



Focal-JMlab® - BP 374 - 108, rue de l'Avenir - 42353 La Talaudière cedex - France
Tél. (33) 04 77 435 700 - Fax (33) 04 77 376 587 - www.focal-fr.com



© Focal-JMlab 2009 - SCAB-0090701/3
Focal®, Utopia®, Electra® 1000 Be 2, Electra® 1000 S, IAL®, W®, Advanced Gamma Structure®, OPC®, Bi/Twin®, Wall Boost Control®
sont des marques déposées de Focal-JMlab®, Bash® est une marque déposée de Indigo™

Dans un but d'évolution, Focal-JMlab® se réserve le droit de modifier les spécifications techniques de ses produits sans préavis. - Photos: L'Atelier Sylvain Madelon.

Electra® 1000



Electra® 1000 Be 2

Electra® 1000 S



Electra 1000

Générateur d'émotions

La ligne Electra 1000 a été créée sur une évidence : rendre plus accessible l'héritage de la gamme Utopia Be, ses technologies et ses performances. Nous avons voulu proposer une ligne d'enceintes haut de gamme en harmonie avec les impératifs d'intégration dans les intérieurs actuels, à la fois compacte, esthétique, racée, équilibrée. Nous avons ajouté une dimension "objet" à notre ligne haut de gamme, devenue élément de décoration à part entière, tout en maintenant notre patrimoine technologique pour tendre vers la très haute définition sonore.

Nos idées, nos innovations, ont été confiées à un bureau de design Parisien Pineau & Le Porcher qui en a tracé tous les contours afin d'unir le style et la performance.

Cette ligne connaît une première évolution en 2007 en donnant naissance à une seconde gamme Electra 1000 S, destinée à rendre le son Electra plus accessible. Pour 2009, Electra 1000 Be devient Electra 1000 Be 2 avec de nouvelles finitions, de nouveaux haut-parleurs et un son encore plus sophistiqué. Au final, ce sont aujourd'hui deux lignes complètes pour la haute-fidélité et le home cinéma, faciles à installer et à utiliser. Deux véritables génératrices d'émotions par leur esthétique sophistiquée et leurs performances sensationnelles.

Plaisir, innovation, tradition, être le meilleur : c'est la démarche que nous appliquons sur tous nos produits, depuis l'enceinte de référence mondiale Grande Utopia EM jusqu'au système multimédia Focal XS. Ce sont les valeurs défendues par Focal, les quatre dimensions du "the Spirit of Sound".



Du Béryllium...

Electra 1000 Be

La ligne Utopia inaugurerait en 2003 une technologie révolutionnaire : le dôme inversé en Béryllium pur sur lequel Focal détient 2 brevets de fabrication. Ultraléger (21 milligrammes), mais rigide (7 fois plus que le titane ou l'aluminium à masse volumique identique), le Béryllium possède les performances rêvées pour créer un tweeter d'exception, capable d'atteindre 40 kHz sans affaiblissement, avec un rendement important. Avec une excellente linéarité grâce à son amortissement interne élevé pour ne pas générer de résonances et de distorsions en fin de bande.

Pour Electra 1000 Be, nous avons pourtant choisi de porter notre attention dans une toute autre direction, estimant qu'il y avait d'autres défis à relever et que la limite atteinte de 40 kHz était bien suffisante pour une reproduction parfaite de l'aigu. C'est la technologie IAL (Infinite Acoustic Load) : la création d'un tweeter à très large bande passante, capable de descendre le plus bas possible en fréquence, pour relayer le médium beaucoup plus tôt en fréquence. Les enjeux : faire en sorte que toute la bande critique comprise entre 2000 et 5000 Hz, à laquelle l'oreille est très sensible, soit

reproduite par le dôme ultra-léger du tweeter. La version 2009, dont le diamètre de dôme passe de 25 mm à 27 mm, optimise le recouvrement à la fréquence de coupure et progresse encore en dynamique et en précision.



... à l'Aluminium/Magnésium

Electra 1000 S



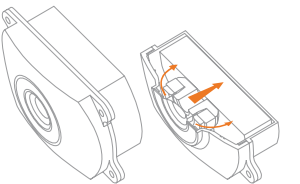
En 2007, la ligne Electra 1000 S se scinde en deux familles avec l'arrivée de la gamme Electra 1000 S. Celle-ci propose des solutions techniques et esthétiques plus accessibles, mais conserve intact l'esprit initial d'Electra. L'un des changements les plus remarquables concerne l'adoption d'un nouveau

tweeter à dôme en alliage Aluminium/Magnésium traité en surface. Ce tweeter est largement influencé par celui de la version Béryllium d'Electra 1000, puisqu'il reprend le même moteur en Néodyme (pour un champs de presque 2 Tesla dans l'entrefer), la même

suspension Poron et le même support massif en Zamac injecté. Nous avons mis tout notre savoir-faire pour que les performances demeurent dans l'esprit Electra, très élevées naturellement.



> Focal est le seul fabricant au monde à maîtriser toutes les étapes de fabrication d'un dôme en Béryllium pur sur son site de production, depuis son développement, jusqu'à sa mise au point et son formage (process breveté).



> La structure unique du tweeter IAL permet de dégager l'arrière du dôme du tweeter, chargé par un volume d'air quasi infini. La fréquence de résonance, principal facteur limitant les performances, est alors considérablement abaissée.

Membrane composite "W"

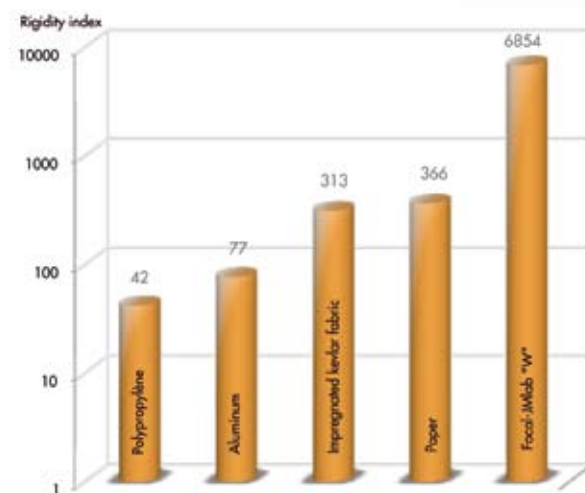
Maîtriser c'est savoir faire

La technologie du sandwich composite "W" est une des plus fameuses inventions de Focal, une innovation toujours d'actualité et à la pointe car elle n'a jamais cessé d'évoluer. Le "W" naît en 1995. À l'époque, le but était de s'approcher de l'idéal théorique qui consistait à obtenir simultanément trois qualités essentielles que tout oppose : créer un matériau à la fois ultra-léger, mais plus rigide qu'aucun autre, et bénéficiant d'un amortissement interne élevé pour éviter toute coloration du son. De cette volonté, le sandwich "W" fut une réponse admirable. Sept ans plus tard, le "W" connaît une première

évolution majeure brevetée. En combinant, des voiles de verre de différentes densités et en différentes couches (de 1 à 3 sur les faces avant et arrières du cône), mais aussi des mousses internes de différentes épaisseurs, nous apprenons à sculpter la courbe de réponse des haut-parleurs et à maîtriser une à une toutes les caractéristiques du cône selon qu'il est utilisé pour un woofer ou un médium.

La troisième génération de cônes "W" apparaît sur la ligne Utopia 3 avec la découpe laser qui nous permet une fois de plus de progresser. La précision du laser nous permet d'effectuer des décou-

pes impossibles à réaliser auparavant, un point capital lorsque l'on connaît l'influence du profil du bord du cône sur les caractéristiques du haut-parleur. Electra 1000 profite une fois de plus des acquis de Utopia 3 et ce très peu de temps après le lancement de cette ligne de référence. C'est un des nombreux avantages de concevoir et fabriquer nos haut-parleurs en France sur le même site pour adapter le plus rapidement possible une innovation importante sur l'ensemble de nos gammes



> A masse et diamètre égal de membrane, l'indice de rigidité en flexion de la membrane "W" surclasse les matériaux les plus utilisés.

> Electra 1028 Be Slate Grey



> Médium de 8 cm à membrane "W" simple peau pour les enceintes centrales Electra CC 1008 Be et CC 1007 S.



> Woofer de 18 cm à cône "W" double peaux, Electra 1038 Be.

Structure gamma "γ"

De la rencontre du style et de la technologie naît l'harmonie

Confiée au bureau de design Pineau & Leporcher avec lequel Focal collabore pour ses différentes gammes, nous avons voulu créer avec Electra 1000 une ligne pure à la beauté simplement naturelle, où chaque élément de style s'harmonise avec les nécessités techniques de créer la meilleure enceinte possible. Avec Electra 1000, rien n'est gratuit. Chaque courbe est étudiée pour apporter une réponse tangible à un problème donné. Le support du tweeter en alliage aluminium massif et moulé, souligne le dôme des tweeters tout en apportant un référentiel mécanique ultra stable, sans aucune vibration. Tout dans la ligne Electra 1000 tient son rôle, comme les parois non parallèles qui allègent la forme et diffusent les ondes

stationnaires, ou le socle masquant un événement habituellement disgracieux, tout en réduisant de façon spectaculaire les phénomènes de compression dynamique dans le grave. Mais la principale innovation concerne le bafflage en arc de cercle de l'enceinte. Cette forme, reprise sur le support en aluminium du tweeter et maintenue jusque dans la double courbure des flancs, supprime complètement les arêtes vives, responsables de diffractions locales ou effets de bords de part et d'autre du tweeter. Une approche inédite sur le segment de l'enceinte acoustique haut de gamme qui donne toute sa force à la ligne Electra 1000.





>Electra CC 1008 Be : tweeter IAL et médium "W"
de 8 cm sur support en aluminium massif.



Le son multicanal

Nous n'avons pas oublié que le Cinéma est aussi un art majeur

De nouvelles sources vidéo en Haute Définition arrivent, avec le son qui va avec : compression de données faible, très haute dynamique, bande passante très large, définition exceptionnelle... Le son du home cinéma va enfin passer à la HD. Les deux gammes Multicanal Electra 1000 Be 2 et Electra 1000 S ont été développées dans cet esprit

pour fournir des performances en tous points exceptionnelles, que ce soient en termes de définition, de puissance et bien entendu de cohérence 3D. Toutes nos technologies, si appréciées en stéréo, les dômes en Béryllium ou en Aluminium/Magnésium, l'IAL, la membrane "W", l'Advanced Y Structure s'y prêtent admirablement. Et pour le reste nous avons

innové : enceinte centrale 3 voies à directivité parfaitement contrôlée, subwoofer BASH®, enceinte surround avec commutation Bi/Twin pour multiplier les possibilités de configurations...

Subwoofers

Processeur numérique 24 bits, possibilités étendues de réglages, amplificateur BASH®, membrane W, les subwoofers Electra 1000 ont le même ADN proposé en format compact ou « king size », selon la taille de la pièce d'écoute ou la puissance sonore souhaitée. La gestion du processeur par infrarouge peut désormais être désactivée pour éviter les interférences avec d'autres télécommandes.



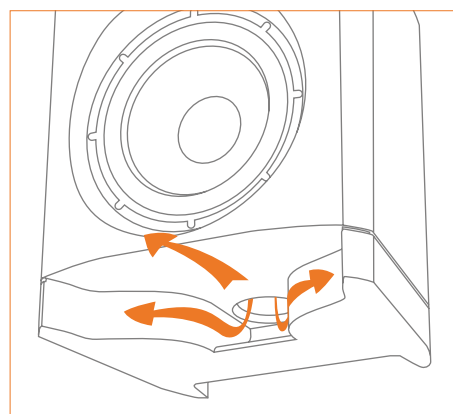
> La télécommande, commune aux deux subwoofers, donne accès à toutes les fonctions et menus de paramétrage numérique.

> Le profil expansé de l'évent repousse les bruits d'écoulement d'air responsables de distorsions et de compressions dynamiques de l'infra-grave.



Centrales

Les enceintes centrales Electra 1000 reprennent le principe de la géométrie à phase optimisée 3 voies Focal pour une distribution homogène de l'énergie dans l'espace. Le timbre, parfaitement apparié avec l'esthétique sonore des autres enceintes de la gamme Electra 1000, la directivité horizontale très faible et l'exceptionnelle linéarité sur une large bande de fréquence constituent autant de qualités rares pour des enceintes centrales d'exception.

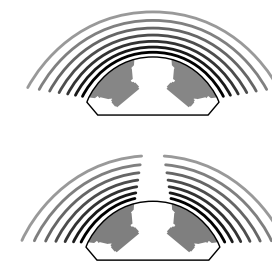


> Electra SR 1000 Be

Surround

Les enceintes d'effet Electra SR 1000 Be et SR 1000 S sont de véritables chefs-d'œuvre d'ébéniste à la complexité d'assemblage incroyable. Leur profil circulaire en MDF massif est dicté par la même idée directrice des autres enceintes de la ligne Electra 1000 : éliminer les effets de bords responsables de diffractions sonore et de non linéarité de la bande passante ainsi qu'une directivité mal maîtrisée. Elle existe en deux versions avec tweeter Béryllium et Aluminium/Magnésium adaptées aux deux lignes Electra 1000.

> Grâce au sélecteur Bi/Twin, les SR 1000 Be et SR 1000 S fonctionnent selon deux modes différents : idéal pour créer une configuration 6.1 ou 7.1 avec une seule paire d'enceintes ou pour des écoutes mixtes home cinéma et SACD. Pour les adeptes des effets surround bipolaires ou directs, ce sélecteur offre le choix en toute simplicité.



Finitions

Electra 1000 S

> Standard



Slate Grey :
Laque ardoise
haute brillance

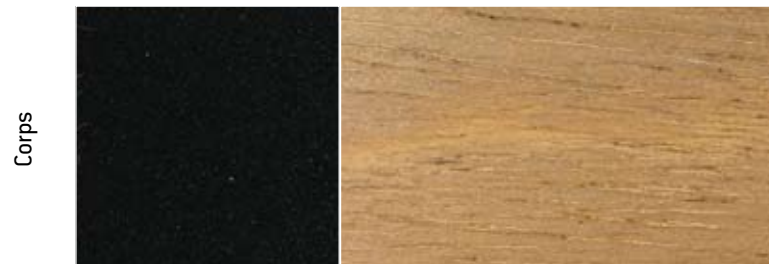
Classic :
Merisier doré, 4 couches

Slate Grey :
Laque ardoise
haute brillance

Macassar :
Ebène de Macassar, 4 couches

Electra 1000 Be 2

> Standard



Slate Grey :
Laque ardoise
haute brillance

Champagne :
Merisier clair, 11 couches

Slate Grey :
Laque ardoise
haute brillance

Basalt :
Merisier foncé, 11 couches



Slate Grey :
Laque ardoise
haute brillance

Slate Grey :
Laque ardoise haute brillance

Toutes les Electra 1000 Be 2 peuvent être personnalisées sur demande (voir conditions avec votre revendeur).

Intégration

Pour des enceintes à vivre

Les lignes Electra 1000 traditionnelles sont complétées par 4 produits encastrables très hautes performances, qui bénéficient des progrès accomplis sur 1000 Be (haut-parleurs et filtrage). La grille magnétique affleurante des In-Wall est très fine et peut être peinte, l'intégration mais aussi la facilité de montage sont optimisés. Des cadres de montage optionnels en MDF sont disponibles en finition laquée noir ou blanc, ou brut prêt à peindre. Ils permettent le montage des modèles In Wall en On wall lorsque l'encastrement n'est pas possible ou non souhaité.

La ligne Electra 1000 dispose de deux types de pieds. Focal préconise l'utilisation du modèle S 1008 High Gloss pour la 1008 Be, plus en accord avec l'esthétique et plus sophistiqué avec son renfort métallique interne. Pour la 1007 S, le S 1007.1 Standard, plus simple, est plus adapté. Dans les deux cas, l'enceinte est directement fixée sur le pied pour garantir une stabilité maximale et un couplage mécanique parfait.



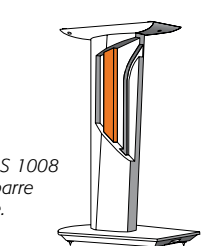
> La grille métallique très fine et discrète des In-Wall est maintenue par de puissants aimants néodyme répartis autour de l'enceinte.



> Electra 1007 S sur pied S 1007.1 Standard en aluminium sablé.

> Electra 1008 Be sur pied S 1008 High Gloss.

> Structure du pied S 1008 High Gloss avec barre métallique interne.



> Montage de la IW 1003 Be sur cadre mural optionnel.

Electra 1000 Be 2



L'Electra 1008 Be symbolise le savoir-faire de Focal en matière d'enceinte compacte haut de. Aux qualités essentielles de la 1007 Be, s'ajoutent désormais une image sonore plus spacieuse et naturelle, une définition encore améliorée et un grave plus précis. La tenue en puissance élevée lui ouvre les portes de pièces de bonnes dimensions.



L'Electra 1027 Be était un produit phare de la gamme Focal, la 1028 Be va encore plus loin, en particulier dans le grave avec le système à double évent Powerflow. La dynamique fait un bond en avant pour s'harmoniser avec la générosité et la définition d'un registre médium aigu faisant depuis toujours référence. Une colonne compacte au charme imparable.



Comme toute la ligne Electra Be 2, la 1038 Be bénéficie de nouveaux composants et réglages. La redoutable force des 3 woofers de 18 cm, inépuisables de puissance, soutient désormais les nouvelles qualités acquises en termes d'image sonore et de définition. Une vraie arme de séduction massive.



L'Electra CC 1008 Be suit les mêmes évolutions que les enceintes afin que ses timbres de s'harmonisent parfaitement entre elles. Directivité horizontale faible, haute tenue en puissance, définition et précision font partie des gènes communs issus d'Electra Be 2.



Peu d'évolution pour la SR 1000 Be qui bénéficie toutefois des cônes « W » de troisième génération. Mais sa structure exclusive « be/twin » avec double entrée permet d'utiliser la SR 1000 Be indifféremment en 5.1 (en mode bipolaire) ou 7.1 (mode double mono) sans avoir à multiplier les enceintes surround dans la salle Home cinéma.



Processeur numérique 24 bits, amplificateur BASH® 600 W, woofer "W" de 33 cm, l'Electra SW 1000 Be offre des prestations de haut niveau avec une coupure à 18 Hz et une puissance sonore de 119 dB. Le SW 1000 Be bénéficie dorénavant d'un blocage de la télécommande lors des conflits infrarouges apparaissent avec d'autres boîtiers.



Véritable concentré de technologie, l'Electra IW 1003 Be intègre le meilleur de Focal : tweeter IAL en Béryllium, membranes "W" de dernière génération issue d'Utopia 3, filtrage OPC, radiateur passif, cette In-Wall de référence est l'alternative à l'enceinte haut de gamme traditionnelle. Montage On-Wall possible avec cadre optionnel.



Sa conception sophistiquée lui permet de rivaliser avec n'importe quelle enceinte haut de gamme grâce à son tweeter à dôme inversé en béryllium pur et son woofer à cône W dernière génération chargé par un volume clos intégré. La très haute-fidélité en version invisible.

	Electra 1008 Be Finition Champagne	Electra 1028 Be Finition laque Slate Grey brillante	Electra 1038 Be Finition Basalt	Electra CC 1008 Be Finition Champagne
• Type	Compacte 2 voies bass-reflex.	Colonne 3 voies bass-reflex Powerflow.	Colonne 3 voies bass-reflex.	Centrale blindée 3 voies bass-reflex.
• Haut-parleurs	Grave-médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm.	3 x graves "W" 18 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter IAL à dôme inversé en Béryllium pur de 27 mm.
• Réponse en fréquence (±3 dB)	46 Hz - 40 kHz	34 Hz - 40 kHz	33 Hz - 40 kHz	55 Hz - 40 kHz
• Réponse à -6 dB	41 Hz	28 Hz	26 Hz	50 Hz
• Sensibilité (2,83 V/1 m)	89 dB	91,5 dB	93 dB	91 dB
• Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
• Impédance minimale	3,9 Ohms	3,5 Ohms	3,3 Ohms	4,1 Ohms
• Fréquences de filtrages	2200 Hz	350 Hz / 2200 Hz	230 Hz / 2200 Hz	500 Hz / 2200 Hz
• Puissance ampli recommandée	25 - 150 W	40 - 300 W	40 - 400 W	40 - 200 W
• Dimensions (H x L x P)	385 x 264 x 350 mm	1 110 x 264 x 350 mm	1 250 x 303 x 400 mm	235 x 609 x 350 mm
• Poids (unité)	15 kg	33 kg	51 kg	19 kg

	Electra SR 1000 Be Finition laque Slate Grey brillante	Electra SW 1000 Be Finition Basalt	Electra IW 1003 Be Finition blanche	Electra IW 1002 Be Finition blanche
• Type	Surround close bipolaire/double monopole 2 voies.	Caisson de grave amplifié bass-reflex.	Enceinte murale 3 voies close encastrable.	Enceinte murale 2 voies close encastrable.
• Haut-parleurs	2 x graves médium "W" 16,5 cm. 2 x tweeters à dôme inversé en Béryllium pur de 25 mm.	Grave 33 cm "W".	Grave "W" 16,5 cm. Radiateur passif "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter 27 mm Be IAL à dôme inversé.	Grave médium "W" 16,5 cm. Tweeter 27 mm Be IAL à dôme inversé.
• Réponse en fréquence (±3 dB)	72 Hz - 40 kHz	20 Hz - 150 Hz	49 Hz - 40 kHz	60 Hz - 40 kHz
• Réponse à -6 dB	59 Hz	18 Hz		
• Sensibilité (2,83 V/1 m)	91 dB	Fonctionnalités Subwoofer	Fonctionnalités	Fonctionnalités
• Impédance nominale	4 Ohms / 8 Ohms	Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 48 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo / Numérique. Remote Control Locking System	Sensibilité (2,83 V/1 m) : 90 dB Impédance nominale : 8 Ohms Protection : Polyswitch auto Puissance recommandée : 25 - 240 W Réglages tweeter et médium : - 3 dB / 0 dB / + 3 dB Fréquences de filtrage : 400 Hz / 2000 Hz Dimensions d'encastrement : 664 x 262 mm Profondeur d'encastrement : 99 mm	Sensibilité (2,83 V/1 m) : 88 dB Impédance nominale : 8 Ohms Protection : Polyswitch auto Puissance recommandée : 25 - 150 W Réglages tweeter : - 3 dB / 0 dB / + 3 dB Fréquences de filtrage : 2600 Hz Dimensions d'encastrement : 379 x 262 mm Profondeur d'encastrement : 99 mm
• Impédance minimale	3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)			
• Fréquences de filtrages	2 400 Hz			
• Puissance ampli recommandée	40 - 200 W	Amplificateur BASH® 600 W (750 W max.)		
• Dimensions (H x L x P)	390 x 430 x 190 mm	535 x 500 x 432 mm		
• Poids (unité)	12,6 kg	42 kg	10 kg	6,4 kg



> Pied S 1000 High Gloss (60 cm), laque ardoise haute brillance

Toutes les enceintes de la ligne Electra 1000 Be 2 (sauf SR 1000 Be) existent dans toutes les finitions : Basalt, Champagne et Slate Grey mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale. Autres finitions spéciales sur demande.

Electra 1000 S



Le nouveau tweeter Al/Mg va à merveille à cette superbe enceinte qui séduit par son énergie communicative et son médium/aigu pétillant de détails. Comme l'Electra 1008 Be, la qualité du grave, identique techniquement, est impressionnante, même dans une pièce de grandes dimensions. Une enceinte compacte haut de gamme au rapport qualité/prix exceptionnel.



Cette élégante colonne impressionne par l'extraordinaire puissance de son grave rapporté à son encombrement mesuré. Sa finesse, sa définition, son équilibre parfait de l'extrême grave à l'extrême aigu sont appréciés sur tous les types de musiques, à fort comme à faible niveau et font de la 1027 S la reine de la polyvalence.



La CC 1000 S fait plus que s'inspirer de la version béryllium. Elle reprend la même structure 3 voies pour une directivité idéale sur le plan horizontal, sans accidents sur la courbe de réponse, les mêmes woofers et le même médium. Son tweeter Al/Mg est bien entendu en totale harmonie avec les enceintes de la ligne Electra 1000 S.



Comme la CC 1000 S, la SR 1000 S reprend l'essentiel de l'enceinte surround Electra Be. Cette enceinte est en effet équipée du système "Bi/Twin" permettant de la faire fonctionner en mode bipolaire ou en "double monoral" pour constituer un système 7.1 à partir de deux enceintes surround seulement.



Si le SW 1000 S reprend l'essentiel des technologies de la version Be, il est nettement plus compact avec le woofer W de 27 cm pour faciliter l'intégration. Ses 114 dB SPL sont idéaux pour des pièces supérieures à 50 m², même à très fort niveau, pour le home Cinéma ou un système triphonique d'exception.



Avec son volume clos, sa technologie poussée dont le tweeter à dôme Al/Mg issue de Electra 1000 S, l'IW 1002 offre des prestations sonores très élevées en hifi comme en multicanal, comparable à une enceinte 2 voies traditionnelle de haut niveau. Un son très haute fidélité en version encastrable.



Adaptation In-Ceiling de la IW 1002, l'Electra IC 1002 est une enceinte haut de gamme équipée d'un haut-parleur coaxial exclusif, avec membrane "W" et tweeter Al/Mg, pour une musicalité et une tenue en puissance maximales. Idéale pour écoute principale de qualité ou comme voie surround haut de gamme de plafond.

	Electra 1007 S <i>Finition Classic</i>	Electra 1027 S <i>Finition Macassar</i>	Electra CC 1000 S <i>Finition Classic</i>	Electra SR 1000 S <i>Finition laque Slate Grey brillante</i>
• Type	Compacte 2 voies bass-reflex.	Colonne 3 voies bass-reflex.	Centrale blindée 3 voies bass-reflex.	Surround close bipolaire/double monopole 2 voies.
• Haut-parleurs	Grave-médium "W" 16,5 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 16,5 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves "W" 16,5 cm. Médium "W" 8 cm. Tweeter à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.	2 x graves médium "W" 16,5 cm. 2 x tweeters à dôme inversé Al/Mg de 25 mm.
• Réponse en fréquence (± 3 dB)	46 Hz - 30 kHz	42 Hz - 30 kHz	55 Hz - 30 kHz	72 Hz - 30 kHz
• Réponse à -6 dB	41 Hz	34 Hz	50 Hz	59 Hz
• Sensibilité (2,83 V/1 m)	89 dB	91 dB	91 dB	91 dB
• Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
• Impédance minimale	3,9 Ohms	3,5 Ohms	4,1 Ohms	3 Ohms / 6 Ohms (bipole/monopole)
• Fréquences de filtrages	2500 Hz	300 Hz / 2500 Hz	500 Hz / 2500 Hz	2 500 Hz
• Puissance ampli recommandée	25 - 150 W	40 - 300 W	40 - 200 W	40 - 200 W
• Dimensions (H x L x P)	385 x 264 x 350 mm	1 050 x 264 x 350 mm	235 x 609 x 350 mm	390 x 430 x 190 mm
• Poids (unité)	14 kg	31 kg	19 kg	12,6 kg

	Electra SW 1000 S <i>Finition Classic</i>	Electra IW 1002 <i>Finition Blanche</i>	Electra IC 1002 <i>Finition Blanche</i>
• Type	Caisson de grave amplifié bass-reflex.	Enceinte murale 2 voies close encastrable.	Enceinte de plafond 2 voies encastrable.
• Haut-parleurs	Grave 27 cm "W".	Grave médium "W" 16,5 cm. Tweeter 25 mm Al/Mg à dôme inversé.	Grave médium "W" 16,5 cm. Tweeter 25 mm Al/Mg à dôme inversé.
• Réponse en fréquence (± 3 dB)	29 Hz - 150 Hz	60 Hz - 30,5 kHz	60 Hz - 30,5 kHz
• Réponse à -6 dB	25 Hz		
	Fonctionnalités Subwoofer Filtrage actif 50 à 150 Hz 24 dB/oct., subsonique à 24 dB/oct. paramétrable, phase variable, modes Night et Boost paramétrables, 3 mémoires utilisateurs, entrées LFe / Stéréo	Fonctionnalités Sensibilité (2,83 V/1 m) : 88 dB Impédance nominale : 8 Ohms Protection : Polyswitch auto Puissance recommandée : 25 - 150 W Réglages tweeter : - 3 dB / 0 dB / + 3 dB Fréquences de filtrage : 2600 Hz Dimensions d'encastrement : 379 x 262 mm Profondeur d'encastrement : 99 mm	Fonctionnalités Sensibilité (2,83 V/1 m) : 88 dB Impédance nominale : 8 Ohms Protection : Polyswitch auto Puissance recommandée : 25 - 150 W Réglages tweeter : - 3 dB / 0 dB / + 3 dB Fréquences de filtrage : 2600 Hz Dimensions d'encastrement : Ø : 221 mm Profondeur d'encastrement : 92 mm
• Puissance ampli recommandée	Amplificateur BASH® 350 W (450 W max.)		
• Dimensions (H x L x P)	430 x 422 x 402 mm		
• Poids (unité)	25,5 kg	6,4 kg	2,1 kg



> Pied Electra S 1007.1 Standard (60 cm), Aluminium et laque noir satiné.

Toutes les enceintes de la ligne Electra 1000 S (sauf SR 1000 S) existent dans toutes les finitions : Classic et Macassar mais ne sont pas disponibles dans tous les pays et/ou réseaux de distribution commerciale.

Electra 1000 Be 2 & 1000 S

Ce qui fait la différence

Electra 1000 S, c'est une ligne qui bénéficie à plein des fondamentaux d'Electra 1000 Be apparue en 2005, mais nettement plus accessible. Nous avons trouvé les solutions techniques pour maintenir le son et le design Focal au plus haut niveau. Hormis le nouveau tweeter Al/Mg qui prend pour modèle le tweeter en Béryllium pur, Electra 1000 S adopte une finition haut de gamme,

mais légèrement moins élaborée, par rapport à Electra 1000 Be 2 qui utilise 11 couches de vernis successifs sur ses flancs – 4 couches pour Electra 1000 S. C'est toute la ligne Electra 1000 qui s'offre ainsi à un public plus large mais exigeant, à travers deux lignes complètes parfaitement complémentaires.



> Support tweeter médium alu, Electra 1008 Be



> Tweeter Béryllium IAL, Electra 1000 Be 2



> Tweeter Aluminium/Magnésium Electra 1000 S



> Système Powerflow à 2 événements, 1028 Be



> Plaque de verre supérieure, Electra 1000 Be 2

	1008 Be	1007 S	1028 Be	1027 S	1038 Be	CC 1008 Be	CC 1000 S	SR 1000 Be	SR 1000 S	SW 1000 Be	SW 1000 S
Tweeter Be	✓		✓		✓	✓		✓			
IAL	✓		✓		✓	✓					
Tweeter Al/Mg		✓		✓			✓		✓		
Cone W	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Structure Gamma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Event laminaire	✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	
Event circulaire			✓	✓							✓
Powerflow			✓								
Vernis 11 couches	✓		✓		✓	✓				✓	
Vernis 4 couches		✓		✓			✓				✓
Plaque de verre supérieure	✓		✓		✓						
Support tweeter /médium alu						✓					



> Electra 1000, c'est aussi toute une ligne de produits d'intégration encastrables haut de gamme In wall et In ceiling, avec kit de montage On Wall possible. Découvrez en tous les détails sur www.focal-fr.com, rubrique intégration.