

**CARACTERÍSTICAS**

■ **CONFIGURACIÓN:** sistema bass-reflex de 2 vías/2 altavoces

■ **RESPUESTA EN FRECUENCIA:** 58-28.000 Hz, +/-3 dB (en salas domésticas)

■ **SENSIBILIDAD:** 89 dB/W/m

■ **IMPEDANCIA NOMINAL:** 8 ohmios (mínima de 4'6 ohmios)

[www.sitandb.com](http://www.sitandb.com)



# CAJAS ACÚSTICAS DE ESTANTERÍA

## FOCAL CHORA 806

La veterana firma de Saint-Étienne no falla en su cita continuada con la innovación al máximo nivel, en este caso plasmada en un cono de fibra de pizarra

**Una** apuesta decidida por el diseño y la fabricación de los altavoces que equipan sus cajas acústicas rematada por el "Made in France" que acompaña a todos y cada uno de sus productos ha convertido a Focal en uno de los grandes nombres de la electroacústica mundial.

### La excelencia, más cerca

La última expresión del saber hacer de la empresa fundada por Jacques Mahul hace exactamente 40 años es una gama de cajas acústicas para audio doméstico llamada Chora, a cuyo modelo de base, el monitor compacto Chora 806, hemos otorgado nuestro premio a la mejor caja acústica de estantería. Con unas dimensiones muy compactas que no obstante le permiten disponer de un buen volumen y admitir un altavoz de medios/graves muy competente, la Chora 806 destaca de inmediato por la belleza diáfana de su diseño, la calidad de su construcción y el perfeccionismo de sus acabados. Y también por su precio: 598 euros por pareja a los que noso-

tros hemos añadido otros 99 euros a cuenta de sus magníficos y muy útiles pies dedicados, que por otro lado recomendamos sin reservas. De los citados pies hay que destacar además una calculada inclinación que contribuye a optimizar la respuesta en fase de la Chora 806. Focal afirma al respecto que se trata de una declinación básica del interesante concepto "Time Alignment" utilizado en sus gamas de nivel superior para linealizar la respuesta en fase.

En lo que concierne a la configuración electroacústica, estamos ante un sistema bass-reflex de 2 vías y 2 altavoces con puerto frontal. Tenemos en primer lugar uno de los innovadores tweeters TNF de cúpula invertida de aluminio/magnesio característicos de Focal, mientras que el altavoz encargado de reproducir medios y graves monta un cono fabricado en el material que constituye la principal seña de identidad de la gama Chora: el "Slatefiber", literalmente "Fibra de Pizarra". Un material que, "efecto pizarra" aparte, exhibe unas propiedades acústicas comparables a las de los más caros conos con estructura sándwich al estar basado en un polímero termoplástico con fibras de carbono reciclado no entretrejidas que permite obtener un nivel de amortiguamiento, una rigidez y una ligereza excepcionales, a lo que hay que sumar una coloración muy baja y una dinámica espectacular. ■

**El punto de partida de lo último de Focal seduce por su elegante simplicidad**

**P.V.P.: 697 €**  
(PAREJA; CON SOPORTES)