

Enceintes > Focal Aria 936

Comparatif : Quelles enceinte Hi-Fi choisir ?

TEST / Focal Aria 936 : une enceinte Hi-Fi douce et précise

Une passion pour la spatialisation



Note Les Numériques

Avis utilisateurs (3)

Donnez votre avis >

[Fonctionnement du tableau de prix](#)



Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

AUDIO

CONCLUSION

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



Benoît Campion

Publié le 25 mars 2018

L'enceinte Hi-Fi est le cœur du métier de Focal. Grâce au prêt d'un généreux lecteur, nous avons pu mettre la main sur l'Aria 936, une enceinte colonne 3 voies issue du dernier renouvellement de la gamme à ce jour. Sans plus tarder, découvrons ce qu'elle a à offrir.

CARACTÉRISTIQUES

Type	Impédance
Colonne 3 voies	8
Sensibilité	Puissance maximale
92	300 W
Nombre de voies	Haut-parleurs
3	5

[Voir plus de caractéristiques >](#)

PRÉSENTATION

La marque stéphanoise Focal propose de nombreuses gammes d'enceintes Hi-Fi pour des budgets bien différents. En dessous des modèles très haut de gamme comme les Utopia, Sopra et Kanta, on retrouve les Aria et Chorus. L'Aria 936 que nous testons ici profite entre autres de la membrane Flax et du tweeter à dôme inversé TNF, que l'on retrouve aussi sur les enceintes de monitoring Shape 40 et 50.

Nous remercions Rotel pour le prêt de l'ampli stéréo A14, utilisé pour ce test.

ERGONOMIE

L'Aria 936 est un beau bébé, et c'est peu de le dire. Même si en général les enceintes colonnes ne recherchent pas la compacité, il faut tout de même signaler que ce modèle est loin d'être le moins encombrant et le plus léger du marché (plus de 29 kg pièce tout de même). Il faudra disposer d'un espace adéquat pour en accueillir au moins une paire dans votre zone d'écoute.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

★★★★★

AUDIO

★★★★★

CONCLUSION

★★★★★

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



Hormis cette considération purement pratique, l'Aria 936 brille par sa qualité de fabrication, si bien que l'on ne trouve rien à lui reprocher. Les matériaux utilisés sont tous de très bonne qualité, l'ensemble respire la robustesse et les finitions sont extrêmement soignées. Aucune marque d'assemblage disgracieuse n'est visible ; on sent qu'un soin tout particulier a été apporté afin d'offrir une belle sensation d'unité. Les seules vis apparentes se situent au niveau du socle en aluminium, mais pour un accès simplifié et un réglage plus rapide de la hauteur que sur d'autres modèles, donc on ne va pas s'en plaindre.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

★★★★★

AUDIO

★★★★★

CONCLUSION

★★★★★

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



Si on veut chipoter, on pourra tout de même trouver à redire concernant la finition laquée des faces latérales et supérieures, toujours aussi sensible à la moindre trace de doigt. Néanmoins, Focal fournit avec son enceinte une lingette de nettoyage pour éliminer les traces de doigt en question et, si c'est un facteur déterminant pour vous, propose une autre finition avec des faces latérales en noyer. De grandes grilles frontales recouvertes de tissu sont évidemment de la partie si vous voulez camoufler les haut-parleurs. Elles se placent très naturellement via un système aimanté.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

★★★★★

AUDIO

★★★★★

CONCLUSION

★★★★★

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



NUMERIGUES

Le montage est relativement simple. Le grand socle se fixe sur la face inférieure par quatre grandes vis. La visserie et la clé Allen accompagnent chaque enceinte, tout comme les petits patins à fixer sous les pieds réglables et la clé pour le réglage desdits pieds. La connexion des enceintes à l'ampli se fait de la manière la plus classique qui soit, via un bornier Hi-Fi à vis.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

★★★★★

AUDIO

★★★★★

CONCLUSION

★★★★★

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



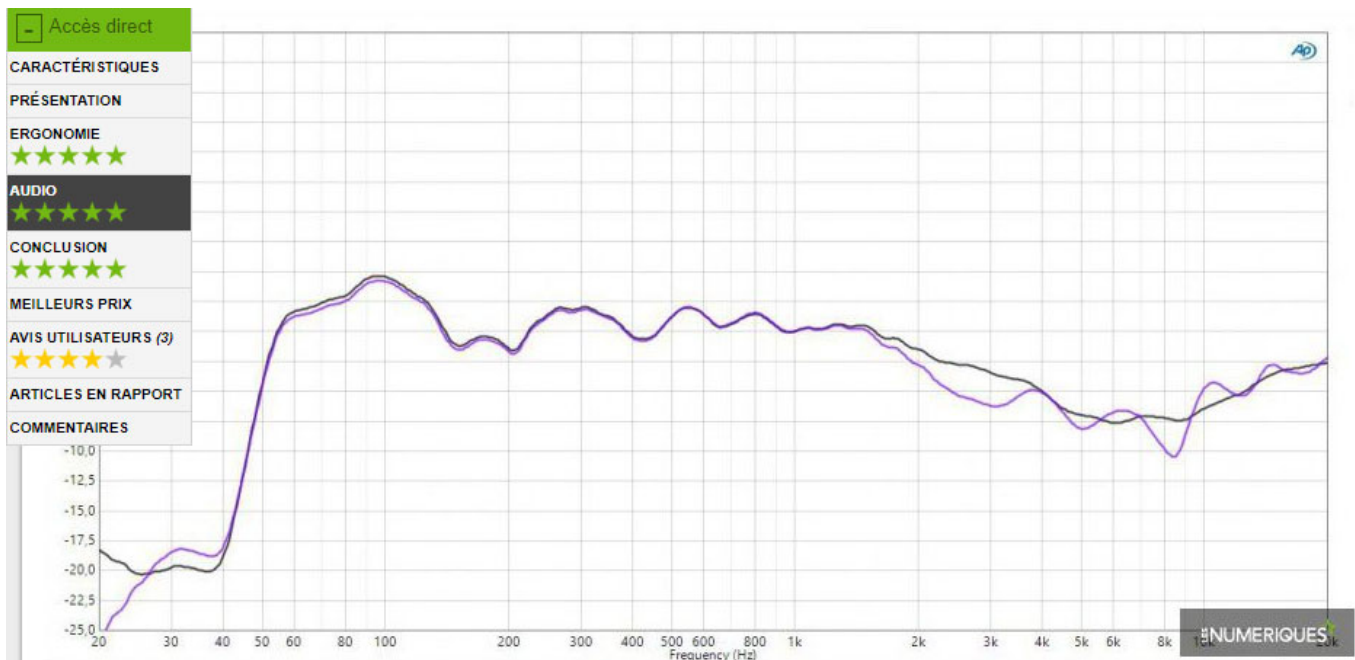
NUMERIGUES

L'Aria 936 ne propose qu'un seul et unique bornier, ce qui empêche toute possibilité de bi-amplification : dommage pour une enceinte de ce type

AUDIO

★★★★★

L'Aria 936 embarque un tweeter TNF aluminium/magnésium de 2,5 cm, un haut-parleur Flax pour les médiums de 16,5 cm et trois haut-parleurs Flax de 16,5 cm pour les graves. Le tout est couplé à trois événements bass-reflex : deux logés sur la face frontale et un situé sous l'enceinte. Pour ce modèle, Focal annonce une réponse en fréquence comprise entre 37 Hz et 28 kHz, avec des fréquences de coupures situées à 260 et 3 100 Hz. Le fabricant recommande cette enceinte pour des surfaces d'au moins 25 m².



Mesure de la réponse en fréquence : sans grille frontale (noir) et avec grille frontale (violet).

Tout comme nous l'avions remarqué avec les enceintes Shape, l'Aria 936 se démarque dès les premières secondes d'écoute par son incroyable capacité à reproduire l'espace stéréophonique. C'est l'un des grands points forts de cette enceinte. La scène sonore se déploie de manière très naturelle, avec beaucoup de détails et de richesse. Même sur des morceaux complexes et touffus (avec de nombreuses sources et/ou riches en harmoniques), on peut percevoir, identifier et placer les différentes sources sans aucune difficulté. Les images fantômes sont parfaitement localisées, si bien que l'on pourrait presque croire qu'une enceinte centrale est présente. Les éléments les plus discrets (les fins de réverbérations, les échos discrets...) ne sont pas non plus épargnés. La lecture se fait aussi bien en largeur qu'en profondeur : l'enceinte reproduit avec aisance chaque strate de la scène. On apprécie également la très belle sensation de proximité, tellement saisissante que l'on s'immerge presque automatiquement dans l'action. Ajoutons également que l'Aria 936 n'est pas particulièrement directive. On profite d'une zone d'écoute optimale (*sweet spot*) assez étendue, ce qui est d'autant plus appréciable compte tenu de l'utilisation première de ces enceintes.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE ★★★★★

AUDIO ★★★★★

CONCLUSION ★★★★★

MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3) ★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES

En ce qui concerne la réponse en fréquence, l'Aria 936 partage là encore la même personnalité "française" que les Shape. L'approche est néanmoins plus colorée, plus "hifiste" diront certains, mais toujours maîtrisée, et c'est là le plus important. Cette enceinte dessine une courbe en V au niveau des hauts médiums/aigus, dont l'épicentre se situe au niveau de 6 kHz. Cela a pour effet d'adoucir le rendu sonore global, mais aussi de donner un peu brillance dans les aigus. Heureusement, grâce au comportement et à la précision de l'enceinte, ils conservent un aspect naturel, jamais agressif. C'est notamment sur ce point que les préférences d'écoute jouent le plus : certains apprécieront cette approche douce, "naturelle", tandis que d'autres pourront lui reprocher un petit manque de tranchant. L'intégration de la grille frontale a un petit impact dans cette zone, certes subtil, mais perceptible. On perd un chouïa en homogénéité. Si vous le pouvez, mieux vaut la retirer lors des sessions d'écoute.

Le comportement de l'enceinte dans le reste du spectre est moins clivant : elle reste particulièrement équilibrée, des extrêmes graves jusqu'aux hauts médiums. Sans pour autant taper très bas compte tenu de son format, l'Aria 936 offre une belle impression de profondeur grâce au subtil boost situé à la frontière entre extrêmes graves et graves. Les basses profitent d'une très belle définition et d'une bonne tenue. On apprécie également la régularité des médiums et la précision dont fait preuve l'enceinte dans cette zone, qui fait honneur à de très nombreuses sources et notamment la voix. Cette dernière brille par sa grande intelligibilité, et surtout par une fabuleuse sensation de proximité. Pour chipoter, la seule chose que l'on peut objectivement reprocher à cette enceinte est le léger manque d'impact physique dans le grave dont elle peut faire preuve sur certains morceaux, notamment dans les moments de grande intensité. C'est là que l'on décèle la limite de l'approche "Hi-Fi" de ce modèle. Les enceintes de monitoring Shape gardent des basses toujours très percutantes, quelle que soit la situation. Un bon exemple du meilleur des deux mondes sont les KEF LS50 Wireless : une preuve que les deux approches sont loin d'être incompatibles.

Accès direct

CARACTÉRISTIQUES

PRÉSENTATION

ERGONOMIE

★★★★★

AUDIO

★★★★★

CONCLUSION

★★★★★

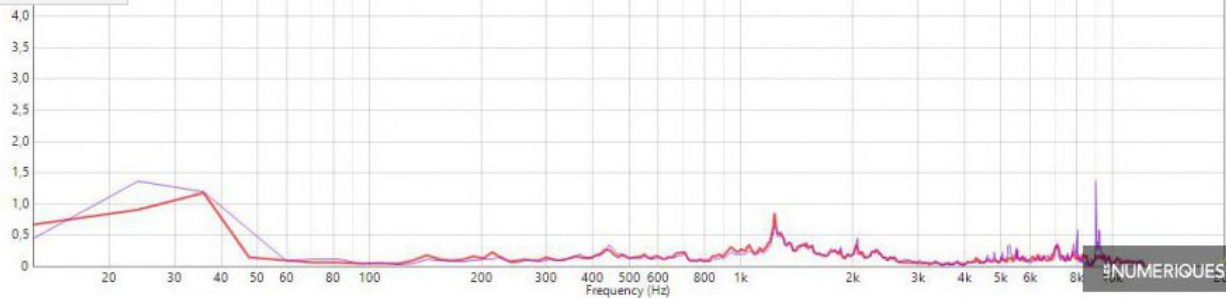
MEILLEURS PRIX

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★

ARTICLES EN RAPPORT

COMMENTAIRES



Mesure du taux de distorsion harmonique : sans grille frontale (rouge) et avec grille frontale (violette).

L'Aria 936 maîtrise très bien la grande puissance qu'elle peut développer, et ce, sur tout le spectre audible. La distorsion est très basse, il n'y a rien à redire sur ce point.

POINTS FORTS

- Superbe reproduction de l'espace stéréophonique.
- Sensation de proximité saisissante, notamment sur la voix.
- Rendu sonore précis et très bien défini.
- Construction et finitions au poil.

POINTS FAIBLES

- Petit manque d'impact dans le grave.
- Un profil en V dans les aigus qui ne sera pas du goût de tous.

CONCLUSION

★★★★★

Pari réussi pour Focal et son Aria 936. L'enceinte propose une qualité de fabrication et une expérience d'écoute vraiment à la hauteur de ce que l'on attend sur un modèle de ce type. Si ce n'est un léger manque de percutant dans le grave, on ne peut objectivement rien reprocher d'autre ; le reste ne dépend que de vos préférences d'écoute. Mention spéciale pour la spatialisation et la sensation de proximité, toutes deux remarquables.

AVIS UTILISATEURS (3)

★★★★★



jipé49

le 20/05/2018

★★★★★ Comparaison

En remplacement des focal V736, j'ai acheté les ARIA 936. (Branchées en parallèle: HP A/B sur un MARANTZ PM 8006). Très belles enceintes, mais le hic est la disparition des aigus, au point que j'ai cru que les tweeters étaient morts. Finis les crotales, les cymbales, les attaques des violoncelles,ou...

[Lire l'avis complet >](#)



Mtcbm

le 26/04/2018

★★★★★ Super son

Le son est de très grande qualité avec une grande clarté et une belle finesse stéréophonique. Acheté chez Boulanger Lyon Carré de la Soie, en promo en magasin à 1998 euro la paire vendredi dernier.

[Lire l'avis complet >](#)

[Donnez votre avis >](#)



[Voir tous les avis >](#)