



enceintes acoustiques

de 498 € à 16 000 €

Une sélection rigoureuse d'enceintes à tous les prix qui donnent le meilleur en matière de son et de musicalité.

Premier volet des *Diapason d'or hi-fi 2013*, ce palmarès fait la part belle à la créativité française : les enceintes les plus ambitieuses ont en effet été réalisées sur notre territoire.

C'est le cas aussi de la plus modeste, mais par son prix seulement : l'excellente Focal Chorus 706, saisissante par son relief et son aisance, confère à chaque voix instrumentale une liberté et une légèreté qui sont d'ordinaire la marque du haut de gamme. Remarquable encore, mais un rien plus chère, la petite Jean-Marie Reynaud Folia s'investit

peut-être davantage dans le jeu interprétatif, toujours avec élégance et émotion. Colonne imposante, la Cabasse Tobago MT31 ouvre les portes d'un son plus charpenté, plus volumineux, plus « grandeur nature » avec un talent constant, sans aucune épaisseur.

Du haut de gamme au prestige

La belles autrichiennes Vienna Acoustics excellent depuis toujours dans le suivi mélodique et dans une certaine volupté : la Bach Grand SE offre ces plus-values avec un charme singulier. La suavité et la pureté de l'Epos Elan 35 auront leurs partisans : elle distille une musicalité dans la pure tradition anglaise. En revanche, l'enceinte compacte Diapason Karis nous a séduit par sa rigueur, son sens de l'ordre, son raffinement, sa précision qui n'entament jamais une certaine poésie naturelle. La luminosité de la PMC Twenty 22 ne manque pas non plus de charme, beauté des timbres et sens des nuances.

Avec la Paradigm Signature S2 Version 3, nous nous situons dans le haut de gamme : c'est l'impression de classe sonore et de parfait équilibre qui prime. De la même façon la toute nouvelle CM10 signée B&W brille par son absolue homogénéité, son absence de dureté et sa magnifique résolution. Et puis, les meilleurs Apertura dispensent des plaisirs uniques en matière d'élégance, de raffinement et de justesse musicale : l'Edena ne déroge pas à la règle.

Véritable révélation enfin, la Leedh E2 bénéficie d'une technologie très originale, au bénéfice de la transparence, de la rapidité et d'un grave qui est celui de la salle de concerts : ni plus, ni moins.

LES APPAREILS PRIMÉS

Economique

FOCAL CHORUS 706

Prix indicatif : 498€ la paire.

JEAN-MARIE REYNAUD FOLIA

Prix indicatif : 879 € la paire.

CABASSE TOBAGO MT31

Prix indicatif : 899 € la paire.

Milieu de gamme

EPOS ELAN 35

Prix indicatif : 1950 € la paire.

VIENNA ACOUSTICS

BACH GRAND SE

Prix indicatif : 2 200 € la paire.

DIAPASON KARIS 2

Prix indicatif : 2 350 € la paire.

PMC TWENTY 22

Prix indicatif : 2 490 € la paire.

Haut de gamme

PARADIGM

SIGNATURE S2 VERSION 3

Prix indicatif : 3 590 € la paire.

B&W CM10

Prix indicatif : 3 600 € la paire.

APERTURA EDENA

Prix indicatif :

à partir de 6 500 € la paire.

Prestige

LEEDH E2

Prix indicatif : 16 000 € la paire.

FOCAL CHORUS 706

Caractéristiques

Surprenante par son ouverture et la précision de son image stéréo, la petite Chorus 706, associée à un excellent petit ampli - Nad C326BEE, BC Acoustique EX-322 ou Cambridge Audio Azur 651A, tous *Diapason d'or 2012* -, constituera la base d'un très beau système premier prix. La finition est soignée, le design attrayant. On notera la présence de l'évent frontal qui évite les distorsions gênantes. Le grave / médium de 165 mm comporte une membrane en Polyglass à la faveur d'un médium riche et d'un grave rapide. Le tweeter de 25 mm, pour sa part, associe aluminium et magnésium pour une réponse qui s'étend à 28 kHz. Enfin, le filtrage de type OPS assure un contrôle optimal de la phase, ce qui est perceptible.

L'écoute

La restitution brille par une saisissante impression de relief. Bien que les enceintes ne soient pas comparables notamment pour

des raisons de prix, on retrouve presque l'aisance de la Leedh E2 avec cette liberté de chaque voix instrumentale, à la fois libre, légère et toujours expressive. Sur les formations orchestrales complexes, la musique respire avec beaucoup de naturel,

d'autant que les timbres sont d'une parfaite justesse, sans aucune coloration. De ce point de vue, les applaudissements, test cruel, sont parfaits. La dynamique est également fort bien menée, dépourvue de toute agressivité électronique. Une révélation.



Type : 2 voies bass reflex.
Sensibilité : 90 dB.
Impédance nominale : 8 ohms.
Bicâblage : non.
Dimensions : 222 x 390 x 293 mm.
Origine : France.
Distribution : Focal.
Tél. : 04 77 43 57 00.
Prix indicatif : 498 € la paire.

- **Points forts**
Relief et aisance confondants.
Très bel équilibre.
- **Points faibles**
Aucun.

JEAN-MARIE REYNAUD FOLIA

Caractéristiques

Encore très abordable, la Folia nous a convaincus par sa réactivité musicale, et sa limpidité qui exclut toute forme de voile. Elle excellera dans les espaces réduits sans contrainte particulière d'emplacement, alors que la Cabasse Tobago MT31

s'accommodera de salles d'écoute plus spacieuses. Ce modèle à charge asymétrique accordée a été conçu afin que l'évent soit positionné vers l'intérieur de la scène sonore. Le grave / médium est confié à un haut-parleur de 130 mm à saladier

antirésonance. Le cône en papier et graphite d'une extrême légèreté, avec une ogive centrale, est monté sur une suspension à forte excursion. Le tweeter à dôme textile assure enfin une réponse d'une grande linéarité.

L'écoute

Le très beau disque de Carlos Mena « De Aeternitate » démontre les qualités de cette enceinte : élégance, sens remarquable des nuances avec cette rapidité toujours d'essence musicale. Les amateurs de musique baroque seront conquis. Et puis, si l'on tient compte des modestes dimensions de l'enceinte, les formations orchestrales plus développées attestent d'un volume sonore respectable et d'une belle diversité de couleurs. Car le registre médium est particulièrement soigné - ouvert et vivant, un atout devenu rare... D'autant que la scène stéréo est des plus crédible, à la fois précise et aérée avec un sens du relief constant.

Type : 2 voies, bass reflex.
Sensibilité : 86 dB.
Impédance nominale : 6 ohms.
Bicâblage : non.
Dimensions : 200 x 430 x 210 mm.
Origine : France.
Distribution : Jean-Marie Reynaud.
Tél. : 05 45 78 09 38.
Prix indicatif : 879 € la paire.

- **Points forts**
Limpidité et musicalité.
Sens du relief.
- **Points faibles**
Guère.

