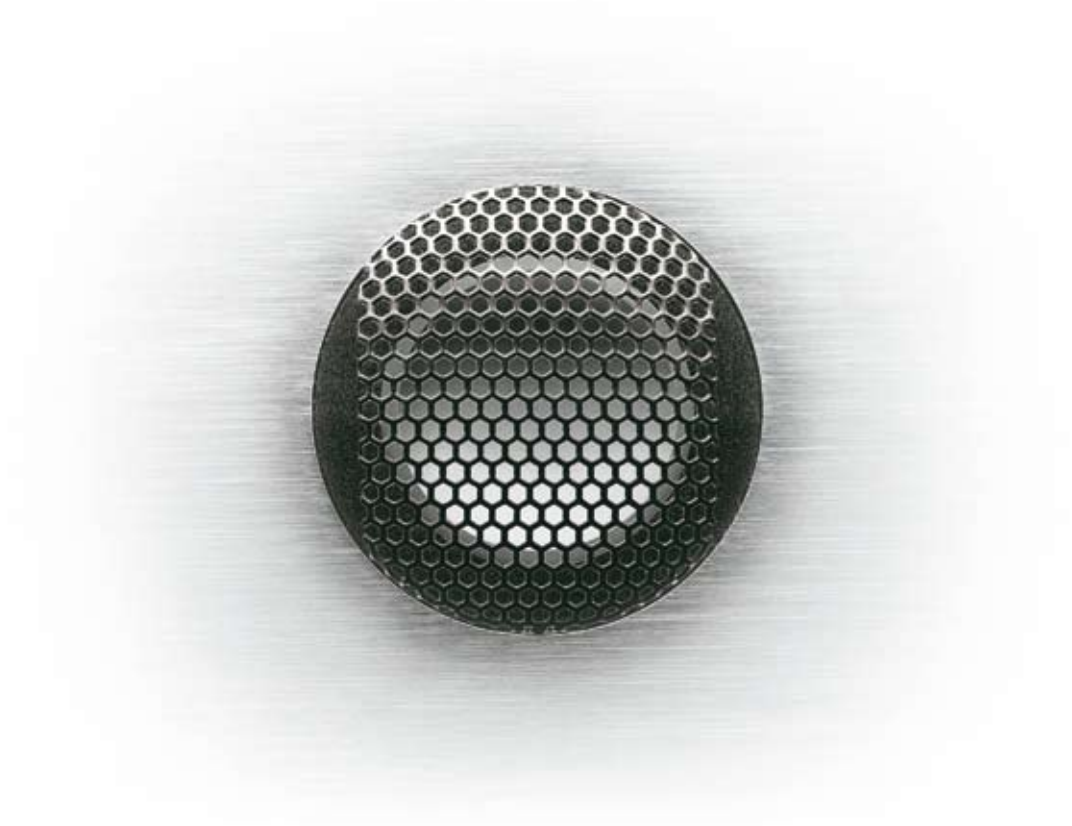
Dans un but d'évolution, Focal-JMLab® se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. - Photos non contractuelles - Photos L'Atelier Sylvain Madelon.



## Home Audio 2009

© Focal-JMLab 2009 - SCAB-090323/5  
Focal®, Utopia®, Electra®, Profile®, Chorus®, Sib & Co®, "W"®, Gamma Structure®, Focus Time®, Power Flower®, Be Tweeter®, IAL®, Multiferrite®, Polyglass®, OPC®, Powerflow®, Wall Boost Control®, Polyfix® sont des marques déposées de Focal-JMLab®, BASH® est une marque déposée de Indigo™.





Home Audio



# the Spirit of Sound

Depuis 1980, Focal conçoit, développe et fabrique ses haut-parleurs et ses enceintes. Notre renommée est internationale c'est celle d'une marque leader sur le segment des enceintes acoustiques de haute qualité. Durant toutes ces années, de nombreux modèles mythiques et des lignes prestigieuses se sont succédées, pour construire un succès grandissant. Jusqu'au point d'orgue, avec les trois générations successives de Grande Utopia dont le retentissement mondial a définitivement inscrit Focal comme la marque la plus innovante.

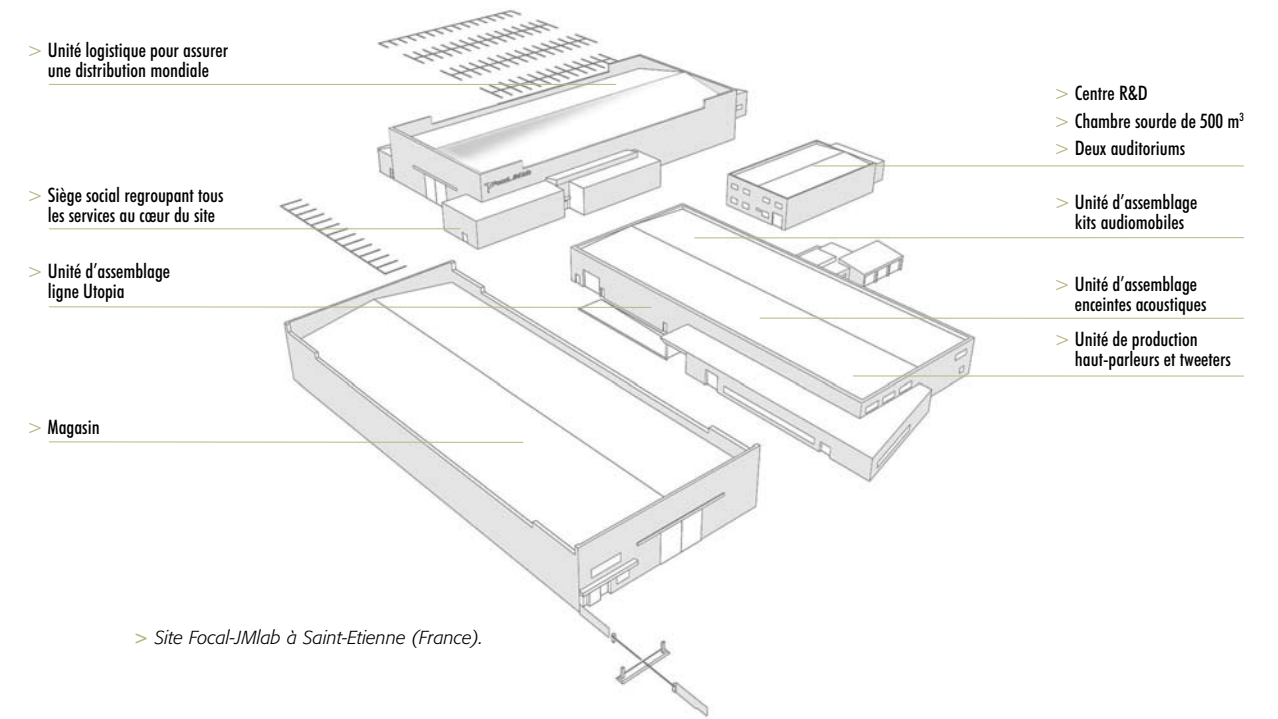
Innovation, design, industrialisation dans le respect d'une tradition où l'intervention humaine reste un élément capital dans cette industrie du luxe, maintien de nos activités de Recherche & Développement, fabrication de nos produits sur notre site de production, sont les valeurs auxquelles nous sommes attachés.

Parce que nous considérons que repousser les limites est la seule voie possible pour l'innovation, tout ce qui est du domaine de l'impossible nous apparaît comme un nouveau challenge.

Tweeter à dôme inversé, Béryllium pur, membrane sandwich composite "W" exclusive, Polyglass, filtrage OPC, Focus Ring, structure IAL, amplification numérique à haut rendement BASH®, subwoofers traités numériquement... sont autant de réponses à ces nouveaux défis.



> Focal, c'est une marque, mais c'est aussi trois divisions, Focal Home, Focal Car et Focal Professional. Chacune de ces divisions enrichit les autres de sa propre expérience pour progresser dans tous les domaines. Aujourd'hui Focal Home, c'est aussi trois sous divisions réparties entre l'Enceinte Acoustique traditionnelle, les solutions Intégration et le Multimédia. Trois interprétations différentes du son réunies par le même souci de performance et de qualité sonore.



> Focal fabricant de haut-parleurs d'exception. Woofer EM électromagnétique, Grande Utopia EM.



# Utopia III

*Les mythes se construisent dans la durée*

L'histoire de la Grande Utopia débute en 1995 avec une innovation majeure : le cône composite sandwich W. Elle se poursuit en 2002 avec la Grande Utopia Be et le tweeter à dôme inversé en Béryllium pur. D'autres inventions importantes ont marqué ses deux enceintes de références, lesquelles sont toujours de mise sur la Grande Utopia de 2008. Mais rien de comparable avec le sandwich W ou le Béryllium, vitrine du savoir-faire de Focal, concepteur et fabricant des meilleurs haut-parleurs au Monde.

La rupture technologique de 2008 touche une fois de plus le haut-parleur, cœur du savoir-faire Focal, avec la technologie du woofer EM à électroaimant, une étape si décisive qu'elle donne son nom à cette troisième génération de la Grande Utopia. C'est un nouveau jalon qui s'ajoute à la longue liste des innovations issues des précédentes générations de Grande Utopia : cône W, Focus Time, Multiferrite, Béryllium, Power Flower, OPC, Gamma Structure, tout le patrimoine Utopia est intégralement repris, largement optimisé et

enrichi de nouvelles technologies. Pour préserver cet héritage, la Grande Utopia de 2008 se devait d'être immédiatement identifiable, conserver son aspect imposant d'enceinte de référence, sans être massive. Pour parvenir au premier objectif, nous avons conservé la structure Focus Time et les blocs séparés pour chaque haut-parleur, la vraie signature esthétique de la Grande Utopia, tout en allégeant la forme avec une séparation des blocs plus marquée. Une forme simplifiée au maximum pour éliminer tout superflus qui pourrait alourdir son allure. Confié à l'agence Pineau & Le Porcher avec laquelle Focal-JMLab collabore depuis 2003, le design de la Grande Utopia EM est tout en pureté et en limpidité, évident. Un véritable tour de force, pour une enceinte culminant désormais à plus de 2 m et pesant 260 kg...

Toutes les enceintes de la ligne Utopia III existent en finitions Black Lacquer, Warm Grey Lacquer et Imperial Red Lacquer, mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale.



Grande Utopia, ce ne sont pas seulement des enceintes qui ont marqué leur génération. C'est aussi le concept le plus aboutit de "Spirit of Sound", l'ultime référence. Après les cônes "W", le tweeter en Béryllium pur des précédents modèles qui avaient réalisé la rupture technologique, la Grande Utopia EM adopte un woofer à électroaimant (EM) d'une force sans commune mesure avec les technologies classiques. A performances superlatives, un style unique : la Grande Utopia EM n'est plus seulement un monument technologique, c'est aussi une sculpture acoustique.



Tout Utopia dans une enceinte colonne 3 voies à l'encombrement maîtrisé, c'est la Scala Utopia. Dotée de performances superlatives, Scala Utopia possède l'atout d'une incroyable musicalité. Pour elle tout est facile, tout devient évident, la musique coule avec naturel. Elle n'est même pas difficile à mettre en œuvre ou à installer. Du très haut de gamme, sans les inconvénients notoires, une enceinte prestigieuse et fascinante.



Compacte, racée, envoûtante, Diablo Utopia est la vision ultime de l'enceinte de bibliothèque de référence, dans la plus pure tradition Focal. Largement inspirée de la Grande Utopia EM, elle pose de nouveaux jalons dans le grave grâce à son nouveau 16,5 cm breveté Power Flower quasiment insaturable, et un résonateur intégré. Fixée sur son pied dédié, Diablo Utopia ensorcelle médium et aigu par sa définition, diabolise le grave par une densité et une tenue jamais atteintes jusqu'ici.

### Grande Utopia EM Finition Black Lacquer

### Scala Utopia Finition Black Lacquer

### Diablo Utopia Finition Black Lacquer

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| • Type                         | Colonne bass-reflex, 4 voies   | Colonne bass-reflex, 3 voies   | Compacte bass-reflex, 2 voies   |
| • Haut-parleurs                | Grave 40 cm "W" électromagnétique<br>Bas médium 27 cm "W" Multiferrite<br>2 médiums 16,5 cm "W" Power Flower<br>Tweeter IAL2 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | Grave 27 cm "W"<br>Médium 16,5 cm "W" Power Flower<br>Tweeter IAL2 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur | Grave/médium 16,5 cm "W" Power Flower<br>Tweeter IAL2 27 mm à dôme inversé en Béryllium pur |
| • Réponse en fréquence [±3 dB] | 18 Hz - 40 kHz   | 28 Hz - 40 kHz   | 44 Hz - 40 kHz  |
| • Réponse à -6 dB              | 14 Hz  | 24 Hz  | 40 Hz   |
| • Sensibilité [2,83 V/1 m]     | 94 dB  | 92 dB  | 89 dB   |
| • Impédance nominale           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms  |
| • Impédance minimale           | 3 Ohms   | 3,1 Ohms   | 4 Ohms  |
| • Fréquences de filtrages      | 80 Hz / 220 Hz / 2200 Hz   | 250 Hz / 2200 Hz   | 2200 Hz   |
| • Puissance ampli recommandée  | 50 - 1500 W  | 40 - 500 W   | 25 - 200 W  |
| • Dimensions [H x L x P]       | 2012 x 654 x 880 mm  | 1247 x 393 x 670 mm  | 431 x 258 x 427 mm  |
| • Poids [unité]                | 260 kg   | 85 kg  | 20 kg   |



> Pied Utopia Stand (60 cm) optionnel.





> Electra 1037 Be, finition Macassar.

# Electra 1000

*Générateur d'émotions*

La ligne Electra 1000 a été créée sur une évidence : rendre plus accessible l'héritage de la gamme Utopia Be, ses technologies et ses performances. Sur un plan économique bien sûr mais pas seulement. Nous avons voulu proposer une ligne d'enceintes haut de gamme en harmonie avec les impératifs d'intégration dans les intérieurs actuels, à la fois compacte, esthétique, racée, équilibrée. Nous avons ajouté une dimension "objet" à notre ligne haut de gamme, devenue élément de décoration à part entière, tout en maintenant notre patrimoine

technologique pour tendre vers la très haute définition sonore.

Nos idées, nos innovations, ont été confiées à un bureau de design Parisien Pineau & Le Porcher qui en a tracé tous les contours afin d'unir le style et la performance.

Au final, ce sont aujourd'hui deux lignes Electra 1000 Be et Electra 1000 S complètes pour la haute-fidélité et le home cinéma, faciles à installer et à utiliser. Deux véritables génératrices d'émotions par leur esthétique sophistiquée et leurs performances sensationnelles.



> Electra 1007 S, finition Classic.

Pour 2009, la finition d'Electra S change. Le corps auparavant en laque noire satinée est désormais exclusivement disponible en laque haute brillance Slate Grey, identique à Electra 1000 Be.



> Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur.



> La ligne Electra 1000 Be propose une solution In-Wall avec le modèle IW 1000 Be (voir ligne Intégration).



L'Electra 1007 Be symbolise le très haut niveau de compétence de Focal dans le domaine de l'enceinte compacte 2 voies. Un grave d'une profondeur et d'une netteté impressionnantes rapporté aux dimensions de cette enceinte. Elle est livrée avec un bouchon en mousse à placer au besoin dans l'évent laminaire pour contrôler le niveau de grave.



L'Electra 1027 Be est une colonne 3 voies d'exception. Sa ligne hyper racée, sa finition hors normes, sa très forte personnalité n'ont d'égal que sa technologie directement issue de Utopia Be. Un très haut de gamme à dimension humaine grâce à son encombrement maîtrisé, un produit phare dans la gamme Focal.



Nouveauté 2007, l'Electra 1037 Be reprend les codes génétiques de la 1027 Be, mais troque les deux woofers de 16,5 cm à membrane "W" contre trois puissants haut-parleurs de 180 mm. Autorité, rapidité, densité du grave s'ajoutent aux registres déjà très étendus de la ligne Electra 1000 Be.



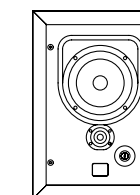
La centrale Electra CC 1000 Be inaugure la géométrie 3 voies Focal adaptée à la technologie du Béryllium pur IAL. Le timbre, parfaitement appairé avec l'esthétique sonore des autres enceintes, la directivité horizontale très faible et l'exceptionnelle linéarité constituent autant de qualités rares pour une enceinte centrale d'exception.



La SR 1000 Be est une enceinte d'effet à la mesure de la ligne Electra 1000 Be. Tweeter à dôme inversé en Béryllium pur, woofer 16,5 cm "W", OPC, système "Wall Boost Control" pour supprimer les résonances provoquées par l'effet de mur, elle innove par sa structure séparée permettant son utilisation en mode bipolaire ou double monopolaire (double entrée) pour le 7.1.



Processeur numérique 24 bits, possibilités de réglages et d'adaptation au local d'écoute étendue, amplificateur BASH® de 600 Watts Rms woofer de 33 cm à membrane "W", le subwoofer Electra SW 1000 Be offre des prestations de haut niveau avec une coupure abaissée à 18 Hz et une pression sonore atteignant 119 dB.



> Electra IW 1002 Be, Nouveauté 2009

|                                       | <b>Electra 1007 Be</b><br><i>Finition Signature</i>                             | <b>Electra 1027 Be</b><br><i>Finition Classic</i>   | <b>Electra 1037 Be</b><br><i>Finition Signature</i>   | <b>Electra CC 1000 Be</b><br><i>Finition Classic</i>   |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| • <b>Type</b>                         | Compacte 2 voies bass-reflex.   | Colonne 3 voies bass-reflex.  | Colonne 3 voies bass-reflex.  | Centrale blindée 3 voies bass-reflex.  |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | Grave-médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm. | 2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm. | 3 x graves "W" 18 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm. | 2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm. |
| • <b>Réponse en fréquence</b> [±3 dB] | 46 Hz - 40 kHz  | 38 Hz - 40 kHz  | 33 Hz - 40 kHz  | 55 Hz - 40 kHz   |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 41 Hz   | 30 Hz   | 26 Hz   | 50 Hz  |
| • <b>Sensibilité</b> [2,83 V/1 m]     | 89 dB   | 91 dB   | 93 dB   | 91 dB  |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms  | 8 Ohms  | 8 Ohms  | 8 Ohms   |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 3,9 Ohms  | 3,5 Ohms  | 3,3 Ohms  | 4,1 Ohms   |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 2000 Hz   | 350 Hz / 2000 Hz  | 230 Hz / 2000 Hz  | 500 Hz / 2000 Hz   |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 25 - 150 W  | 40 - 300 W  | 40 - 400 W  | 40 - 200 W   |
| • <b>Dimensions</b> [H x L x P]       | 385 x 264 x 350 mm  | 1 110 x 264 x 350 mm  | 1 250 x 303 x 400 mm  | 235 x 609 x 350 mm   |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 15 kg   | 33 kg   | 51 kg   | 19 kg  |

Toutes les enceintes de la ligne Electra 1000 Be (sauf SR 1000 Be) existent dans toutes les finitions : Classic, Signature, Macassar, Zébrano et Slate Grey mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale. Autres finitions spéciales sur demande.

|                                       | <b>Electra SR 1000 Be</b><br><i>Finition laque Slate Grey brillante</i>              | <b>Electra SW 1000 Be</b><br><i>Finition Signature</i>  |
|---------------------------------------|--|---|
| • <b>Type</b>                         | Surround close bipolaire/double mono 2 voies.  | Caisson de grave amplifié bass-reflex.  |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | 2 x grave/médium "W" 16,5 cm. 2 x tweeters à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm. | Grave 33 cm "W".  |
| • <b>Réponse en fréquence</b> [±3 dB] | 72 Hz - 40 kHz   | 20 Hz - 150 Hz  |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 59 Hz  | 18 Hz   |
| • <b>Sensibilité</b> [2,83 V/1 m]     | 91 dB  | <b>Fonctionnalités Subwoofer</b>  |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms   | Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 48 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo / Numérique. |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)  |   |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 2 400 Hz   |   |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 40 - 200 W   | Amplificateur BASH® 600 W (750 W max.)  |
| • <b>Dimensions</b> [H x L x P]       | 390 x 430 x 190 mm   | 535 x 500 x 432 mm  |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 12,6 kg  | 42 kg   |



> Electra 1007 Be Zébrano, autres finitions spéciales sur demande.



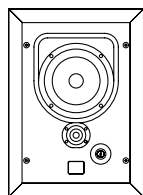
> Electra 1027 Be Slate Grey, autres finitions spéciales sur demande.



> Pied Electra S 1007.1 High Gloss (60 cm), laque ardoise haute brillance.



> Pied Electra S 1007.1 Standard (60 cm), Aluminium et laque noir satiné.



> Electra IW 1002,  
Nouveauté 2009



Le nouveau tweeter Al/Mg va à merveille à cette superbe enceinte qui séduit par son énergie communicative et son médium/aigu pétillant de détails. Comme l'Electra 1007 Be, la qualité du grave, identique techniquement, est impressionnante, même dans une pièce de grandes dimensions. Une enceinte compacte haut de gamme au rapport qualité/prix exceptionnel.



Cette élégante colonne impressionne par l'extraordinaire puissance de son grave rapporté à son encombrement mesuré. Sa finesse, sa définition, son équilibre parfait de l'extrême grave à l'extrême aigu sont appréciés sur tous les types de musiques, à fort comme à faible niveau et font de la 1027 S la reine de la polyvalence.



La CC 1000 S fait plus que s'inspirer de la version béryllium. Elle reprend la même structure 3 voies pour une directivité idéale sur le plan horizontal, sans accidents sur la courbe de réponse, les mêmes woofers et le même médium. Son tweeter Al/Mg est bien entendu en totale harmonie avec les enceintes de la ligne Electra 1000 S.



Comme la CC 1000 S, la SR 1000 S reprend l'essentiel de l'enceinte surround Electra Be. Cette enceinte est en effet équipée du système "Bi/Twin" permettant de la faire fonctionner en mode bipolaire ou en "double monoral" pour constituer un système 7.1 à partir de deux enceintes surround seulement.

### Nouvelle finition Slate grey, noire brillante

Le corps auparavant en laque noire satinée est désormais exclusivement disponible en laque haute brillance Slate Grey, identique à Electra 1000 Be.



Si le SW 1000 S reprend l'essentiel des technologies de la version Be, il est nettement plus compact avec le woofer W de 27 cm pour faciliter l'intégration. Ses 114 dB SPL sont idéaux pour des pièces jusqu'à 50 m<sup>2</sup>, même à très fort niveau, pour le home Cinéma ou un système triphonique d'exception.

> Le caisson de grave SW 1000 S, aussi compact que performant, a été développé pour le home cinéma mais pas seulement. Associé aux enceintes bookshelf 1007 S, voilà un système triphonique discret et terriblement efficace dans le grave. Une solution alternative aux colonnes Electra 1027 S proposées à un prix équivalent, pour qui veut privilégier les sensations dans l'extrême grave.



#### Electra 1007 S Finition Classic

#### Electra 1027 S Finition Macassar

#### Electra CC 1000 S Finition Classic

#### Electra SR 1000 S Finition laque Slate Grey brillante

|                                | Electra 1007 S<br>Finition Classic                                  | Electra 1027 S<br>Finition Macassar  | Electra CC 1000 S<br>Finition Classic   | Electra SR 1000 S<br>Finition laque Slate Grey brillante                     |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| • Type                         | Compacte 2 voies bass-reflex.                                       | Colonne 3 voies bass-reflex.   | Centrale blindée 3 voies bass-reflex.   | Surround close bipolaire/double monopole 2 voies.                            |
| • Haut-parleurs                | Grave-médium "W" 16,5 cm.<br>Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm. | 2 x graves "W" 16,5 cm.<br>Médium "W" 16,5 cm.<br>Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm. | 2 x graves "W" 16,5 cm.<br>Médium "W" 8 cm.<br>Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm. | 2 x grave/médium "W" 16,5 cm.<br>2 x tweeters à dôme inversé Al/Mg de 25 mm. |
| • Réponse en fréquence (±3 dB) | 46 Hz - 30 kHz  | 42 Hz - 30 kHz   | 55 Hz - 30 kHz  | 72 Hz - 30 kHz   |
| • Réponse à -6 dB              | 41 Hz   | 34 Hz  | 50 Hz   | 59 Hz  |
| • Sensibilité (2,83 V/1 m)     | 89 dB   | 91 dB  | 91 dB   | 91 dB  |
| • Impédance nominale           | 8 Ohms  | 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms   |
| • Impédance minimale           | 3,9 Ohms  | 3,5 Ohms   | 4,1 Ohms  | 3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)  |
| • Fréquences de filtrages      | 2500 Hz   | 300 Hz / 2500 Hz   | 500 Hz / 2500 Hz  | 2 500 Hz   |
| • Puissance ampli recommandée  | 25 - 150 W  | 40 - 300 W   | 40 - 200 W  | 40 - 200 W   |
| • Dimensions (H x L x P)       | 385 x 264 x 350 mm  | 1 050 x 264 x 350 mm   | 235 x 609 x 350 mm  | 390 x 430 x 190 mm   |
| • Poids (unité)                | 14 kg   | 31 kg  | 19 kg   | 12,6 kg  |

#### Electra SW 1000 S Finition Classic

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| • Type                           | Caisson de grave amplifié bass-reflex.  |
| • Haut-parleurs                  | Grave 27 cm "W".  |
| • Réponse en fréquence (±3 dB)   | 29 Hz - 150 Hz  |
| • Réponse à -6 dB                | 25 Hz   |
| <b>Fonctionnalités Subwoofer</b> |   |
|                                  | Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 24 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo. |
| • Puissance ampli recommandée    | Amplificateur BASH® 350 W (450 W max.)  |
| • Dimensions (H x L x P)         | 430 x 422 x 402 mm  |
| • Poids (unité)                  | 25,5 kg   |



> Pied Electra S 1007.1 Standard (60 cm), Aluminium et laque noir satiné.

Toutes les enceintes de la ligne Electra 1000 S (sauf SR 1000 S) existent dans toutes les finitions : Classic et Macassar mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale.



# Profile 900 DB

*Repousser les limites*

La ligne Profile 900 est l'expression d'une idée : créer une enceinte acoustique dont la fonction apparaît immédiatement comme une évidence. Traquer le superflu, la débarrasser de tous les éléments visuels inutiles, tendre vers une simplicité formelle pour que chaque détail, chaque courbe apparaissent naturellement fondés, voilà la seule démarche possible pour que l'enceinte soit au

final plus intégrable tout en étant dotée d'une forte identité. Mais ceci n'est possible que lorsque technologie et esthétique sont devenues parfaitement indissociables, lorsqu'elles ont assimilé leurs propres contraintes. Car Profile est avant tout une ligne d'enceintes hautes performances qui ne peut admettre la moindre concession à l'esthétique. C'est ce défi, résultat d'un travail achar-

né de 2 ans en collaboration avec notre cabinet de design qui a motivé Profile pour aboutir à des solutions techniques inédites sur ce segment. Inventer de nouveaux process de fabrication, adopter une attitude résolument volontaire pour contourner l'impossible, constituent les clefs du projet Profile 900. Repousser les limites est la seule voie possible pour l'innovation.

> Disponible uniquement en version Diamond Black pour 2008, Profile se pare d'une finition noire unique en acrylique (verre organique).



> Profile 918, finition Diamond Black.



> L'IW 908 est une enceinte encastrable haut de gamme dérivée de Profile et parfaitement complémentaire à la ligne (voir ligne Intégration).



> Adaptation In-Ceiling de la IW 908, la Profile IC 908 est une enceinte haut de gamme équipée d'un haut-parleur coaxial exclusif.



C'est tout l'esprit Profile qui transparait avec la 908 : technologies avancées, innovation à tous les niveaux, mais aussi beauté des courbes et compacité. Musicale et esthétique, la Profile 908 est un véritable objet à vivre.



Cette 2 voies et demie toute en élégance concentre tout le savoir-faire de Focal. Mais ses galbes raffinés, la force de son design ne servent pas uniquement l'esthétique, la rigidité exceptionnelle du coffre et l'absence de parois parallèles sont des atouts immédiatement perceptibles.



La CC 908 est construite sur le même modèle que la centrale Electra CC 1000 Be : mêmes woofers et médium mais avec le tweeter Aluminium/Magnésium. Elle fonctionne en totale harmonie avec les autres enceintes de la gamme, tant au niveau du timbre que de la directivité.



Très compacte, cette enceinte bipolaire a été conçue avec le même souci obsessionnel de cohérence avec les autres enceintes Profile. La dispersion, très large et homogène, lui donne cette capacité rare de pouvoir "remplir" la pièce d'écoute. Effets surround en 3D garantis.



Ce caisson de grave actif télécommandé reprend le même moteur que l'Electra SW 1000 Be : processeur DSP 24 bits, woofer de 33 cm "W", amplificateur BASH®. La puissance de ses impacts fait référence, même à des niveaux sonores considérables.



Version compacte du SW 908, le Profile SW 904 reprend néanmoins la même structure, avec DSP mais avec un woofer de 27 cm. Il sera adapté partout où les niveaux de puissance sonore très élevés du SW 908 ne seront pas nécessaires.

|                                | <b>Profile 908 DB</b><br><i>Finition Diamond Black</i>           | <b>Profile 918 DB</b><br><i>Finition Diamond Black</i>                                 | <b>Profile CC 908 DB</b><br><i>Finition Diamond Black</i>                          | <b>Profile SR 908</b><br><i>Finition Black Satin</i>                    |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| • Type                         | Compacte 2 voies bass-reflex.                                    | Colonne 2 voies et demie bass-reflex.  | Centrale blindée 3 voies bass-reflex.  | Surround close bipolaire 2 voies.                                       |
| • Haut-parleurs                | Grave-médium "W" 16,5 cm.<br>Tweeter 25 mm à dôme inversé Al/Mg. | Grave "W" 16,5 cm.<br>Grave-médium "W" 16,5 cm.<br>Tweeter 25 mm à dôme inversé Al/Mg. | 2 x graves "W" 16,5 cm.<br>Médium "W" 8 cm.<br>Tweeter 25 mm à dôme inversé Al/Mg. | 2 x grave/médium "W" 16,5 cm.<br>2 x tweeters 25 mm dôme inversé Al/Mg. |
| • Réponse en fréquence (±3 dB) | 50 Hz - 30,5 kHz   | 40 Hz - 30,5 kHz   | 65 Hz - 30,5 kHz   | 75 Hz - 30,5 kHz  |
| • Réponse à -6 dB              | 45 Hz  | 36 Hz  | 52 Hz  | 61 Hz   |
| • Sensibilité (2,83 V/1 m)     | 89 dB  | 90 dB  | 91 dB  | 91 dB   |
| • Impédance nominale           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms  |
| • Impédance minimale           | 3,7 Ohms   | 3,2 Ohms   | 4,2 Ohms   | 5,2 Ohms  |
| • Fréquences de filtrages      | 2 600 Hz   | 180 Hz / 2 600 Hz  | 500 Hz / 2 600 Hz  | 2 600 Hz  |
| • Puissance ampli recommandée  | 25 - 150 W   | 40 - 200 W   | 40 - 200 W   | 40 - 200 W  |
| • Dimensions (H x L x P)       | 390 x 230 x 275 mm   | 990 x 230 x 350 mm   | 205 x 632 x 324 mm   | 295 x 403 x 194 mm  |
| • Poids (unité)                | 8,5 kg   | 19,5 kg  | 14,5 kg  | 8,8 kg  |

|                                | <b>Profile SW 908</b><br><i>Finition Diamond Black</i>  | <b>Profile SW 904</b><br><i>Finition Black Satin</i>  |
|--------------------------------|---|---|
| • Type                         | Caisson de grave amplifié bass-reflex.  | Caisson de grave amplifié bass-reflex.  |
| • Haut-parleurs                | Grave 33 cm "W".  | Grave 27 cm "W".  |
| • Réponse en fréquence (±3 dB) | 27 Hz - 150 Hz  | 32 Hz - 150 Hz  |
| • Réponse à -6 dB              | 23 Hz   | 27 Hz   |
| • Sensibilité (2,83 V/1 m)     | <b>Fonctionnalités Subwoofer</b>  | <b>Fonctionnalités Subwoofer</b>  |
| • Impédance nominale           | Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 24 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo / Numérique. | Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 24 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo. |
| • Impédance minimale           |   |   |
| • Fréquences de filtrages      |   |   |
| • Puissance ampli recommandée  | Amplificateur BASH® 500 W (700 W max.)  | Amplificateur BASH® 350 W (450 W max.)  |
| • Dimensions (H x L x P)       | 510 x 488 x 380 mm  | 504 x 430 x 315 mm  |
| • Poids (unité)                | 27 kg   | 23 kg   |



> Pied Profile S 908 (60 cm) optionnel.



> Pied Profile SCC 908 (40 cm) optionnel.

# Chorus 800 V

## Le luxe abordable

Pour Focal, Chorus V symbolise un des défis les plus stimulants pour le constructeur d'enceintes et l'industriel du luxe que nous sommes : permettre au plus grand nombre d'accéder à l'innovation technologique. Sur les deux premières générations Chorus (2000) et Chorus S (2003), l'objectif était de maintenir un son haut de gamme et des technologies Focal sophistiquées en adaptant notre outil industriel à ce nouvel enjeu. À l'heure où la délocalisation en Asie était devenue un élément économique clef pour la majorité des fabricants, nous avons choisi au contraire d'investir massivement dans le process de fabrication pour accéder

à une qualité sonore exceptionnelle tout en restant compétitifs. C'est la seule voie possible dans cette démarche d'innovation permanente : développement et fabrication des haut-parleurs "Made in France", conception des ébénisteries, maîtrise de la qualité, autonomie totale dans le développement et le design de nos produits. Cette stratégie a fait le succès des précédentes lignes Chorus. Pour cette troisième génération, Chorus V va encore plus loin dans cette démarche. L'innovation technologique ne touche plus uniquement les composants stratégiques de l'enceinte, mais l'ensemble même de son design. Grâce à l'emploi de matériaux nobles et exclusifs,

de techniques de fabrications élaborées des coffrets, la ligne Chorus 800 V se dote aujourd'hui d'une esthétique haut de gamme unique. Chorus 800 V n'est plus simplement une gamme performante, idéale pour accéder à l'univers Focal, ce sont des objets à vivre au quotidien, avec une esthétique innovante et une qualité de fabrication et de finition digne du segment supérieur. Une nouvelle dimension esthétique, une nouvelle ère pour le "Spirit of Sound".



> Socle de l'évent Powerflow® en aluminium massif, une exclusivité Chorus 800 V.



> Chorus 826 V, finition Ebony.



> Enceinte encastrable de plafond Chorus IC 706 V et In-Wall IW 706 V. Enceinte stéréo de plafond Chorus IC 706 V ST.

Toutes les enceintes de la ligne Chorus 800 V existent en finitions Ebony et Moka, mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale.



Neutre et équilibrée, la Chorus 806 V séduit par la richesse de son médium/aigu et par la rapidité de son grave. Une enceinte tout en finesse, idéale pour des pièces inférieures à 20 m<sup>2</sup> sans limitation. Et beaucoup plus si elle est associée au SW 800 V.



Cette enceinte 2 voies cossue, la seule à s'équiper d'un haut-parleur de 18 cm, est l'héritière de l'esprit de la légendaire DB 19 : un grave massif, un gros son pour une ambiance rock garantie.



La Chorus 816 V exploite avec pertinence la configuration 2 voies et demie : performances élevées dans le grave grâce à son couple de haut-parleurs fonctionnant en tandem tout en restant très compétitive. Jusqu'à 30 m<sup>2</sup>.



La colonne phare de la gamme associe la vigueur de ses deux woofers et de son double évent à la richesse de son médium séparé. Une enceinte de très grande classe, infatigable même pour remplir copieusement des salles jusqu'à 40 m<sup>2</sup>.



3 voies, 5 haut-parleurs dont 3 woofers... la 836 V n'a pas peur des (très) grands espaces. Haut de gamme par le son, haut de gamme par la forme, la force de son grave vous étonnera. Une grande dame, généreuse, puissante mais raffinée.



La CC 800 V profite du programme de développement adopté par les Profile 900 et Electra 1000 Be : directivité maîtrisée, linéarité, neutralité, douceur et dynamique, son timbre est calibré pour s'accorder avec toutes les Chorus 800 V.



Ses capacités à remplir l'espace surround avec précision est spectaculaire. Son comportement est optimisé grâce au Wall Boost Control et à une directivité réduite. Compacte, discrète, mais Chorus V dans l'âme avec ses incrustations d'Acrylique.



Compact, le SW 800 V voit sa puissance grimper à 350 W et sa réponse en fréquence s'étendre à 32 Hz. Suréquipé et capable de générer un grave d'une puissance considérable de 115 dB, ses prestations émergent largement de la catégorie.

|                                       | <b>Chorus 806 V</b><br><i>Finition Ebony</i>                     | <b>Chorus 807 V</b><br><i>Finition Moka</i>                    | <b>Chorus 816 V</b><br><i>Finition Ebony</i>  | <b>Chorus 826 V</b><br><i>Finition Moka</i>  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| • <b>Type</b>                         | Compacte 2 voies bass-reflex.                                    | Compacte 2 voies bass-reflex.                                  | Colonne 2 voies et demie bass-reflex Powerflow.   | Colonne 3 voies bass-reflex Powerflow.   |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave/médium Polyglass 18 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave Polyglass 16,5 cm. Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | 2 x graves Polyglass 16,5 cm. Médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. |
| • <b>Réponse en fréquence (±3 dB)</b> | 55 Hz - 28 kHz   | 50 Hz - 28 kHz   | 47 Hz - 28 kHz  | 45 Hz - 28 kHz   |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 47 Hz  | 41 Hz  | 39 Hz   | 37 Hz  |
| • <b>Sensibilité (2,83 V/1 m)</b>     | 90 dB  | 92 dB  | 91,5 dB   | 91,5 dB  |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms   |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 3,6 Ohms   | 4,2 Ohms   | 4,3 Ohms  | 2,9 Ohms   |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 3 000 Hz   | 3 000 Hz   | 300 Hz / 3 000 Hz   | 300 Hz / 3 000 Hz  |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 25 - 120 W   | 25 - 175 W   | 40 - 200 W  | 40 - 250 W   |
| • <b>Dimensions (H x L x P)</b>       | 390 x 222 x 293 mm   | 448 x 237 x 333 mm   | 998 x 282 x 375 mm  | 1 038 x 282 x 375 mm   |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 8,2 kg   | 10,1 kg  | 22,5 kg   | 25,8 kg  |

|                                       | <b>Chorus 836 V</b><br><i>Finition Ebony</i>   | <b>Chorus CC 800 V</b><br><i>Finition Moka</i>                         | <b>Chorus SR 800 V</b><br><i>Finition unique Black Satin</i>               | <b>Chorus SW 800 V</b><br><i>Finition Moka</i>   |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| • <b>Type</b>                         | Colonne 3 voies bass-reflex, Powerflow.  | Centrale 2 voies bass-reflex, blindage magnétique.                     | Surround bipolaire 2 voies close, support mural Polyfix.                   | Caisson de grave amplifié bass-reflex.   |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | 3 x graves Polyglass 16,5 cm. Médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | 2 x graves/médiums Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | 2 x graves/médiums Polyglass 14 cm. 2 x tweeters inversés TNV Al/Mg 25 mm. | Grave Polyglass 27 cm.   |
| • <b>Réponse en fréquence (±3 dB)</b> | 40 Hz - 28 kHz   | 57 Hz - 28 kHz   | 75 Hz - 28 kHz   | 32 Hz - 160 Hz   |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 33 Hz  | 50 Hz  | 65 Hz  | 27 Hz  |
| • <b>Sensibilité (2,83 V/1 m)</b>     | 92 dB  | 91 dB  | 90 dB  | <b>Fonctionnalités Subwoofer</b><br>Filtre actif variable : 40 Hz à 160 Hz, mode Night, mode subsonique (35 Hz, 24 dB/oct.), inverseur de phase, mode Boost (+ 3 dB @ 40 Hz), Autopower, entrées Lfe (mono) et Stéréo. |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms   |  |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 3 Ohms   | 4 Ohms   | 3,7 Ohms   |  |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 250 Hz / 3 000 Hz  | 3 000 Hz   | 3 000 Hz   |  |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 40 - 300 W   | 25 - 200 W   | 25 - 150 W   | Amplificateur BASH® 350 W (500 W max.)   |
| • <b>Dimensions (H x L x P)</b>       | 1 148 x 282 x 375 mm   | 189 x 493 x 294 mm   | 290 x 400 x 175 mm   | 456 x 324 x 426 mm   |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 30 kg  | 11 kg  | 5,6 kg   | 18,8 kg  |



> Pied Chorus S 800 V (60 cm), finition noir satiné/acrylique.



# Chorus 700 V

*Innover, notre métier*

Depuis 2000, les différentes générations de Chorus 700 qui se sont succédées ont incarné la volonté de produire des enceintes toujours plus performantes et abordables. Pour y parvenir, nous avons investi dans un outil performant, où industrialisation rationnelle et intervention humaine massive ont été les éléments clés de cette réussite. Cette démarche nous

permet d'innover, de matérialiser de nouvelles idées en totale indépendance, de déposer de multiples brevets internationaux, d'avoir les moyens d'anticiper les tendances. Et au final, de progresser. La troisième génération, Chorus 700 V va donc encore plus loin. Directement issue de la ligne Chorus 800 V dont elle reprend tous les

éléments techniques (sauf Powerflow) dans une finition Amati plus traditionnelle, Chorus 700 V vous fait accéder à l'univers Focal avec des enceintes bénéficiant d'une qualité de fabrication et de finition haut de gamme, totalement inédites sur ce segment.

> Woofer Polyglass® 16,5 cm.





> Enceinte encastrable de plafond Chorus IC 706 V et In-Wall IW 706 V. Enceinte stéréo de plafond Chorus IC 706 V ST.

Toutes les enceintes de la ligne Chorus 700 V existent en finitions Black Ash, Wengé et Amati, mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale.



La Chorus 705 V est l'enceinte idéale pour vous accompagner dans les pièces de petites dimensions (environ 15 m<sup>2</sup>). Nerveuse et vive par le grave, riche et fine par le médium/aigu, elle sera la base d'un système redoutable une fois associée au caisson de grave SW 700 V.



La Chorus 706 V est l'archétype de l'enceinte compacte de référence : une vraie tradition Focal. Superbement équilibrée et neutre, sa justesse et sa définition sont idéales pour des pièces de 20 m<sup>2</sup> sans restriction de niveau.



La benjamine des colonnes Chorus V exploite une forme très fine pour un encombrement au sol minimal. Incisive mais équilibrée, la Chorus 714 V profite de ces deux 14 cm en configuration 2 voies et demie pour offrir un grave solide. Idéale dans une pièce de 15 à 25 m<sup>2</sup>.



La Chorus 716 V exploite la formule 2 voies et demie dans une configuration haut de gamme, avec les deux 16,5 cm fonctionnant en tandem dans le grave (seul celui du haut diffuse le médium). Double impact du grave pour des pièces jusqu'à 30 m<sup>2</sup>.



La Chorus 726 V incarne l'enceinte haut de gamme accessible : techniquement très avancée, sa conception 3 voies associe la définition exceptionnelle du médium à la puissance des deux graves de 16,5 cm. Un grand son, ample et généreux jusqu'à 40 m<sup>2</sup>.



La Chorus CC 700 V est une enceinte centrale optimisée en phase pour offrir une directivité optimale. Ses qualités dynamiques, de linéarité et de timbre sont également en phase avec l'ensemble de la ligne Chorus 700 V pour une excellente cohérence sonore.



Les mêmes haut-parleurs que la ligne Chorus V, dans une enceinte très plate et compacte, c'est la clé de la SR 700 V, aussi esthétique et discrète que performante. Idéale pour remplir les grands espaces surround et accompagner Chorus 700 V en multicanal.



Evolution majeure du fameux SW 700 S de la précédente génération, le SW 700 V utilise le même moteur (ampli BASH® et 27 cm Polyglass) dans un caisson plus élaboré, nettement plus rigide. Plus de profondeur et encore plus d'impact, c'est l'infernal petit caisson.

|                                       | <b>Chorus 705 V</b><br>Finition Black Ash                      | <b>Chorus 706 V</b><br>Finition Wengé                            | <b>Chorus 714 V</b><br>Finition Amati   | <b>Chorus 716 V</b><br>Finition Wengé   |
|---------------------------------------|--|--|---|---|
| • <b>Type</b>                         | Compacte 2 voies bass-reflex, fixation murale intégrée.        | Compacte 2 voies bass-reflex.                                    | Colonne 2 voies et demie bass-reflex.   | Colonne 2 voies et demie bass-reflex.   |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | Grave/médium Polyglass 14 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave Polyglass 14 cm. Grave/médium Polyglass 14 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave Polyglass 16,5 cm. Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. |
| • <b>Réponse en fréquence (±3 dB)</b> | 65 Hz - 28 kHz   | 55 Hz - 28 kHz   | 52 Hz - 28 kHz  | 50 Hz - 28 kHz  |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 57 Hz  | 47 Hz  | 43 Hz   | 41 Hz   |
| • <b>Sensibilité (2,83 V/1 m)</b>     | 89 dB  | 90 dB  | 91 dB   | 91,5 dB   |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms  |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 3 Ohms   | 3,6 Ohms   | 4,2 Ohms  | 4,3 Ohms  |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 3000 Hz  | 3000 Hz  | 300 Hz / 3000 Hz  | 300 Hz / 3000 Hz  |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 25 - 100 W   | 25 - 120 W   | 25 - 150 W  | 40 - 200 W  |
| • <b>Dimensions (H x L x P)</b>       | 315 x 192 x 248 mm   | 390 x 222 x 293 mm   | 900 x 201 x 295 mm  | 950 x 222 x 340 mm  |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 5,7 kg   | 8,2 kg   | 16 kg   | 20,5 kg   |

|                                       | <b>Chorus 726 V</b><br>Finition Wengé  | <b>Chorus CC 700 V</b><br>Finition Black Ash                           | <b>Chorus SR 700 V</b><br>Finition Black satin                   | <b>Chorus SW 700 V</b><br>Finition Amati   |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| • <b>Type</b>                         | Colonne 3 voies bass-reflex.   | Centrale 2 voies close blindée.  | Surround 2 voies close, fixations murales Polyfix®.              | Caisson de grave actif bass-reflex.  |
| • <b>Haut-parleurs</b>                | 2 x graves Polyglass 16,5 cm. Médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | 2 x graves/médiums Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter inversé TNV Al/Mg 25 mm. | Grave Polyglass 27 cm.   |
| • <b>Réponse en fréquence (±3 dB)</b> | 49 Hz - 28 kHz   | 61 Hz - 28 kHz   | 75 Hz - 28 kHz   | 36 Hz - 160 Hz   |
| • <b>Réponse à -6 dB</b>              | 39 Hz  | 52 Hz  | 65 Hz  | 29 Hz  |
| • <b>Sensibilité (2,83 V/1 m)</b>     | 91,5 dB  | 91 dB  | 90 dB  | <b>Fonctionnalités Subwoofer</b><br>Filtre actif variable : 40 Hz à 160 Hz, inverseur de phase, Autopower, entrées Lfe (mono) et Stéréo. |
| • <b>Impédance nominale</b>           | 8 Ohms   | 8 Ohms   | 8 Ohms   |  |
| • <b>Impédance minimale</b>           | 2,9 Ohms   | 5,2 Ohms   | 3,7 Ohms   |  |
| • <b>Fréquences de filtrages</b>      | 300 Hz / 3000 Hz   | 3000 Hz  | 3000 Hz  |  |
| • <b>Puissance ampli recommandée</b>  | 40 - 250 W   | 25 - 200 W   | 25 - 100 W   | Amplificateur BASH® 300 W (450 W max.)   |
| • <b>Dimensions (H x L x P)</b>       | 990 x 222 x 375 mm   | 185 x 493 x 229 mm   | 295 x 398 x 149 mm   | 420 x 326 x 433 mm   |
| • <b>Poids (unité)</b>                | 23,5 kg  | 7,5 kg   | 4,7 kg   | 15,3 kg  |



> Pied Chorus S 700 V (60 cm), finition noir satiné.



> Sib Jet Black.

# Sib & Co

*Un style nouveau à vivre et à écouter*

Sib & Co est une ligne de produits qui s'adresse à tous ceux qui souhaitent un système audio/vidéo ou stéréo moderne compact et esthétique, sans vouloir renoncer au grand son Focal : nous n'avons pas créé l'enceinte de référence mondiale Grande Utopia Be pour céder à ce genre de facilité. Bien au contraire, Sib & Co est une vraie ligne de trois produits à part entière, bâtie selon les mêmes critères de qualité que n'importe quelle ligne Focal, pour vous garantir le plus haut niveau de performances dans cette catégorie d'enceintes.

Conçue pour offrir une très grande facilité d'intégration dans tous les intérieurs, Sib & Co a été pensée pour être facile à vivre, en musique ou avec les bandes sonores home cinéma, grâce à ses aspects pratiques et ses multiples solutions de montage sur pied ou "On-Wall", autour d'un écran Plasma. Parce qu'on ne pouvait pas vous laisser acheter un écran haut de gamme sans vous donner le son qui va avec...



> Sib XL et Sib finition Jet Black.



Sib XL a été créée pour s'harmoniser avec les écrans Plasma et LCD. Sib XL est livrée en série avec le support mural Polyfix® permettant un montage vertical ou horizontal. Des pieds Bop (courts) et Hop (longs) sont disponibles en option pour faire de Sib XL une solution totalement universelle.



Depuis sa création en 2002, Sib demeure la référence musicale de la catégorie pour des écoutes deux canaux, home cinéma, sonorisation d'ambiance ou multiroom de haute qualité. Livrée avec pied/support mural compact articulé, pied Hip (long) en option.



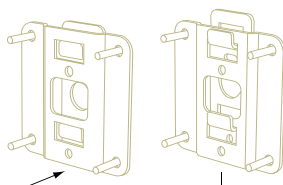
Grâce à son woofer de 21 cm et à l'amplificateur BASH® de 150 W, le Cub 2 possède des ressources inépuisables comparées à son gabarit restreint. C'est le complément idéal des enceintes de la ligne Sib & Co pour une rencontre au sommet entre intégration et performances.

### Sib XL\*

|                                |   |      |   |
|--------------------------------|---|------|---|
| • Type                         | LCR bass-reflex 2 voies, fixation murale Polyfix®.                    | Sib* | Compacte bass-reflex 2 voies.                               |
| • Haut-parleurs                | 2 grave/médium cône Polyflex 13 cm. Tweeter DAL dôme aluminium 19 mm. | Sib* | Grave/médium cône Polyflex 13 cm. Tweeter dôme mylar 19 mm. |
| • Réponse en fréquence [±3 dB] | 67 Hz - 35 kHz  | Sib* | 75 Hz - 20 kHz  |
| • Réponse à -6 dB              | 59 Hz   | Sib* | 69 Hz   |
| • Sensibilité [2,83 V/1 m]     | 91 dB   | Sib* | 90 dB   |
| • Impédance nominale           | 8 Ohms  | Sib* | 8 Ohms  |
| • Impédance minimale           | 4 Ohms  | Sib* | 4 Ohms  |
| • Fréquences de filtrages      | 3500 Hz   | Sib* | 3500 Hz   |
| • Puissance ampli recommandée  | 15 - 150 W  | Sib* | 15 - 75 W   |
| • Dimensions (H x L x P)       | 505 x 142 x 108 mm  | Sib* | 247 x 142 x 164 mm  |
| • Poids (unité)                | 4 kg  | Sib* | 2,1 kg  |

### Cub 2

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| • Type                         | Caisson de grave actif bass-reflex.  |
| • Haut-parleurs                | Grave Polyflex 21 cm.  |
| • Réponse en fréquence [±3 dB] | 40 Hz - 150 Hz   |
| • Réponse à -6 dB              | 32 Hz  |
| • Fonctionnalités Subwoofer    | <p>Filter actif variable de 50 Hz à 150 Hz, inverseur de phase 0° / 180°, entrées haut et bas niveau, entrée LFE directe, Autopower.</p> |
| • Puissance amplificateur      | Amplificateur BASH® 150 W  |
| • Dimensions (H x L x P)       | 333 x 300 x 300 mm   |
| • Poids (unité)                | 11 kg  |



> Fixation murale Polyfix® pour Sib XL, livrée en série



> Pied Hop\* (90 cm) optionnel pour Sib XL

> Pied Hip\* (90 cm) optionnel pour Sib

\* Disponibles en finition Jet Black et Pearl White



> Pieds Bop (35 et 17 cm) optionnels pour Sib XL



> Pack Sib 5.1\*





> Comme l'Electra IW 1000 Be, la Profile IW 908 dispose de son propre volume de charge clos en MDF pour des performances optimales.

# Intégration

*Le son Focal... invisible*

Le son Focal, invisible. C'est tout l'enjeu de nos lignes In-Wall et In-Ceiling. Toute notre expertise de constructeur leader d'enceinte acoustique haut de gamme a été mise en œuvre pour proposer des solutions d'intégration optimale avec des performances hors du commun. Tweeters à dôme inversé, en Béryllium pur ou en alliage d'aluminium, woofers à cône "W" ou Polyglass, filtrage OPC... sont autant de technologies exclusives et reconnues qui garantissent une expérience acoustique unique. Tous nos modèles Electra 1000 Be, Profile, Chorus V ou Custom 100 sont

conçus avec le même souci de perfection que nos enceintes acoustiques, par les mêmes ingénieurs, sur le même site de production avec la même intransigeance. Car tous les haut-parleurs sont développés par Focal. Contrôle permanent de la qualité, maîtrise de tous les process de fabrication, création du meilleur haut-parleur possible avec des paramètres, c'est notre engagement pour vous proposer des solutions les plus haut de gamme.



> La plaque support amovible du tweeter et du médium permet d'utiliser l'Electra IW 1000 Be à l'horizontale ou à la verticale.





> Enceinte d'extérieur étanche OD 706 V avec fixation murale orientable. Disponibilité mars 2009.

Véritable concentré de technologie, l'Electra IW 1000 Be intègre le meilleur de Focal : tweeter IAL en Béryllium, membranes "W", filtrage OPC, radiateur passif, c'est l'alternative à l'enceinte haut de gamme traditionnelle. Toute l'expertise de Focal pour une enceinte In-Wall de référence.

De conception très sophistiquée, comparable à une Profile 908 en version encastrable, la IW 908 revendique son statut d'enceinte In-Wall haut de gamme grâce à l'adoption d'un volume de charge dos en MDF, système Wall Boost Control, tweeter Profile et woofer 16,5 cm.

Adaptation In-Ceiling de la IW 908, la Profile IC 908 est une enceinte haut de gamme équipée d'un haut-parleur coaxial exclusif, avec membrane "W" et tweeter Al/Mg, pour une musicalité et une tenue en puissance maximales. Une Back Box BB6 close spécifique est disponible en option.

Enceinte acoustique 2 voies encastrable à part entière, l'IW 706 V bénéficie de toutes les technologies issues de la ligne Chorus V. Un son de qualité supérieure en stéréo ou multicanal, et une solution surround alternative ultra intégrée aux enceintes SR 700 V et 800 V.

Version pour plafond de IW 706 V, la Chorus IC 706 V reprend les mêmes technologies avec woofer de 16,5 cm Polyglass, tweeter TNV en version coaxiale et Wall Boost Control. Elle bénéficie d'une mise au point sans concession comme toutes les enceintes Focal.

La IC 706 V ST est une enceinte stéréo, avec 2 tweeters et woofer à double bobine, idéale pour sonoriser des petits espaces et concerver l'intégralité des informations des canaux gauche et droit. Recommandée également pour la répétition de plusieurs sources d'émission identiques, ou comme solution surround simplifiée.

Comme toute la ligne Custom 100, la In-Wall IW 106 bénéficie de l'expertise Audiophile Focal : tenue en puissance et rendement élevé, compatibilité avec environnements humides, tweeter à dôme inversé et membrane fibre de verre en font un produit 100 % Focal.

La solution In-Ceiling pour plafond la plus compacte avec son woofer fibre de verre de 13 cm et tweeter à dôme aluminium inversé coaxial : idéale pour les petites pièces, chambres ou salle de bain, utilisation en extérieur ou yatching.

Juste équilibre entre compacité, performances et reproduction du grave, la IC 106 est une enceinte In-Ceiling facile à vivre et ultra polyvalente grâce à son équilibre et ses nombreux réglages disponibles. Le vrai son Focal à prix compétitif.

Avec son woofer en fibre de verre de 21 cm son rendement de 91 dB et sa très haute tenue en puissance, l'IC 108 restitue un gros son, puissant et percutant même dans des pièces de très grandes dimensions.

|                                | Electra IW 1000 Be   | Profile IW 908  | Profile IC 908  | Chorus IW 706 V  | Chorus IC 706 V  |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| • Type                         | Enceinte murale 3 voies close encastrable.   | Enceinte murale 2 voies close encastrable.                    | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.                      | Enceinte murale 2 voies encastrable.   | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.   |
| • Haut-parleurs                | Radiateur passif "W" 16,5 cm. Grave "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter 25 mm Be à dôme inversé. | Grave/médium "W" 16,5 cm. Tweeter 25 mm à dôme inversé Al/Mg. | Grave/médium "W" 16,5 cm. Tweeter 25 mm à dôme inversé Al/Mg. | Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter 25 mm orientable TNV à dôme inversé Al/Mg. | Grave/médium Polyglass 16,5 cm. Tweeter 25 mm orientable TNV à dôme inversé Al/Mg. |
| • Réponse en fréquence [±3 dB] | 49 Hz - 40 kHz   | 60 Hz - 30,5 kHz  | 60 Hz - 30,5 kHz  | 65 Hz - 28 kHz   | 65 Hz - 28 kHz   |
| • Sensibilité [2,83 V/1 m]     | 90 dB  | 88 dB   | 88 dB   | 89 dB  | 89 dB  |
| • Impédance nominale           | 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms  | 8 Ohms   | 8 Ohms   |
| • Protection                   | "Polyswitch" à réarmement auto   | "Polyswitch" à réarmement auto                                | "Polyswitch" à réarmement auto                                | "Polyswitch" à réarmement auto   | "Polyswitch" à réarmement auto   |
| • Puissance ampli recommandée  | 25 - 240 W   | 25 - 150 W  | 25 - 150 W  | 25 - 120 W   | 25 - 120 W   |
| • Réglages                     | Tweeter : - 3dB / 0dB / +3 dB<br>Médium : - 3dB / 0dB / +3 dB                                      | Tweeter : - 3dB / 0dB / +3 dB                                 | Tweeter : - 3dB / 0dB / +3 dB                                 | Tweeter : - 3dB / 0dB / +3 dB  | Tweeter : - 3dB / 0dB / +3 dB  |
| • Fréquences de filtrages      | 400 Hz / 2 000 Hz  | 2 600 Hz  | 2 600 Hz  | 2 400 Hz   | 2 400 Hz   |
| • Dimensions cadre             | 700 x 298 x 102 mm   | 415 x 298 x 102 mm  | Ø 253 x 96 mm   | 321 x 235 x 96 mm  | Ø 253 x 96 mm  |
| • Dimensions d'encastrement    | 664 x 262 mm   | 379 x 262 mm  | Ø 221 mm  | 288 x 203 mm   | Ø 221 mm   |
| • Profondeur d'encastrement    | 99 mm  | 99 mm   | 92 mm   | 92 mm  | 92 mm  |
| • Poids (unité)                | 10 kg  | 6,2 kg  | 2,1 kg  | 2 kg   | 1,9 kg   |

|                                | Chorus IC 706 V ST   | Custom IW 106   | Custom IC 105  | Custom IC 106   | Custom IC 108   |
|--------------------------------|--|---|--|---|---|
| • Type                         | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.   | Enceinte murale 2 voies encastrable.  | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.                                   | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.  | Enceinte de plafond 2 voies encastrable.  |
| • Haut-parleurs                | Grave/médium Polyglass 16,5 cm, double bobine. Double Tweeter 25 mm orientable TNV à dôme inversé Al/Mg. | Grave/médium fibre de verre 16,5 cm. Tweeter 25 mm orientable à dôme inversé aluminium. | Grave/médium fibre de verre 13 cm. Tweeter 25 mm à dôme inversé aluminium. | Grave/médium fibre de verre 16,5 cm. Tweeter 25 mm orientable à dôme inversé aluminium. | Grave/médium fibre de verre 21 cm. Tweeter 25 mm orientable à dôme inversé aluminium. |
| • Réponse en fréquence [±3 dB] | 65 Hz - 28 kHz   | 60 Hz - 20 kHz  | 65 Hz - 20 kHz   | 60 Hz - 20 kHz  | 50 Hz - 20 kHz  |
| • Sensibilité [2,83 V/1 m]     | 89 dB  | 89 dB   | 88 dB  | 89 dB   | 91 dB   |
| • Impédance nominale           | 2 x 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms   | 8 Ohms  | 8 Ohms  |
| • Protection                   | "Polyswitch" à réarmement auto   | "Polyswitch" à réarmement auto  | "Polyswitch" à réarmement auto   | "Polyswitch" à réarmement auto  | "Polyswitch" à réarmement auto  |
| • Puissance ampli recommandée  | 25 - 120 W   | 10 - 120 W  | 10 - 100 W   | 10 - 120 W  | 10 - 140 W  |
| • Réglages tweeter             | -  | -3 dB / 0 dB / +3 dB  | -3 dB / 0 dB / +3 dB   | -3 dB / 0 dB / +3 dB  | -3 dB / 0 dB / +3 dB  |
| • Fréquences de filtrages      | 2 400 Hz   | 3 300 Hz  | 3 300 Hz   | 3 300 Hz  | 3 300 Hz  |
| • Dimensions cadre             | Ø 253 x 96 mm  | 310 x 207 x 74 mm   | Ø 200 x 87 mm  | Ø 243 x 81 mm   | Ø 282 x 105 mm  |
| • Dimensions d'encastrement    | Ø 221 mm   | 273 x 170 mm  | Ø 165 mm   | Ø 208 mm  | Ø 246 mm  |
| • Profondeur d'encastrement    | 99 mm  | 71 mm   | 84 mm  | 78 mm   | 102 mm  |
| • Poids (unité)                | 2 kg   | 1,6 kg  | 1,1 kg   | 1,6 kg  | 2,5 kg  |