

[Casque Audio](#) > [Focal Clear](#)

Comparatif : Quel casque hi-fi ou professionnel choisir ?

## TEST / Casque hi-fi Focal Clear : un son Clear comme de l'eau de roche

Un concentré d'immersion et de précision



Note Les Numériques



Avis utilisateurs (1)



Donnez votre avis &gt;

[Fonctionnement du tableau de prix](#)

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

ERGONOMIE



AUDIO



CONCLUSION



MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (1)



ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



Benoît Campion

Publié le 10 octobre 2017

Florian Agez

Labo



Le Clear est le troisième venu dans la gamme de casques hi-fi de Focal. Se plaçant entre l'Elear et l'Utopia et lancé à 1499 €, il entend faire le lien entre les deux modèles en apportant quelques petits plus aux technologies déjà employées. Les deux premiers modèles ont largement prouvé leur valeur : alors, jamais deux sans trois pour Focal ?

### CARACTÉRISTIQUES

Type de casque

Ouvert

Haut parleur

Dynamique

Longueur cordon

3 m

Poids

450 g



Face-à-face &gt;

### ERGONOMIE



- Accès direct
- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES

Sans surprise, le Focal Clear ressemble très franchement à ses prédécesseurs, les [Elear](#) et [Utopia](#). Ce casque hi-fi circum-auriculaire ouvert bénéficie toujours d'une excellente qualité de fabrication et de finitions de premier ordre.



Contrairement à ses prédécesseurs, le Clear opte pour une finition argentée.

Le Clear mélange les matériaux et les technologies déjà employés sur ses prédécesseurs : on retrouve une base en aluminium massif et un revêtement en cuir pour l'arceau, comme sur l'Elear, tandis que nouveaux coussinets font leur apparition. Ils conservent les perforations et la mousse à mémoire de forme venant de l'Utopia, mais optent pour un revêtement en microfibre.

- Accès direct
- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES



Même s'il n'est pas le plus léger de sa catégorie (450 g), le Clear offre une excellente sensation de confort : le repos et le positionnement sont naturels, les points de pression sont très bien répartis, les coussinets sont épais, doux et très aérés, et on n'éprouve aucune sensation de pince ou de gêne au niveau des oreilles et des pavillons. En outre, le Clear convient à toutes les tailles de têtes, les plus petites comme les plus grandes (de 31 à 44 cm environ, en mesurant d'oreille à oreille en passant par le sommet de la tête). La conception extrêmement ouverte n'offre évidemment aucune isolation de l'extérieur. Un environnement très calme est donc de rigueur si vous voulez profiter au mieux du casque.



Puisqu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, Focal a décidé d'accompagner ce modèle d'un étui de rangement et de nombreux câbles. Transporter le Clear n'est donc plus un problème, d'autant plus que l'étui proposé est élégant, mais surtout robuste et pratique. Il peut d'ailleurs aussi être acheté à l'unité pour les Elear et Utopia.



Au niveau des câbles, tout y est, voire plus que ce que l'on pourrait attendre : un câble de 1,2 m en mini-jack stéréo 3,5 mm, un câble de 3 m symétrique en XLR 4 points, un câble de 3 m asymétrique en jack 6,35 mm et un adaptateur mini-jack vers jack. Tous les câbles sont tressés, relativement épais et se connectent au casque via un double mini-jack avec un système de verrouillage. Bien pratique, ce dernier est encore un peu trop facile à contourner dès que l'on tire un peu trop fort sur le câble.

- Accès direct
- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES



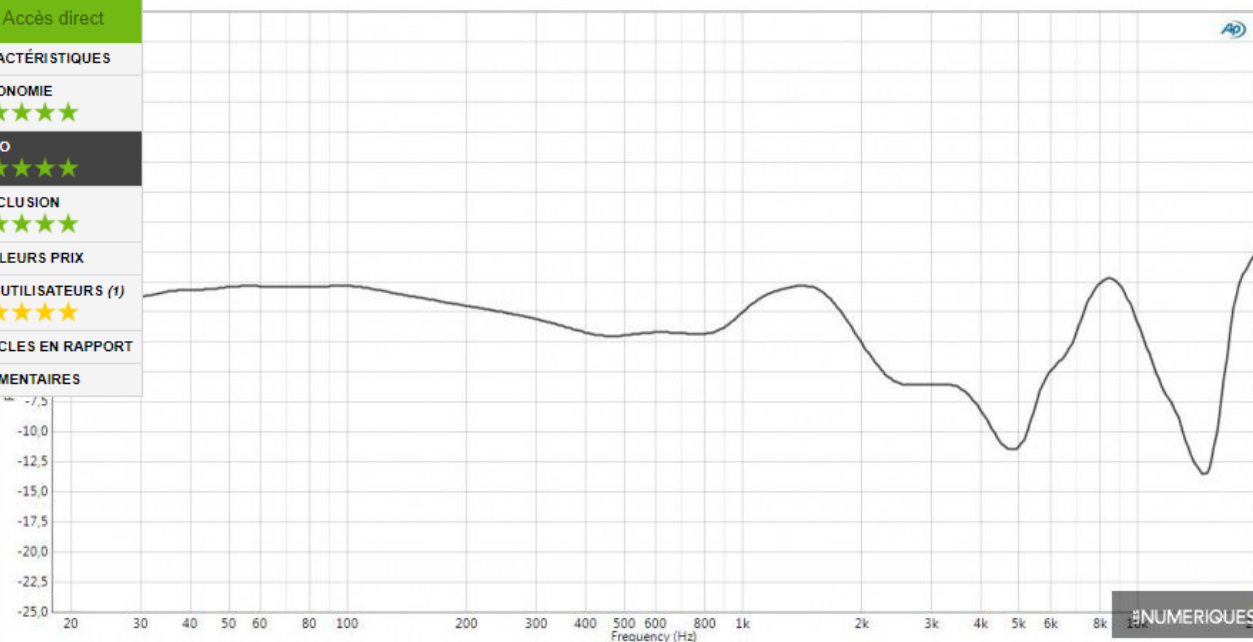
#NUMERIQUES

AUDIO



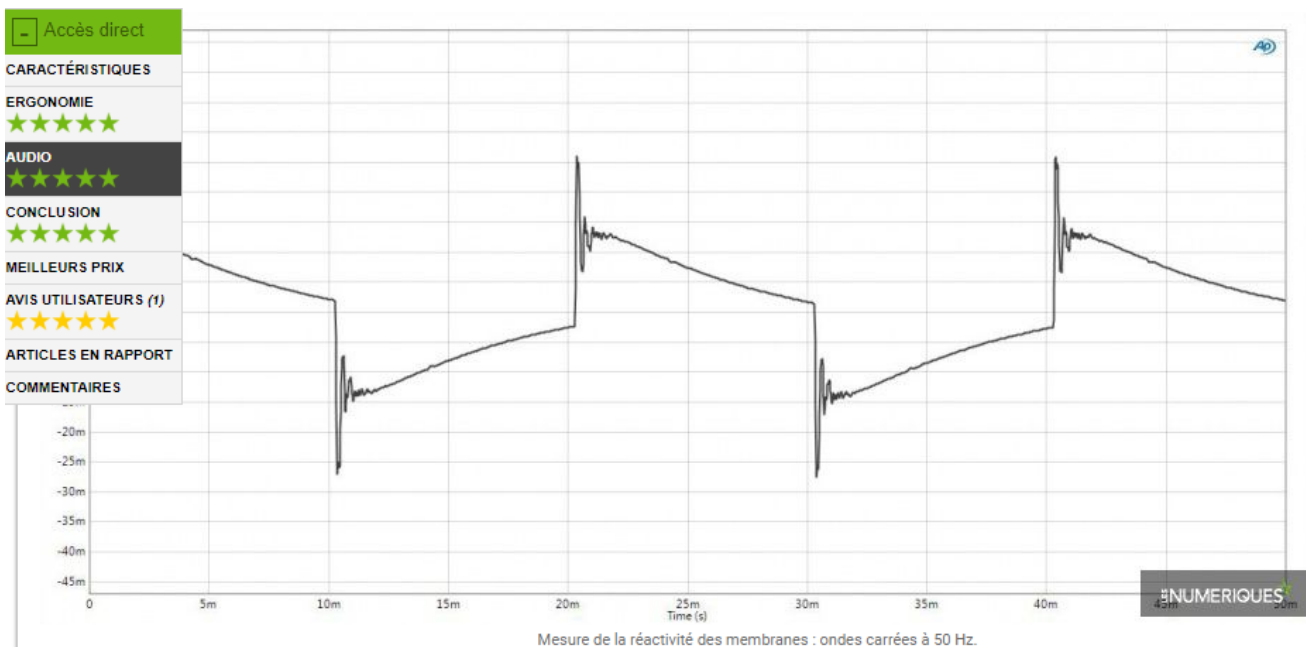
Sur le terrain des performances sonores, les Elear et Utopia nous avaient déjà régales, et il en va de même pour le Clear. Sans surprise, l'expérience qu'il propose est très proche de ce que nous avons connu sur les deux autres, à quelques petits détails près.

- Accès direct
- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES

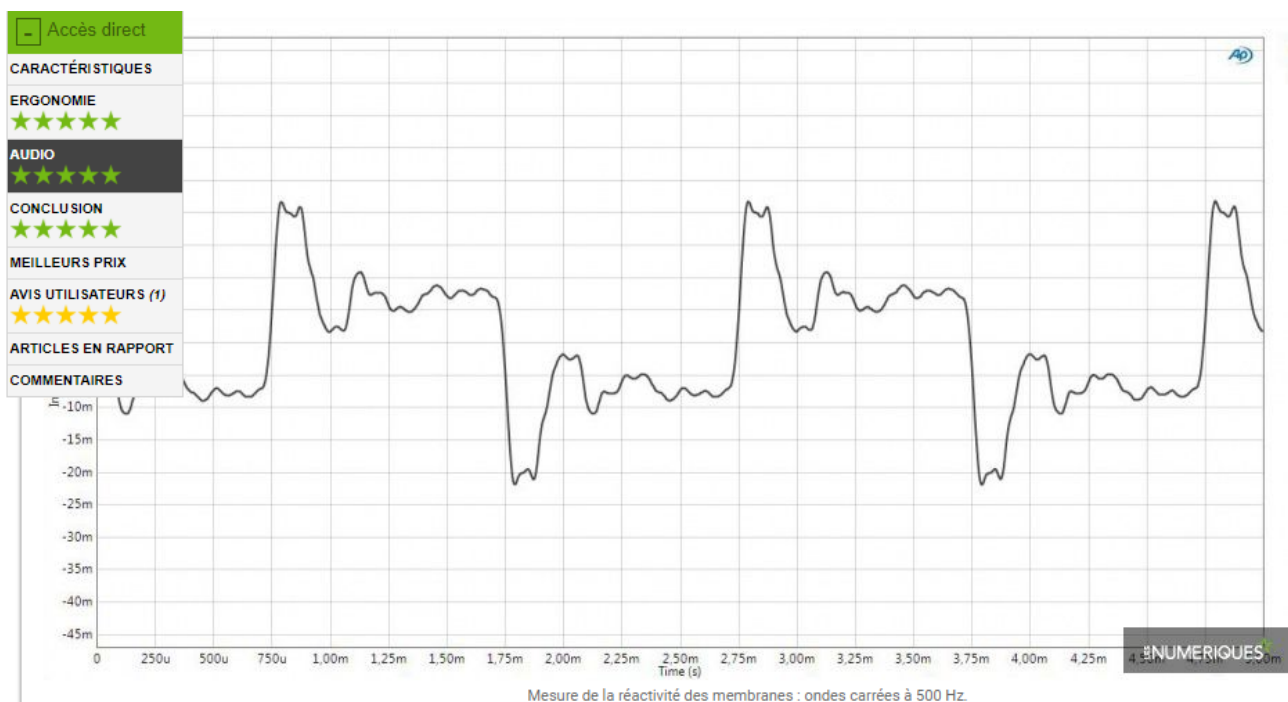


#NUMERIQUES

Le Clear offre une restitution sonore naturelle, très précise et immersive, qui se place parfaitement entre ce que peuvent proposer l'Elear et l'Utopia. La réponse en fréquence dans la première partie du spectre audible est extrêmement bien équilibrée. Les graves sont très fidèlement reproduits. La solide extension dans l'extrême grave, la précision et le détail du rendu, couplés à une excellente réactivité des membranes, offrent une lecture réaliste de cette zone, même avec des contenus exigeants (nombreuses sources, attaques très rapprochées, signaux complexes à reproduire...). Sur ce point, l'écart de performance avec l'Elear est assez subtil, mais il est audible, surtout dans les fréquences les plus basses.



La belle linéarité continue jusqu'aux médiums. On ressent toujours cette très légère accentuation entre 1 et 2 kHz, qui ajoute un peu plus de percutant et de présence. Conjuguée à la précision du Clear, elle participe à la petite mise en avant des voix et au côté claquant des percussions, par exemple. On note néanmoins un aspect légèrement plus doux et chaleureux, venant du fameux recul des hauts médiums que nous avons déjà constaté sur les deux autres casques de la gamme. L'empreinte sonore Focal est aussi présente dans les aigus, sans artifice, avec un petit penchant pour les fréquences extrêmes. Avec la conception très ouverte du Clear, cela participe à la sensation d'air et d'espace.



Comme l'Elear et l'Utopia, le Clear se distingue par une reproduction superbement réaliste de la stéréophonie. La spatialisation est à la fois naturelle et précise, presque authentique. On peut identifier, décrypter, analyser les différentes strates de la scène sonore, ainsi que tous les éléments qui la constituent, de la voix murmurant à l'oreille jusqu'aux effets les plus éloignés et les plus subtils. La dynamique des morceaux est également très bien retranscrite. Chose surprenante, ce modèle se démarque d'autant plus qu'il est encore un peu plus ouvert que ses prédécesseurs : on ne perçoit presque plus aucune différence dans la perception de son environnement, que le casque soit posé sur la tête ou non. La sensation d'externalisation des sources que nous avons expérimentée avec les autres modèles est encore plus bluffante, à tel point que l'on a véritablement l'impression d'écouter son contenu sur une paire d'enceintes, et c'est d'ailleurs le but de Focal sur sa ligne de casques hi-fi.

[Accès direct](#)

- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES



Rien à dire du côté de la distorsion. Le Clear est exemplaire en la matière. Qui plus est, son impédance plus faible que celle de ses frères (55 ohms, contre 80) le rend plus facile à propulser. Il est donc possible de l'utiliser avec un baladeur. Enfin, le Clear est un peu moins sensible que l'Utopia : il lui faut en effet 200 mVrms environ pour atteindre les 94 dB SPL de nos mesures, contre 160 mVrms pour son grand frère.

[Accès direct](#)

- CARACTÉRISTIQUES
- ERGONOMIE ★★★★★
- AUDIO ★★★★★
- CONCLUSION ★★★★★
- MEILLEURS PRIX
- AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★
- ARTICLES EN RAPPORT
- COMMENTAIRES

### Clear vs Utopia : une telle différence de prix se justifie-t-elle ?

Les similarités esthétiques et technologiques entre le Clear et l'Utopia, modèle ultra "high-end" de la gamme de casques hi-fi Focal, invitent évidemment à la comparaison. À ce jeu-là, ce sont avant tout leurs traits sonores communs qui frappent dès la première écoute, mais la différence de positionnement dans la gamme entre les deux frères est audible. C'est notamment dans les bas médiums qu'on la décèle : le Clear ne parvient pas tout à fait à égaler la magistrale précision de l'Utopia dans ce registre – un déficit rendu d'autant plus perceptible par le léger retrait des hauts médiums. Ainsi, là où l'on tombait en pâmoison face au réalisme troublant avec lequel l'Utopia pouvait reproduire notamment les voix humaines, le Clear ne se hisse pas tout à fait au même niveau : le grain et le timbre des voix sont certes toujours parfaitement respectés et détaillés, mais on ne retrouve pas intact ce sentiment d'authenticité et de proximité qui nous avait mis une telle claque avec l'Utopia.

Ainsi, on peut défendre l'idée que l'Utopia justifie toujours son statut et son positionnement tarifaire. Certes, le Clear n'est pas à la traîne, et les différences entre les deux relèvent même de l'infiniment subtil. De fait, le prix du Clear, 2,5 fois moins élevé que celui de son aîné, en fait un produit nettement plus "raisonnable". Le Clear pourra donc faire office de porte d'entrée plus accessible (ou moins inaccessible) vers l'audio très haut de gamme. Après tout, dans le monde des produits de prestige, on sait bien que les infimes détails qui font la différence entre un modèle exceptionnel et un autre "simplement" brillant se négocient rarement à bas prix.

#### POINTS FORTS

- Restitution sonore naturelle et précise.
- Spatialisation et immersion à couper le souffle.
- Distorsion très basse.
- Fabrication et finitions impeccables.
- Excellente sensation de confort.
- Accessoires très complets.

#### POINTS FAIBLES

- Toujours cette petite tendance chaleureuse dans le rendu.
- Sécurité de la fixation câble/casque un peu légère.

#### CONCLUSION



Que dire du Focal Clear, si ce n'est que le fabricant vise encore très juste avec ce modèle ? Remarquablement immersif et précis, ce casque haut de gamme pousse d'un petit cran l'expérience d'écoute et de confort de l'Elear. Les ajouts sont pertinents et justifieraient presque à eux seuls le choix de ce modèle par rapport à son petit frère, si vous êtes vraiment à la recherche du moindre gain de performance et d'une connectique plus polyvalente.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

ERGONOMIE ★★★★★

AUDIO ★★★★★

CONCLUSION ★★★★★

**MEILLEURS PRIX**

AVIS UTILISATEURS (1) ★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES

## MEILLEURS PRIX

Fonctionnement du tableau de prix

MARCHANDS

**Amazon Marketplace**  
Livraison gratuite

**Woodbrass**  
Livraison gratuite

→ **COMPARATIF CASQUES HI-FI**  
Filtrez selon vos besoins

→ **GUIDE D'ACHAT CASQUES HI-FI**  
Notre sélection

**Benoît Champion**  
Rédacteur audio for you, forever, drogué à la musique, aux jeux vidéo et au cinéma. Dédie son temps libre à faire vibrer moult cordes grâce à des techniques séculaires normandes.  
Ses publications

Avec :

**Florian Agez**  
Rédacteur audio le jour, assistant labo la nuit, hipster à barbe et chignon tout le temps. Multilingue de la tech, manie avec autant de gourmandise les décibels, les candelas, les Kelvins et les FLOPS.  
Ses publications

TAGS → Focal

Partager
 Twitter
 Partager
 Partager

**AVIS UTILISATEURS (1)** ★★★★★

eykxas  
le 22/08/2018

**★★★★★ Parfait ! Cher certes, mais ça vaut le coup !**

Je possède ce Clear depuis quatre mois maintenant. Que dire ? C'est un casque ultra haut de gamme, qui vaut vraiment le coup ! Son prix de 1500€ peut paraître élevé, mais en fait il est parfaitement cohérent. Le Clear est un endgame, au même titre qu'un Utopia. D'ailleurs, on ne peut pas dire qu'un...

Lire l'avis complet >

Source <https://www.lesnumeriques.com/casque-audio/focal-clear-p41437/test.html>