



Hartschalen-Transport-Case oder Stofftasche? In jedem Fall passen noch das 1,20 Meter lange Miniklinkenkabel sowie Klinken- und Flugzeugadapter mit hinein.

stereoplay  
Highlight



# Der Fokussierer

Der Nachfolger des prämierten Spirit One bekommt nun ein „S“. Das Update macht den Hörer nicht nur komfortabler und mobiler, sondern wartet auch mit einer neu entwickelten Mylar-Titan-Membran auf.

Aus den Erfahrungen der eigenen Chassis-Fertigung profitiert Focal in jeder Hinsicht. Den Franzosen fällt es dadurch leichter, rechtzeitig auf Marktanforderungen zu reagieren und die Wünsche der Zielgruppen zu beachten.

Der Spirit One S bekam kurzerhand eine leichtere 40-mm-Mylar-Titan-Membran spendiert. Die Ohrmuscheln wurden einer Ergonomie-Studie unterzogen: Sieben Millimeter mehr Durchmesser und eine Außen-geräuschkämpfung von bis zu

20 dB wappnen den Hörer nun konsequent für die Stadt.

Das abnehmbare Kabel verfügt jetzt über ein vollständiges Bedienfeld für Play/Pause, Lautstärke, Titelsprung sowie Rufannahme. Es kann für den Heimgebrauch gegen ein vier Meter langes Spirit Cable ausgetauscht werden (als Sonderzubehör für 41,90 Euro). Dabei handelt es sich um ein speziell auf die Hörerimpedanz abgestimmtes Kabel.

Mit Liebe zum Detail wurde auch das Gehäuse überarbeitet.

So ist der verarbeitete Werkstoff robuster und der Auszug geschmeidiger. Schön zu sehen, dass Focal trotz allem den Preis gegenüber dem Vorgänger um 20 Euro senken konnte. Klanglich erreicht die neue „S-Klasse“ einen präziseren Fokus mit höherer Kontrolle bis in die untersten Register. Die etwas dunklere Abstimmung des Vorgängers hellt sich nun auf und bleibt ausgewogen. Da Focal zudem auch noch den Preis gesenkt hat, kann man nur applaudieren. **Marco Breddin** ■

Focal Spirit One S  
180 Euro (Herstellerangabe)

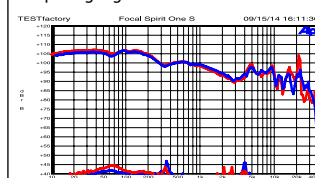
Vertrieb: music-line Vertriebs GmbH  
Telefon: 04105-77050  
[www.music-line.biz](http://www.music-line.biz)

Auslandsvertretungen: siehe Internet

Gewicht: 280 g

Messwerte

Frequenzgang & Klirr bei 100 dB SPL



Extrem tiefreichend und sanft-homogen abgestimmt mit hoher Kanalgleichheit und Klirrfreiheit

Schallpegel 0,1 - 4 kHz 1 mW/32Ω 103,5 dB  
Impedanz bei 1 kHz 33,1 Ω  
Prinzip geschlossen  
System dynamisch

Bewertung

Klang	49
Messwerte	8
Praxis	8
Wertigkeit	8

stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	49 Punkte
Gesamturteil	
gut – sehr gut	73 Punkte
Preis/Leistung	überausend